مؤسسًا المعلمرسنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعالر جاراتيل بشارة تعتلا (١٩١٢ -١٩٤٣) وسيس التعويس محسمة حسسنين هيحسك ل

الخطةالخمسية تأتزم بتوغير السلع

اواعد راعت الارتباط بها . وفي مقدمة هذه القواعد :

٢ ــ دعم جهاز النقل والواصلات :

ئرة عريجة والى طن عنسي

وعلم مندوب « الاهرام)» أن هذه الإعرادات المتضت مراجم

الخطة القيسية التانية على ضوه همر شابل البوارد الاقتمسانية

والمدية والبشرية وعلى ضوء تقديرات دقيقة لحركة التجارة الخارجية

والتزامات النقد الجنبي ودراسة شاملة للميزان التجسساري وميزان

وقد وضعت لجنة الخطة في اثناء مراجعتها للخطة الجديدة ، عــدة

- توفي السلع اللائمة للاستهلاك المطي بصفة دائمة

لاستيراد السكر واللحوم بالأضافة الى ادا مليون جنيه لاستيراد بن ا

و فر۱۲ مَلِيون جَنِيه لاستياد شاي ۽ وكڏلك استياد سبعة الى طن

والد اقرت لجنة الخطة اعتماد عشرين مليون جنيه اواجهةا حياجات

هذا القطاع ، كما تقرر منع تصدير بعض انواغ الحديد لاستخدامهـــا داخليا ، وتوفي مصروفات النقل مما سيزيد من قدرة قطاع التشبيد على

القيام بمستولياته نجاه استثمارات القطاعات المختلفة . وكذلك قررن

اللجئة معم جهاز النقل النورى حتى يمكن استغلال النيل والقنوات

وقد تقور دعم تعدًا الجهار بما يمكله من تنابسد بعض الشروعات في

الدول المربية والافريقية ليمود بالفائدة على الاقتصاد القرمي . ونافر

ان تحد الاستثبارات في قطاع الصحة والتعليم والاسكان واللقافة

.. زيادة الأستثمارات المصصة القطاع الزراعة :

ولى هذا الجال ركرت لجنة الخطة على امكانيات التنبية الرأسيا

مع تحسين الانتاج لتكون تكاليف الانتاج المحلي مسايرة لتيلانها في

الخارج . وتحقيقا لذلك زيدت استثمارات تعسين وسائل المرف

ولقد راعت لجنة الخطة في هذا المجال الممل على جودة الانتساج

بصفة فاعة بما يبكن من زيادة الصادرات ، وفي الوقت نفسه الوفام

باحتياجات الاستهلاك المطي من النتجات المختلفة . ولقد تقرر أن

تتولى الشروعات المسناعية التي تعتمد في نمويلها على النقد الاجنبي

الماثية في نقل اكبر هجم ممكن من المعدات والسلع .

على ضور قدرة قطاع الشييد والكاتباته في العبل

ودراسة اقتصاديات بعض أتواع البلور الستوردة

٣ ـ زيادة طاقة جهاز الانشاءات و التشييد :

وتحقيقا لنلك وافقت لجنة الخطة على كافة الامتبادات الدرجسة

السنة ــ ٩١ ــ العدد ٧٤٨٨٢



المعلامات إلى القاهرة : دارالاهام كاشارع مظلوم اشا خممة جنبهات مصرية لسنة كاملة

دار"الأهسرام"

المَاهِ : ١٤ و ١٤ شاج ظاوم - ١٣٤٤

العكندية: ١٠ طريب الحرية ت ٢٠١٠٠

العذان التلغراني : الأهرام القاهرة

الانتركات - ٥٥ قر السنة أشهر ١٥٥ قرم الثلاثة أشهر (وتضافع مبادفيا لبريبالنسية للاثنة كات كفادجية

ضغط المصروفات الحكومية ٢٥ مليون جنيه

تحوسيل مس مليون الجنيه كانت مخصبصة لمنشآت المباني الحكومية وتوجيمها لمشروعات إناجية تدرعائدًا سريًا توفيير ٥ ملاسيان جنبيه من اعتمادات بدلات الانتقال والسيارات والتليفونات والنفل والإنارة فرارات تعديل يعض الأسعار وضغط المصروفات توضع بعد مراجعة شاملة للخطة ودراسة دقيقة كمعدلات الاستهلاليجب والانتاج

علم مندوب « الاهسرام » أن لجنسة الخطة اتخذت بجانب رمع اسسعار بعض السسلع لمواجهة الزيادة أيرة في الاستهلاك ، ولامكان تحقيق خطة مضاعفة الدخل القومي ... عدة اجراءات اخرى أضغط الصروفات مِكُومِيةٍ • ومن أهم هذه الاجراءات:

ألمت ضفظ مصروغات ألباب الثاني للميزانية بمبلغ مملايين جنيه توغر مزيدلات الانتقال والسفر والسيارات لتليغونات والنقل والاتارة .

٢ -ارجاء تنفيذ بعض انشاء اتالباني التي يبكن تأجيل تنفيذها دون أن يؤثر ذلك على اهداف الضلة ٠ ٣ - أعطاء أولويات لبعض الاستثمارات ألتى تدرعائدا سريعا • وقد قدرت الونورات الناتجة عن عمليتي هيل يعقى الانشاءات وتعديل اولويات الاستثماراتبمبلغ يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ مليون جنيه

يحت عراسة الاجراءات التي سستتخذ للاسراع في سداد القروض التاخرة مثل القروض السنحقة الاداء في أل التسليف الزراعي والتي كانت قد بلغت حوالي ٢٢ مليون جنيه ، تم تحصيل جزء منها ، وكذلك القسروض ستحقة على الشركات غيما بينها ، أو نيما بينها وبين المؤسسات العامة أو البنوك المختلفة •

اجراءات شديدة لرامية المفايز لمنع التلاعب رير التموين يشترك في حملة للمراقبة ليلة أمس

البعراء السيد نور الدين قسره وزير التمسوين واللواء محمسوه سُنَافِينَ مَدِيرِ أَمِنَ الْقَاهِرَةِ فِي حَمِلَةٍ لِـ لَيْلَةِ أَمِسَ ... أَوَاقْبَةُ الْمُسَائِرُ المُعَا القطاع الخاص اثناء عماية صنع « رغيق العيش ٣ حتى تكون طَالِقَةُ لَلْمُواصِّفُاتِ اللِّي حديثها وزارة التموين .

كانت جديرية لبن القساهرة قد نظبت حيلة اشترك فيها تكسر جن ورره فسأبطأ للطواق طوال الليل على المفارزوالاستبوار مُوْلَقِيتِهَا حِتْي النهاء صِنْع الخِيز ، بعد ان تلقت المديرية شكاوي من يُعْلَى المَعْلِرُ يَحْفِضُ وَزَنَ الرَّغِيفِ الْكُرِرِ . وُقَدُ تَقْرُرُ عُلَقَ أَى مَحْرُ بِتَلَاعِبِ بِورْنِ الرَّغِيفِ فُوراً - كَأْجِـــراء

زَّى .. ثم احلة صلحب المجرِّر والمسلولين منه عن الانساج الى فكية لهن الدولة الجزئية كالمتاد .

أَوْيِنْتَكُرُ تَعِيْلُ الشريعِ الْخَابِرُ بِحِيثُ بِعَبِّرِ صَاحِبِ الْحِبْرُ مِسْولًا مِع يُرِهُ بِالنَصَاءِنُ ، هُنِي وَلَو كَانَ غَالِبًا وَقَتَ ضَبِطَ الْخَبِرُ الْخَالَقُ ، بعد - تبين أن معظم الخبارين استغلوا هذه الثغرة في التشريع القائم ، ولعرا يدعون يشتى الوسائل انهم كاثوا مرضى ، او متغيين ممسأ دهم على الافلات من العقوية ، واستمرارهم في عَش الخيدُ او

تسينات جبيدة في النيامب الرئيسية لوزارة الاسكان ومؤسسات التشييد والبناء

سنرحلسن قرارات جنور أبتنوي وكالة اردارة أكسكان وللزافق بترى المبوم بها ، وتبطل الوظائق الرئيسية بالأمسات العلب لسد والناء والاسكان والوافق ع وتشكيل بض مجانس الشركات

وقد عين الهندسون : خالد فودتوبيشيل تجيب روفائيل وكيليظاودارة فيوان الملم ومحمد هسن بدران وكيلا للوزارة بمحافظة القساهرة تثبيد والبناء وفريد ابوالروس رئيسة كاسمية أعبال الرافق وعبداته ب يدران رئيسا الرسمية الاسكان والتعبي واحبد رفعت رئيس ومسة التعاونية للبناء والاسكان .

يكها مين كل من السادة : مدمود عبد الشباق مسديرا علما لادارة أمسات ببكتب الوزيد وإبراهيم عبد الرحين سليمان وعبد الرازق والميش منبرين عامين بالوزارة وحسين السرجاني منيرا للاسكان فهمة الميزة وصلاح الدين اهبد وداود أهبد الميد وعبد العزيز ب تريق مديري مدوم لديروات الاسكان بالمافظات وجُمال الدين عد يد و المنا الما الماع الاعمال الدنية بمؤسسة التشييد والبنساء النقية صفحة ٧ عمود ٨

تعديل تشكيل مجالس ادارة شركات القطن أميدر الرئيس جمال عبد القاصر قرارا بتعديل تشكيل مجالس ادارة

ب كات القطن على الوجه التالي يَّةَ يُورْسَعِيدَ لَتَصَيِّعِ الْكَيْطَانِ : السيد محمود سعيد دُو الْعُقْسِلُر إلايها ترليس مجلس الأدارة والسيد خليل سالم بسيوني عضوا منتيا . شركة الدلتا لمليج الإقطان : السيد زكى جمعة مخيمر عضوا منتبا يُرَكِهُ إِلَيْلِ لِمَاجِ ٱلْقُطَانُ : السيدُ محمد منصور هامد عضوا منتجباً. الشركة للقريبة لحرير القطائ: السيد عبد الفتاح هاشم عقسوا والمنيد توقيق حسن مصن مديرا وعضوا بمجلس الدارة . الأكريكة التيل لطليج القطائ: السيد محمود همدي محمد محمود منبرا يرار أضوا لجلس الدارة . .

شعب اليمن مستعد للاستفتاء غورا إذا لم تنته حالة الركود في عرض •

خَلِكَ وَكُلِّلَةً لَا رَوِيتُنَ ﴾ مِن حَرِضَ أمِس أن الأعضاء الأســتركين في البور من كبار وعباء جمهورية اللبن اعلنوا أتهم مستعدون الجراء والماد المعنى في اللبين أوراء واضافت انهم قالوا انهم على استعداد الاستغلام اذا لم تنته عالة الركود الذي وصل النها مؤتمر جرش ينه موافق بعض الاعضاد .

والمرافظ استنيت الشباورات المتنية بين اعضاء الأند في معاولات يديب وجهات التظر بينهم بعد أن تعثرت معادثات الراتعر الوطنى على ين السائل التي تضينها حدول أعباله .

أوسَع المجَلات العَرْبِيَّة انتشارًا وأكثرها قدرًاء.

اقرأ فيعدد ديسمير كانون اول ١٩٦٥

• اسرائيل من القنبلة الذربة قاب قوسين أو أدنى!

• دور المرب في تكوين الفكر الأوربي

• شمام (استطلاع مصور بالألوان)

الشعب - ٢- معًا لأفتمًا عدا الأمراب النابط، ولسلعة والهلا

• احرقوا هذه الكتب لتنقلوا سمعة الدين !

• الله المرية وعلاقتها باللقات السامية

• الزيغ: حيب رجاء النائس • • والعلماء (بالألوان) :

• القيرة: ظاهرة طبيعية تتحول إلى عاطقة قاتلة 11



مهمة سداد الالتزامات المستحقة عليها عن طريق تعسمدير كامل لنتجاتها الى الخارج تعديل الاسعار حددته دراسات دقيقة وضرح مصدر مستول ، بأن قرارات تعديل الاسعار التي الماعتها لجنة الخطة أول أمس قد ثم اتخالها على ضود دراسة شاملةودفيقة تلاستهلاك السلمي لكل صنف ، وكذلك الاستخدام الامتسل للنقيد

الاجنبي من أجل مضاعفة الدخل القومي شبورة في الصباح وطقس دافيء ما في حيازته من الاسلحة

اديس ابلها في ٢ ــ وكالات الانباء ــ تبدأ غدا في اديس ابلها اجتماعات وزراء خارجية افريقبا بدت الأجراءات السياسية والاقتصادية والعسكرية شد حكومة الأغلية البيضاء في روديسيا ،وقد تركت منظبة الوهدة الافريقية لوزراد الخارجية هرية اصطحاب خبراد فسكرين معهم عندبحث المكتبات نقيم المونات العسكرية والاسلحة اشعب زيمايوى (الشعب الافريقي في روييسيا) لدعم حركة القاومة ضد حكومة الاقلية . وعند وصول السيد محبود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية اليوم الى اديس ابابا ، صرح

بان المقويات الاقتصادية ضد حكومة الاقلية أن تجدى في هذه الرطة . وقال أن الجمهــورية العربية تعامل روديميا في الرقت الحاضر بنفس الطريقة التي تعامل بها جنوب افريقيا والبرتفال وانها في انتظار فرارات منظمة الوهدة الافريقية وقد وصل مع وزير الخارجية وفد مؤانيمن الدكاور محسد حسن الزبات وكيسل وزارة

بن قبل شد العرب . ومن جهة اخرى بلاهظ الراقبون السياسيون روديسيا ۽ او ارسال مطوعين اساعدة شعب

لحاكمة الشيوعيين في الدونيسيا حكومة المين هذا النحذير



لسيد زكريامعيى ألدين يولس اجتماع المضى الاعلى لتنظيم الاسرتوبجانبه الدكتور الهندس والدكتورشقير

(أبس الاول) ضد الغريق أبين المافظ ونظام الحكم القائم ، وقالت - ظلا عن الماكر المسطية التركية أن . . ١ شخص قد قتاوا في عبليات قبع هذه الماولة . وأضافت الوكالة أن التباء الواردة من مدينة قبليقيه التاخمة تلحدود التركية الى الصحق

التركية تليد أن . . ؟ من شباط الجيش والحرس قلموا بهذه المعاولة ، ولكن دبابات الجيش الوالبة للمكرمة السورية تتخلت لاعباط العركة وقتلت ١٠٠ شخص . وقد نسبت المستى التركية معظم اقوالها لى المستغرين اللين ومساوا الى الاراضي

يافع السظى

جبهات في النطقة

التركية صباح اليوم عبر الاراض السورية .

ثوار الجنوب يهاجمون

مراكز حكومة المحبيات

الجنوب العربي (المعميات) أن رجال القباتل

هاجموا بالديناميت أحمد القفساة في أمارة

وأصنوت الحكومة بيانا قالت فيه ان

رجال القيائل تلقوا اسلحة ليهاجموا بهامراكر

قوات الحرس الأتحادي وابنية حكومة العميات

فد تزايدت في الآونة الاخرة وشسملت عدة

قوات من جيش تحرير عدن

تلقت تدريبات في قبرص

نيقوسيا في ٢ ـ ي.پ.أ ـ نسرت اليوم

صحيفة " ماضي " القبرصية أن عددا مزرجال

جيش التحرير في عنن تلقوا تدريبانهم على

حرب العصابات في جبال قبرص على يد رجال

وقالت الصحيفة التي يملكها أحد رجال

منظمة أيوكا ... أن المناضلين المدنيين تلقبوا تدريبات على استخدام وصناعة الإسلحة

والقتابل والالغام ، ووسائل منظمة ايوكا في

حرب العصابات وخاصة في شن الهجماتعلى

المناطق السكتية ، وذلك لتشابه الظروف التي

يقاتل فيهاالناضلون المدنيون ضدالبريطانيين

مع الظروف التي قاتلت فيها منظمة أيوكا

البريطانيين في قبرص خلال حرب الاستقلال

لبنان يقدم اسفه للمغرب

ويعلننشنده فيتطبيق قانون الصحافة

حسين الجسر سغے لينسان في الرباط م

بعوت في ٢ ـ د ـ اعلن متحدث ليناني ان

مسين الجسر سعى لبنسان في الرباط سيبلغ السلطات الفريية أسف حكومة لبنان لما شاب

علاقات البلدين .وقال أن التعليمات صدرت

اليه بابلاغ سلطات المفرباتقدير حكومة ليثلن

الملك الحسن وحكومة الغرب وشعيه .

داخلية الغرب بتديي الحادث .

منظمة أيوكا القبرصية الوطنية السابقة

وكانت عمليات الثوار في الجنوب المعتسل

عدن في ٢ ـ أ.ب _ أطلنت حكومة اتحساد

الالقاب القديمة

تباع في انطترا بالزاد لندن في ٢ ـ ي.ب.ا ـ اقيم مزاد فالندن

ترضت فيه البيع القاب قديمة ترجم الى عهود الاقطاع في البطترا كلقب « لورد اوف ئی مقور » وبلغ متوسنط لمن اللقب ۱۲۸ بِئِيهًا . وليس لهذه الالقاب في الواقعفائدة عملية فهي تعطى صاحبها الحق _ نظريا _ في الطالبة برسوم مقابل اقامة أعمدة أسلاك التليفون عير أراضيه والمطالبة برصوم مقابل السماح للاغراب بالرعى فيها

المالمية ، ما يكفى لتسليح ثلاث فرق مسكرية، وذلك قبل انتهاء فترة رفع المتوبة عمنيسلم

أسلحة تكفي ٣ فرق جمعها البوليس البريطاتي منالشعب للعن في ٢ ــ ى.ب،أ ــ أعلن اليـوم أن البوليس البريطائي قسد تسلم من الاهالي من الاسلمة واللخائر خلال الثلاثة لتسهر

جيس يعقدم بستين واحدة في الصباح والثانية في المساء

ير المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة في اجتماعه امس لاول مرة برياسة السيد زكريا محيىالدين رئيس الوزراء ، انشاء جهاز تنفيذي يتولى وضع الخطط التفصيلية لمشروع تنظيمالاسرة ومنابعتها

وكَتْلَكُ وَصْعَ الْبَرْانِيةَ لَصْمَانَ سَمِ الْعَمَلُ في جَمِيعَ اتْحَاهُ الْجَمِهُورِيَّةَ . كَبَسَا وافْسَق الْجَلْسُ على انشاد لجان على مستوى المدافقات برياسة المدافظ للاشراف على كافة العمليات التنفيئية فبها

وصرح السيد امن هويدى وزير الارشاد القومي عقب الاجتماع الذي اسنبر ساعتين ، بأن

وقال وزير الارشاد أن رئيس الوزراء قسمتعدث في الاجتماع عن أهبية تنظم الاسرة في

الجمهرية العربيةواوضح الحلجة اللحةالتخاذاجراءات فعالة وسريعة لواجهة ما تسببه هذه

الشكلة بن خطورة على الاقتصاد القوميوعلى المالنا المستقبلة ، ورفع مستوى معيشسسة

وعلى نعين مدير تثفيذي منفرغ للمشروع في كل محافظة

مناطق معينة او على احد المراكز داخل المحافظة .

الواطن . واوضع كيف ان ارتباط النخلاللومي

بمستوى وعيه وأنراكه وتقافنه وقدرته الفنية

على العبل ، انبا تنعكس بصورة واضحة على

فدرة الشعب على الحركة والنطور والتقدم.

ثم قال أن التصيات الكبيرة التي يتعرض نها

جيلنا المعاصر لا يمكن أن فواجهها بزيادة المتعداد

فقط ولكن اساسا بمدى الكفاية والقدرة على

بناء قوتنا الذانية الاعتصادية والاجتهادي

البقة صفحة ٧ عبود ٨

تشيكوسلوفاكيا تغرض قيودا

على تنقلات الدبلوماسيين الامريكيين

يراجق ٢ سرد فرضت الحكومة التشبيكية

البسوم فيسودا طي تتضلات العبلوماسيسن

الأمريكيين في تشيكوسلوفاكيسا وقالت وكالة

أنباء « تشيتيكا » أن هذه الإجراءات فيد

اتخنت ردا على التغريق في الماملة الذي بلقاء

الدبلوماسيون التشيكيون في الولايات التحدة

وكاثت الحكومة الجرية قد اتخسلت مثلا

أسيوع اجراءات معاتلة فسند الدبلوماسيين

يعقسد مجلس الامة جلستين غدا برئاسة السيد اتور السادات ، الأولى في السَّاعة المعلنية عشرة صباحاً والثانية في السَّاعة السادسة مساء وسوق نخصص جلسة المباح لانتفاب أمناء السر واعضاء لجان المجلس ثم ينظر المجلس في بعض القرارات والرسائل المعولة اليه أما جلسة المساء فسوق تخصم للبيان الذى يكيسه السيد زكريا مجى الدبن رئيس الوزراء عن سياسة الحكومة والذى سيتضبن شرها

كاملا للبرحلة القادمة ومنطلبتها ومن المنظر البسنفرق البيان حوالي وسوق تعقد لجنة الرد على بيان العسكومة اول اجتماع لها صباح الاحد - بعد غد - للبدء فورا في اعداد الرد وستشكل اللجة من رؤساء اللجان الدائمة بالمجلس

فلك خلال أسبوع . مناقشة تنفيذ قرارات مؤتمري الادارة والانتاج

وسوق ترجل اجتماعات المجلس الى هين

انتهاء اللهنة من اعداد الرد وينتظمر أن يتم

يعقد وكلاء الوزارات ومديرو الأسسات اجتماعا بعد ظهر غدفي مبئي مصلحة الارصلا الجوية ، لناقشة الوسائل التنفيدية التي اتخنت والتي ستتخذ لتثليد فرارات مؤتمري الادارة والانتاج .

اتهام حكومة شاستري بالغشل في مواجهة الازمة الغذائيسة ئيودلهي في ٢ _ أ.ب _ انضبت الحيات اليمينية ألى اليسارين في مهاجمة خبكومة شاسترى واتهامه بالتراخي وعسم الاماتة والجهل ، لفشله في التفساء على الإزمات

شيخ أمريكي ينتقد جونسون

بسبب قرار بيع الاغنية لمصر

واشتطون في ٢ _ ي.ب. انتقد ويليام

رايان العضو الجمهوري في مجلس الشسيوخ

الامريكي قسواد الرئيس الامريسكي لينسدون

جونسون باستئناف بيعفائض الاغذيةالامريكية

للجمهورية العربية المتحدة ، ووصف بأنه

« قرار تصی » . واضاف آنه یعتقد آنهیئیفی

ربط مثل هذا التعاون مع الجمهوريةالعربية

التحدة بشرط تغيير موقف العسكومة الصرية

واشار رايان الى أن الجمهورية العربيسة

التحدة تساعد الثوار في الجنوب الحتل ضد

البريطانيين وتعمل على هسدم مركز الولابات

وطالب الشيخ الامريكى بمعم بحث أى

تعاون آخر مع الجمهورية العربية التحدة الا

الما التزمت بقهاء الخرب ضعد اسرائيسل

ورقف شراء الزيد من الاسلحة

المتحدة في أفريقيا

وأطن بعض أعضاء حزب الؤتمر الحماكم أن من العار أن تعتبد المنت على الافتدية المستوردة من الخارج ، بعد ١٨ عاما مناعلان استقلالها عن بريطانيا

بعتام رئيس النحسريم

الفدائية في الهند

الأواز العالق العدد العاشر

الغارجية والسيد محمد فاتق مستبر الشنون الافريقية برياسة الجمهورية والسفي نجيب الصدر مدير الادارة الأفريقية بوزارةالخارجية. وعرح متعدث بلمم الوفد العسربى بان الصهورية العربية تؤكد مستولية بريطانيا الكلملة عن الوضع القائم ، وأن القاهرة تقسيم بلحساس مبق بان تجربة العرب عام ١٩٤٨ تحدث الان في روديسسيا وان نفس الاسلمة

محكمة عسكرية خاصة

ومرحت الصادر الدبلوماسيسة الطلمسة فتعها لأندونهسها كمالوقفت التبادل الثجارى

اليابان تنتج نلقلة بترول حبولتها ٥٠٠ آلاق طن طوكيو في ٢ سرس أعلنت اليسوم مؤسس ابشيكا واجيها هاريها البابقية للصيناءات الثقيلة أتها قد وقمت مقدا لبناء أكبر ناقلة بترول في العالم مع احبدي شركات تسكرير البِتْرُولُ اليابِائيَّة ". وتبلغ تكاليف الناقلة ٠٠٠٠،١٥ چنيه استرليني وحمولتها ٢٠٥ والشغوط تستخنجت الغريقينكيا استخنبت الاف طن وينتهي صنعها في أفسطس ١٩٦٦

يرتفع مددها الى مالة قائفة قنابل

يمل عدد الغوان البريكية والفيتاسه المكرسة التي تعاتل الثوار الي ١٠٠ الق رجل .

بالغرب بن هدود الصين ، وقد أصفات قوات فيتنام انشمالية طائرتين أمريكيتين ع

زيمياوي . (البقية ص ٧ عمود ٧)

جاكرتا في ٢ بـ وكالات الإنباء ـ اناعراديو جاكرتا أن الرئيس الاللونيس سوكارثو أمر بتشكيل مصكمة عسكرية خاصبة لمعاكمة الشيوعين الذبن اشتركوا في محاولةالانقلاب وصرح الدكتور سوباندربو ، وزيرالخارجية الاندونيسية ، بأنه حدر المبن الشعبية من التدخل ل الشئون الداخلية لأندونيسيا وقال اله كلف سفير الدوليسيسا في بكين ، بابلاغ

بأن الصين قطعت المونة العسكرية التي كالت



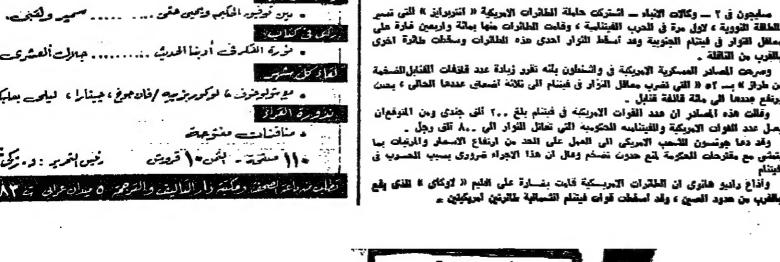
• مؤرة المنكرف أدينا الحديث علاك ألعشري لعًا وكل بشهر

· مع مولونوف ، لوكوربزميد /فانجوخ ، جينارا ، ليلح بعليك

ه منافناست مفتوعم

نین انربر : د ، زکی نجید محود • 11 مستحة - بنن • (قروش تَطْلَبُ مَدَدَاعَةً لِصِحْفَةً وَالْكَلِيقَ وَالْعَرِجْمَةِ ٥ مِدَانِ عَزَلِي بَنَ ١٢٨٣٪

هكذامن الأحبل



ق الوقت الذي استنسط فيه مالين مشاق عن السيدة أم كلور في بر التناش الاول أمن بسبب فمر النول علم بسبع فريق الرباك بن هذا ال الا الوسلة الاولى فقط مع مسر الرباليوم ليبيع اللاوين والتنافذي الورا

لاعبو الزمالك والانترق مباراة العهم

ينكون قريق الترنف بونافي من مساري والكم وثلقا وسالترافي ؟ عَيْنَ وَالْ

ويتكون فريق الزسلك بن شساعين عبكن ولين زجيلة ومبعث عملت وليد

سلفى وأحد ردمته عسم والراهم النور وعلى محسور الجوجري وما

٣ الآي حنه لادامة الماراة في الليونون

انفق أيس على اذاعة بماراة الإسالة والترتاب وناني في الطبع المون المنابع الموم

النادي الأهلى

اللي تدموه في سازأة الإهلى والت

الاغيرة ال سبة الدي الوز هر يعنية الت

🔲 خرمان اعضباد فريق كاف الته

🔲 النساء جميح الناقع الفاء

🔲 التحقيق مع مؤام ابو شيدا مي

عصافير كناريا بشوشة

الم المستنبين بالفاهرة ١٠٦٧ وايهان النية ل

جمحسلات عمر أغندي إنه معام

ب و٧ قرثما سفسان للغودية سي

كهربائي الأنصر » الكمية محدور بير سام ،

ريضة الاطفال ١٦٠٧ منوعات

- اراد عناه - اراد الجبل ما نو ۱۹۱۵ ختاه - اراد النسرة العاد ۱۹۱۵ خناه - حورد خنساه د

المنبعة مارة غناء عارة الفلية مونة فناء بحورة

. I Kit.

ساء صبرة مومسيفي - ا ات - ارب غناء حاورة النث

الله المراق الكويم لابرة عن المحمد و المراق ا

من تشبيلات الادامة دادا

20 أهر الاستبدع مرا الشعب في أميوع مراز المعتب في أميوع مراز

القتاة ٧

. ه الله من التي مراد . ه الزر التي مراد

أتتلياء وسنة خلاء وارة الله

أنتاج بكت الصباعات

+ الحديد في السوق ء ا

فخلفه عن النسفر في تعدة المباراة وما

اشتراكه فيفا بنبون عبر

عالميود والطفات ، ووسع أمسي م

جديدة الساملة اللاصين في الميازيات

بخاف لإعبيه مجلس ادارة والسكت

وستى اجابر وبرو ومانغ بديني وموادين وفيونجين والت

والموقف الان ينفري على } احتمالات

أقوأها فوز الانتر يقارق ثنين موالاهداف:

وهو افرب الاحتدلات مع الواقع مسن

حبث تباعد المستوى ألفني بين السكرة

العربية والكرة الإيطالية الذي قد يقربه

الى حد ما النقص الطارىء في الكفاءات

المتازة ي الانترانسيونالي . الاحتمسال

الثاني أن يغون الانتو بقارق كيو مسن

الاعداف ، وعدًا مستبعد بالنسبة لنقص.

الخماسي النبير من جية ، ولان الزمالك

من جهة أخرى يلعب أحسن مبادياته ضد

انفرق الاجنبيسة . وينبقي احتمالان

قبلها ، لان « الإفراط » في أي شيء عقد

الْبَارَاةَ بُوْذَى صِعَةَ الْلَاعَبِ . أوعى أيضًا

مراعاة التاهبة السبكرارجبة بحبثبتغادى

المدرب تعشق الملاعب على ملا من زملاته.

وقيما بنطل يندرب الاشبال فالمهم هو المهارات الاساسعة وبغوبة البنية ، مع

مراعاه انهاء المدرب بنفسيه . وبراعي

ومعد كلينه عن الندرب طلب نوجيه أسئلة

البه فنلقى أسئلة كثيرة بعضيها مفيد

في كل الحالات عناصر النفوع والمشويق

بعظد اجتماع لنثد الباراة السابفة

وكودسو وفاكيتي وجوارنيرى وبورنتش ، نجوم الانترناسيونالي المختارين للفسريق الاهلى الإيطالي لمياراة سكوتلندة يوم ٧ ديسمبر لانها مباراة حاسمة في فبمسة ايطَالِيا الكروية اذ لابد أن تكسيها والا دخلت سكوتلندة ضمن دور الستة عشر في كأس العالم وخرجت ايطاليا . كان هذا مؤكدا رغم تأكيسدات الانتر ورغم

العقد ، لأن فايرى مدير الفريق الاهسلي متمسك بشدة وأصر على موقفه . واعتقادي أن الزمالك يلاعب الانتر

بعنفته بطل العالم ، وليس بصفته فريق ماتزولا وكورسو ، والانتر هو المستول

للامبين ، واتبا يكون النبرين العنبي غيوم التدريب قبل الاغي . المستديد فيهاتِعلق بالتدريب هو ضرورة التزاماللاعبين

ارع بعث الجمهورية مبدان ييونال تخ

٢ نن طلعت حرب ټليمون

۱۱ سارخ ۲۰ سرسـو ت ۲۰۱۵ / ۲۰۲۵ / ۲۰۲۵ فرمیا اصعاح الروف والمار علی احدث النظم العالمة ر لوكانية العانيوب

فهو يجب الا يضيره نعص اي عدد مس

لاعبيه لان المقروض ان الاحتياطي عنده

لابيعد مستواه كنيرا عن الاصلى ونعرف

جيسنا ان هنذا ينطبق على دومنجيني

الجناح الايسر بديل كورسوءومانقريديني

وحتى اذا أنسعف هسذا التخلق

الانسطراري فربق الإنتر نهي فرسسة

لجمهود القاعرة ليرى مباراة اكثر وازنا وتنافسا اكثر الارة للانفعال وادعى الى

شلة الاقبال ، كما انها فرصة لفسريق

الزمالك لمحاولة أحراز ننيجة طيبة ترفع

سبعة الغرة العربية ، حتى لو جاءت

بالكرة . تحدث هريرا عن خطة التدريبومراحلها وندرجها طوال الاسبوع وأوصى الابسبق المساراة نسدبن عنيف لارهاق

بديل ماتزولا في متوسط الهجوم .

اثات عاهر ٠٠ هنمه معنازة

2 مطعروار احبيبه

يعيبها الا اسمها - وأنيا طويو للطربتة

ھزبيته في بوغاربست 🗜

المياشر . هي الحرثه المستهرة التي نؤدي انزافيها هذه الموضوعات : _ * الأدب الألكاني في سطور دوراً لمانيا آلدي و سيور بناء الابشراكية في

بتعادل القرطان ، أما الاحسال الاخم

فهو أن يغوز أغزمالك ء واريته الااستبعده

بل اربد ال أوكسد استأنية وقوعه ل

بالنعسة لعروق الاثنر لعبساب نصسف

وخشونة المباراة الني العبها صلا يومين

لاَّن اللَّذِي أُريدَ أَنْ أَنْسِعِ فَحَيْهِ خَطَّىا

ان قوز الزمالك بأية صورة من صنوره

_ وان كان شيئا ساوا جدا .. لا يعني

اننا اسبحنا في مستوى اعال العمالم ،

ولا يعمى أن المسكرة المصرية في خسي

والاشسيامعدن أ ولا يعنى أننا أستقدنا

من استقدام القرق النبرى لازمستواها

ل بوخاريست والوت في لاعبيه

كأتى مبندىء أ وفال أينسا أن المدربلاد ان يعمل كثيرا ويدرس كثيرا وانه لديد مبارباته ويشع الخطط على اساسها مواصفات وواجبات ا

الكرامن الأجها

بعد زيارة البوازيل دائم ناخر بعد فوزنا

على النمسا للوجة الهزيمة من اليوبيسا

يعدها بأسبوعين ، ثم تأخر بعسد زيارة

ربال مدربد وبرشلونة والمجر وبنقيسكا

ويوجوسلافيا وبوتنهام ويعنى بعسك

مروس كروية بمختلف النفات ومن أقوى

فرق المالم - بل لقد فاز الاهلى صلى

ينفيتنا ء والاهلى الان في معسكو أنفساذ ة

وبنفيكا يلمب نهاني بطولة اندية اوروباا

والذن فلشفرخ نفوز الزمالك ــ أن فاز ــ

ولين دون أن تحمله معنى اكتر من ال

ألهندس حسن عامر يزور معسكر لاعبى الزمالك

و فلدق الكونتنتال ت ٢٠٤٩

فول-

بهارسها مجومية ولمست دفاعية الخائرة العديثة هي النماخ ثم الانتساني ، عي اللعب بالطول لا التعرش ، هي اللعب ● قال عفاعا عن المُتَامَنَتُمُونَ أنها لا الطول لا التسوي ، هي السرعة في اللعب والنطنوء عن تبادل الراتار ، هي اللعب



بربرا -- بسرب هومن الاسوباليبوبالي ابتاه بتناسرية ابس في أبناه أثره المهلم

الاتجلبز في السنتين المانسيتين

مطاقة عن كل لاعب أي المعيدي الإبطالم وعن كل فويق أجنبى ونجومه بذاكرها تبلّ وتوه هييرا بأن أحسن ناتبك هو ومسع اللاعب المناسب والمركز المناسب لتستني بَنَفَاءَانه وتقرأنه ١٠٠ ٪ ، وشرب مثلاً بسواريز فنال انه تشهاجم حلقة انسال ــجة ١٠٠ ٪ وينكن ان يلعب مهاينما منقدما ساراس حربة معاولستاح كَمَا عَدْ مُسْمِئْذُ وَهُ إِنَّ الَّذِي ظُلَّ مِرْكُلُو لِلهُ وتال هييدا التثير ولكن الخلاصة ان النزة هي : جيد وجمل وعلم ودراسة



الى اشتراك الظهر في الهجوم والسراك ان السرازيل شعب ١١٦٠٠ ، وانسه الجناح في الدفاع حسب مقتضيات اللعبي ليطالبا وأوروبا والمحالم حرتين دوان الكرة الانجليرية متأخرة وانه حسائس

• عبرفات الصدافة بين المانيا والعرب الأزمار، الأفعام، الرباية ، الصور الغنية وغيرها من الموموعا وسيد الدراسات الشرفية في جمهورية المانيا المديموفراملية في جمهورية فى عرض شيق وبائسلوب دائع ممتاز

++++ زار أمس المبتنس حسن علير رئيس نادى الزملك معسكر اللامبين .. وجلس فنرة مع بعض الاداريين في حديقة الثادي واطبأن على أن يتل الإبيد

79-77 C

TOTAT 😑

جىمىن ماسون - جُونَ مىلز

الخائنة

تابة لطفی ــ مجمود- مرسی

و دیالنو وکر الشیطان شون کونری سکوب

: ﴿ فَلَسِنْقَ وَكَازِينُو بَنَّهُ ، ۲۶۲۰۰ ـ ۲۶۲۶۶ طرحق الكورنبئي ناعة ضفيه

مطعم وحائی الاحسلام
 ٢٧٥٦ - ١٩٦٤٤
 ٢٤ ئي صفية زغلول

شركة النصر التليفزيون ــ مراكز الخدمة والصيانة

7:77E 2

471440 °

6

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

·***

ت ۲۹۰۵۶ انتقام هرفل • سکوب الوار

انتقام البربر

الاسكندرية ــ الفنادق والمطاعم

ي العسادره ت ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٢ مركز خدمة دوبريه ١٢٠ شيسليمان الطبي (دوبريمسلبقا) مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ ش كمال الدين صلاح

په سمارع السميد دريد بدا ه ٢٠٢٧٠ - ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧٥

مركز حدمه استندرية (3 طريق الحرية به ٣٧٨٧٨ مركز خدمه رشدي ١٠ السلاع احبدشوفي به ٧٩٣٥٠

.٢ تسارع الزكي منطقه السبع بدات ٥ ٢٠١٢

خسدهات شساهر

ي النابه سريون ي الراديــــو ي المِــرلمدون بيـــت اب

* اصلاح جميع المركلت وجميع الاجهزه حنى المتعذر اصلاحه.

فنمه ممتسازه مواعيسد مصسبوطة

نجمع العدمات الفيسة ت ١٧١١٧٨ - ١٩٩٥٠

خمعمات فيليبس

تبلل قطعة قطرح ولومي الفامون فرعج الشعر لأدازان فيزاله فظلل

يساع بحميع الصبيدالمات المندن ٧٢٠٨٢

ىن البـــــاب لل_{ــــــــــا}ب من

ي دميور شارع الجيهورية عمارهميرزيدان ت ١١٣٢

معسكره الذي بدأ مساء يوم النلاناء لم بنخلف سوى فاروق الجناح الابسر لأسابيه بنيزق عضلي في فعَّدُه . .

فعبرا الى اعبالهم ماعدا يكن وهبادة ووجبات الطعام الثلاث وأحسدة للجبيع : الفطور ينكون من هول وجبن النساي . . الغداد يتكون من ، قراغ ومكرونة وطبق سسلطة وموز وبرتقسنال والتفاؤل بسود المعسكر

و ۲۶ سساعة

انفق معظم وفته في التواهي الترفيهية

🗨 والسياهية .. عقد بقى فريق الزمالك في

• يكن : النتائج الاخية للاتتر تعل

🍙 خملاه أبلم 🕻 لقد عودنا نادى الزمانك ان يتنع مباريات طيبة أملم الغرق الاجنبية ٠٠ وأملى تُنبير في أننا سنخرج جاراة طبية ٠٠ انا شخصيا احب هذِه الباريات واحب التسجيل نبها ، فقسد سجلت بن قبل نسد فریق تونتهام وردستار والتارتيزان وفائستاس والهولفيسد ... وارجو ان اسجل في مباداة اليوم . على محسن : لقد طلبت أن أشترك في شبوط واحد في المبائراة وحقق المسئولون رغبتی ٥٠ وسنحاول ان تقوز حتی ترفع اسم الجبهورية المربية

🔵 عفت : سلَّحلول بِقدر طاقتي أنْ اثسارك الفريق في الحراج مباراة أ لتكون عند حسن علن الجمهور ... أن يلعب في حدّه الباريات أمام الاندية الكبيرة وعلى رأسها م الانتر 4 .. أثنا

ورا ملومات

`••ر۹ الی ربلت



القاهرة ـ المسارح والملاهي

الصوت والضوء

€ قلمه مسلاح خدين ١٣٦٩ء م الاهرام وادو الهول ١٨٨٠٠ه اللغة العربية ١٦٠٠ م أ اللغة الانجليزية ١٦٠٠ م أتوبيسات حاصة خفل الرواد الى القطعين من كتبك العبوت والنبوء بميدان الشحرير امام هبلنبور-نقوم في تمام الساعة المسسايمية منساء

 مسرت الريحاني ته ۱۹۳۹۷ و مسرت اصماعيل يس تقدم فرقة نجيب الريحاني تقدم مينني العبيطة مينني العبيطة والمناز من المناز • اوبرج الاهرام ۸۹۷۹۵۷۸۸ اسبوع ثالث واخع ه مسرح تسهرزاد ت ۵۸۸۸۳ طلب، تسکوکو، زینات ، تریا هندهالعداد فوزیه ، محاسن و ستريو ظوب ۲۰ ۸۹۲۳۲ الم

الاستعرأخيّالعالى سويز سو ه سترید نامرینا ت ۸۳۷۸۷۶ ٢٣٤ نَسَارَع اليَّرِم _ الْجِيزَة فذاء _ عشاء _ رفص • مايت ڪلوب الفطم ١٩٥٢٨٠ فرقة ذى بلايرز الموسيتية الغنسانية سالة اللعب مفتوحة طوال الفنساتية الراقصــة نوال المسـغيرة مطعم يبار و-مسعارى سبتي ت ٨٩٦٦٧٣ وقسيرملى(غرمقي ، النورملا العام ــ روليت مكاراً منريو الطار ت ١٦٠٧٤ رفعی سوزی خبری • منکولات مشروبات تسحیلات البخیل محانا

 مسرح الازبكية
 المسرح القومي ١٥٥٨ م
 سليمان الحلبي
 مسرح الجبيد بالحديث ومدرات الجمهوريسكيف اليواه السرح الكرميدي الأدراء م نعرة ؟ يكسب و هدرج منتظ فريد ٢٠٢٠٤ و مسرح معهد طريد ۱۳۰۶ وسرح التكيم ١٥٥٥ م وابور الطحين و مصرح البالون ت ١١٧١٨ الغرقة(الاستمراغية الغفائية الليلة المقيمة فكري م و مسرح الفاهره للعرائس ا الجمعة والاحد حفلة غیراط هوریهٔ ۷ م صباحیهٔ ۱۰٫۲۰ صباحا

القاهرة حدور السينما م البيل ت القطار المعون ت ۱۳۵۲۱ و قصر איסוד ב لمبيتي الحسسة، بالأدان هنري فوندا • لورين باكال

النرعينبة بالجزيرة ٨ م

راتبومين دار الاوبرا ت 115-70 المسرح العالمي 2000 م التعجونا

برت لاتكسستر • جان مورو

عصور في الهواء جان جابان

و سهي بالعباسية سور الانقاذ • سكوبالوان

الجبابرة - بالالوان

ماعيل بس في الجيثي الطريق الى الحرمة

شانى مشترنست

أبن كليوبابرا

07Y€1 €

ماكسفورميدو

ATSAVE -

برت ومسار كابرو بالإس الجائزة و رمسیس ترومسیس ۴۸٤٥٥ اتکابوس للکبار منط دانید نابت ۰ موارا ردموند و الاهلی ۱۰۸۸۰۰ پ اونبون نکیت دواء ۲۵۲۹۷ . الاهلى . اقتلنیمنفضاكالبندسشوكار يقایا عدرا، ــ مریم رشتری ه شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ حكاية العمركله ، فريد ولماتن آدهم النرقادي لبني ع فبث پ خولىيود ATETAL O زورو والأمرة العسناء الوان الجزاء _ تحس البارودي ینت العتهٔ ـ سامیتوشکری و رحبی ت ۲۹۸۵۱ ه ربالته ۱۵۱ م ۱۶۱ م ه و دبی ت ۲۹۸۵۹ اقتلنیهزنشاک الهنمی شویکار مراع في النيل - هند وعمر الشمال مالاهلي والإصماعيلي

القاهرة _ الفنادق والمطاعم چ فندق عصرالندل ت ۲۱۱۲۱ م ه فندن مونتانا ۲۰ ترنین . ١٢١٤٦ و ١٢٨١٥ نمام الموييليا ات ٨-٢٦١ ــ ١٥٥٠٥ ــ ١٢١٥٠

المصاهرة ت ١٩٩١١ من المحافظة المواقعة المعاملة المعاملة

غادة الكاميليا ابن كليوماتر

2431

المنتفورمايكا ومراتب بالسن و الحاج زكى السماك وولده أسام مسجد أبو العلا ت 25170 ــ محك ــ كباب و فندق كلوبائرا ت ٢٠٤٠٠ منسماء راقص على النفسام الهوكس رنسي سنهر زكئ

مع ، رو برت تابلور ی :

وسيط راق وسيدمه ممتازة • لوكايده العائلات ١١٢٢١١ ١٠٨ س المعز لتعزالله بات السعرية شئق، عرف، بوهبه و لوكانسدة امرواد هاوس طلعتندرب القاهرة ٦٦-٧١ - استعدادهامی خدمتممتازه

ج : ت عمرا لخيام كي اعذر مطاعم الشرق معطه الرمسل ت 17171 نماش، مسندی بشر 1717۰ کانتریا مطاة الرکاب المعربة

ا ا السال المجين سيموز

الاسكندرية ــ دور السينما و ربسو . نسطانة ناعبتى TYTYX C

43-FF

غندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧

بميدان فرابي بالتشية ي على البعر انات فاخر

• طبور • اسسماك

بجـــاردن ســــينی مرکد خدمه شـــبرا ۲٦ ش شـــبرا

مرکز حدمه مصر الحسديدة غرناطه (عماره بكير) ردُكسي

ي مرائد حسيمه الحسيله السيكري

لاسلاح اجهزة الرابير والتليوزيون

المساهرة ٩٩٤٥٩٩ تالث خطسوط

الاسكندية ن . ٢٥٧٦ - ٧٤٢٩٥ تفسيك السيارة لسنب الجهاز واعلانه

ا نسارع السهيد دريد ندا

مطعم وهاش الشرق ۲۲۳۳۸ أبوفريب ۱۲ البورسة القديمة

و منتق حدرال ۱۹۸۵-۱۹ ۱۹۹۱: امام سنترالالاربرا شنمات ممتازة قرف مرمصة فتعقصرالاسفت ۱۹۲۲/۱۹ هارلو گارول سکر ۰ ببتر نوغورد و ريشي الثلاثة محبونها ۹-۲۲۱۷ تربورسعبدساسیه ارسسکن امات فورمایکا الوسب الماشئون ـك لاقوندى بورجيتيون أ مراتب يانسن ٢٥ ق للسرير و لاجبتيه ت ٢١٣٢٥ مقوطالمبراطورمة الرومانية الوان جمال مسلامنا الوان

مصر الجسديد ة سـ دور السينما

• روكس النظار الليون عان بالاس الشنوی ت ۱۳۲۱۵۸ الرولزریس الصفراء ملک الکتاب برت لاتكمنز • جَأَنَّ مورو 434 جنون الحب بالأوان اسئان رخم انشه و بورماندی الشبوی ۱۳۵۹ <u>۱</u>۹۹۱۲۵۸

القاهرة ـ الفنائق والمطاعم

ی فنعق اطلبی ت ۹۱۸۲۱۱ نسای طیرانغام الاستربو کل

جمعة واحد من ٥ ــ ٨ م ملهى الحدث الفنيقار انتسبكا

اورگسترا جلدن جیشا-سهر زکی منفق الانتین عشاه اطهی

ع الجربيون خ

تتبيف هواء نسامل

أغفر المنكولات الرهيموعربيه

5 مايدنسون الميدة 5

ادارة دبسد الله المعساس

هیلاتی سوری وعصے فراکه وسنتنسات

/ مسونابارنث

مخمم ، وبار ، وفليستق وكافيتريا لىسبلا ونهسارا هنگولات ترفيستة وعربيت

10 مُن الممهورية ت 2017،

و المنظم الفيسيلاة

شارع الهرم معطه سعوديو

مصر طريق الريوطيه كبساب

وطيور مسوية وقطر مسلتت بالحدائق الغفاء

كالنياريم الثمس

٩٠ شارع تسيرا بالديران نموم - طيسور • خضروات مستنتسسات فول وغلافل

حصير فواكه ومرطبات

ع اليوريقاج الديد

يكل على الاهرام ت ٢٦٠٤٨ غذاء - عشاء - موسيدي

غذاء - عشاء • موسيعتي على ضفاف ترعة الريوطية



القاهرة

میسدان التازیسدار ریم ۹ امسیاره الاوغان ت ۲۹۳۰-۹ ىل ت .١١١٤ بجوارً منسلات مسيناوي خدمة ممتازة-توصيل الطلبات ع ننم **صنوفت**ر چ ١١ ميدان الفلكي ت ٢٧٥٠ع

مضرياب العصوى

اطعمة لبغائية فاخره ٢١ تسارع هعلى بانسا تليغون -٥٤٣٦ ارية مسروص بالمتبـة والنوبيفية ومصر اليعيدة وتسبرا تسستعلة فلقرة من اللحوم المغوظة تكيسفون ٥٢١٥٦ ، ١٧٤٥٩٩

رهم هي ستومضات الجيره اللفيدة ٠٠ ۲۵۲ سارع بسعد بميسدان البيزة

كاع يكابى التوفيقية أدارة احمد حسن محمد سسوق التوثيقية ٢٩٠٤٢ کباب وگوارع وطبور ور نومبیل الطلبات

منع سيهده ٢ ش عبد الفسادر المازني مستنفا دیانا بالاًمی کیاب وکفته ڪيور ـ خضروات كندرية

عَيْنُونَ عَيِنُو حَ

۱۱ صعیه رغلول – ۲۸۲۱۹ جلوبات - کسیاب - حمسام علوبات - كىساب - حمسام ئىادرىمة- يىندونىات - جاتو دارىمارىمارىمارى طلبسات الافرآح والرهسلات

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY.

الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

و محمم ربسيس ت 1767] و 270/1 -- 19 تن الغرفة التجارية فاعـــة معتــازة T-TTT - TETE- -ئى مىغيارغلول ليائى بايوكى

بورسعيد ـ الفنادق والمطاعم

رقص شرقى من أثنهو الكفائات و ۲۵۷۰ موقع ممثار مطعم کافتیریا ــ خرفجمثلاة حلویات دحروج ته ۱۹۴۶ توزیع منتجات جرویی اسمارمدریه تومیل الطنبات ه گازینو بوریفاج ت ۲۵۲۹ مطعم کافیتریا استعداد تام للرحاثت والمفلات والافراخ و مطبع عانی الانتماد ۱۳۸۹ اهنگ و ارش مطاعم الفیلة کباب • طبور • اسمالکممالزة مُوقع مَمثال ــ مياه جارية أسعار معتقلة • نظافة تامة و يطعم وهاس العلمين ٢٤٢٦ أجمل والفقم مطاعم الميئة كياب طيوره اسماك مخشار و فندقوكازيدوالغزات ٥٨٦ ٥٨٦ فرف مريحة • مياه ساخلة كافيتريا اسعار مخلف تلاحلات ه مطعموهاتی النرق ۲۱۲۸ شارع مراد بجوار البوست یل، کباب ، طبور، اسماک

البسوت "برا همديت الطفال الطفال الطفال الطفال الطفال السلمين "را كلية عا يطلبه المسلمة المجمعة (ارا المسلمة مرازا المسلمة (المسلم المسلمة رازا المسلمة المسلم والمسلمة عليم والمسلمة المسلمة المس ٠٠ر٤ ملوعات ٥٥٠٤ الغرب ٠٠ره ورق علومات 00% المفرب وروه المثلثة وروه تمثلتة وروه تمثلتة مسلسلة وروه تمثلتة ومروه المسلسة وروه تمثلتة وروه المسلسة وروه الاحتمال مرود المسلسة على المراة الماملة وراه الاخلاس وراه الاخلاس وراه الاخلاس وراه الاحتمال وراه الاحتمال وراه الاحتمال وراه المناس وراه وراه المناس وراه المناس وراه ورا ه ملین تسجیزاد ت ۱۳۵۸ عقلف منامی • سحر • توسی ومجموعة کسرة من القلافات ---- الانباء قدرا شيطالانباء قاردا النبائ ماردا اليطالانباء الناهرة --راا الانساء -اراا النائزة -اراا الانساء -اراا

اهل الهوى ... ام كلادم ١٢٥٠٠ الاسمبوع في صاحة ١٥٠٠ الباء العوم ... المسحف الرائل ... ختام صوت العسرب

د النصورة 7 تسارع على النساء مارك بتوريل ٥ ٥٥٨٥ د النصارة ٢ تسارع القائي - بيدان الحاد، ٥ ٢٦١٧ ۲-ره الغران الكريم ۱۷ره اغان ۱۰ دره الجنسيب المقسط هكره منوعات ۱۰رة كفاح العرب ۱۰ره منوعات ۱۳٫۰ مسطف الناهرة پ بورىسىمبد ٧ شسادع مسديه زغسلول ت ٢٠٩٦ پي الىسىرىدى تقاطع شارعى الجاده والجيش ت ٢٠٤٦ پي تسسسىين السسكوم « لديسسسسا » مارز ملوعات ۰۰ر۷ « بیس اهك ١٠٠١ر٧ منسوعات ٠٥ر٧ و قول با همج ۲ ۲۵۵۷ غنساه ۱۰ مرد افاعت فلسطن ۱۰ ور ۱۰ ۱۰ بالصدفة ۲ ۱۰ در ۱۰ شناه ۱۰ در ۱۰ الاتباء ۱۰ ۲۰ ففاه ۱۰ ۲۰ کلام ستان ۱۰ ۲۰ افتیتان ۱۰ ۲۰ در ۱۰ * المسا اه تسسارع الجيت ٥ ١٨٤٤ " وأه وأه ١٩ - صر-١ عناء --ر١١ لا وأه ولد لا مورا غلام مارا!

كلامبرجالة قدرا الفنيتان قارا!

أي غدمة حارا! غلسات قارا!

الشاطر حسن حارا! الفنيسان

عرا! أي خدمة قررا الفنيسان

عرا! معالمتمهن العرب معوا

مع المعلل حارا كلاح العسرب

عرا غله قارا قرات لك جارا

الشيمتدوة قارا الانباء حرب

الشيمتدوة قارا الانباء حرب

الشيمتدوة قارا الانباء حرب

الشيمتدوة قارا الانباء حرب

المربق ؟ حرب خراة المطربة ؟ حرب ي حافظ على طاقة الضمان والبرنسام الوجود خلف التليفزيون ي حافظ على طاقة التسخصية للفسام بالمسلال ي عيد الدان بهجت ١٥ مصود ١٧٥ ١٩٩ ده ١٦٥٥ الكتب الهندس الصناعي ١٨ هدى شعراوى ١٦٦٥٨ په فيرس أصلاح الذل والدكر ٥٠ ٥٧٧٧٤٧٧٣٥

الذاحة فلسطن مدرة المتسالل الداحة فلسطن مدرة المتسالل المتكلم -اره فتساء -اره مرس المثلج -اره متسادعات -درة المدري -بحرة منسوعات -درة المدري

ى بيت الرابع والسورين ه تلهزيرونالجارحي المهوزارةالداخلة عابدين ٢٢٨٧٠ ه عزيز بولس ١٠١ شسارع الجهورية ٢٥٥٥ ع ٢٠٩٩ مصر المستبدة مركز هامد لخدمة الطيفزيون ٢٤ الشياليارون ٥ ٢٦٩٣٦٨ الاستكثرية

المسلاح الدين النابة فيون ١١ صفية رغلول ١٥ ٢٤٣٥٤ دارالشاطرالالكتروننصلىحالتليفزيون بالنزل ٥ ٧٨٢٤٠

ي اسوان عج ابطال التحويد والاسكان التوسيط ٥٤٧٥

ي العبدرم ٨ منوسط الاستكان بالحادثة ٥ ١١٨٥

تعسسلطع تتمسسادعى تلجيش والنسسور ت ٢٢١٩

وي حصصت الشركة سيارات لعل الجهاز من البغب الياب

صيانه التليفزيون

ريخ مركز نصر الليني للتليوزيون بالروضة ت AEEVV9

ي بيت الراديو والتليفزيون الفيه ١٠٠٥ الدعي ١١٨٤٥٥



الاستاه (من الخليسان (مارة ميسيق ١٩٦٧ سمايية ١٩٢١) المروال ال البرنامج العام من الترانكزيم دارا وصود مارا حديث المباح مرا فناه دارا حديث المباح مرا فناه دارا حديث المباح مراتد مرا

- آل الشسينهورة - 170 فلساء • دولا المنوسالمثل ١/١٥ فلساء ٥ الله اللساطر حسن ١/١٥ ميااله ٥ الله اللساطر على الكريم • سرة كفاح المرب • ١/١٥ منوعفت • ١/١٥ المعالمية المرب • ١٠٠٠ فلفيع للى المعالمية • ١٠٥٠ فلفاء • ١٠٥٠ والميد في جويد • ١٠٥٠ المحمود (بنيد في جويد) • ١٠٥٠ المعالمية • ١٠٥٠ (إنهن) ومرا التباء • ١/١٠ فلاء الرباء • ١٠٥٠ التباء • ١/١٠ فلت ليسالي داره مدر الاطبار ۱۹۵۷ سباح الذي ۱۳۵۷ خناه دري المحلفة ٥١٥ غلاء ١٠٨٠ حسب التسعيرة اللبية من المناه باموا موسد مورا التباء مدر و المناه المستمون مورا المثنيات معول موسية الرا الابساء والألفالات العبيب المجتمول 1000 كلد ويوسية محورا المسبوا على ويوسية محورا المسبوا على وق كم • را التباء • ازا هلت ليسالي التنس ام كلتوم • ازا التباء ... المسطى الإلل ... ختام

الشرق الاوسط المرا" التران السكويم المراة يا

وارد البيال المساعد المؤلم و المبادر 070 غناء دون اختيرمباهماتك اغان تورد تزهد وراه و المساهرة والمسالة من دينية دارا المساهد بارال المساهر بارال المساهرة بارال المساهرة والمساهرة 101 مساول دورا خارا المساهرة 101 المساهرة والمساهرة 101 مساول دورا

القناة ه

 قتيبيالبراميم الفتارة و بينها حسب رعبات الشاهدين مسرحية وفيلم ويزلله الساء جديدة هار ۱۱ مع كتاب الله الد فتسام ا النسيرال الكريم (اورام الغيلم الروسي (كاتي القائد) (ازار شعائر ميلار الجمعية من مبيجد التلينزيون ١٢٥٥ هناء ديني -١٢١٠ ممالسلة: (العاتين) ا عنة الاطفال ١٥٠٥ غناء - س ا القناة ٩ القرآن الكريم - ارا عن البراهج عال حلالة المتبيس البراهج عال حلالة المتبيس على الملا المل

بن الشرنامسيونان والزمات ورو حياتك ملى المثلم دارا فناء دارا مجلة الراء ٧ الاقسار ١٥ر٧ العالم في أسير ع 100 حدوثاتهال النوم 100 القادي الريقي -10

الرجال فقط ؟ فوز طن نسور معرى الدامة مباراة كرة القدم بن الأنترنامسيوناتي والزمالك بين اينيم موره فناء ١ نافاة النوم 10 التالي الريقي - الم الامريكي ما الاخبار بالالبطية الرود التوريخ 10 الاخبار بالالبطية الرود التوريخ 10 الاخبار بالتوريخ 10 الاخبار التوريخ 10 الاخبار التوريخ 10 الاخبار التوريخ 10 الاخبار 10 الاستعراض الاخبار 10 الاستعراض الاخبار 10 الاستعراض الاخبار 10 التوريخ 10 1

نادى الاسطوانة يقصيدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهر

R أبو عيون وابقة # غناه طروب اوعدتی » غناء خابرة احمد لا يا عم يا صياد ﴾ غناء شغيل جلال الفطر بلدنا هم/هما ماجدة تعنى للاطفال . تا .0. « باهلور حينا » فناء عائشة حسن " فرح احوبا ٤ غناء تغريد البشيشي تباع بمطلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركةشاهر ١٧١١٧/٨٥٠ بالقاهرة ويعتما واسكندر

الحعدث ووالايوات . الشيكة الملحدة الصيفاعة المعادق والمنحف في ١٩٥٧٤ /٧٦٥٨٤

يقول







الانترفضل مشاهة الآثارعلي الترين





وأبو الهول . لصر لاعبو الانتر خوفو بجسوار أبو الهول وكان يتكون منجمبري كوكتي وسكالوب باتيه



القطار وكان مبارة من جبن ومربى وزيد وشاى

١٢ عُرفة للانترناسيونالي في الهيلتون

مناقصت عامة

معلن المؤسد المصريج العآمة للبروك عن مبانضة عامّة لتنفيذ مناحرا بالمعض الصناعى لنة ١٩٦٦ مراجمال خشبية - ودهانات - وأعمال خرسانية - وكهماء - وتطلب الشروط والصوحات من إدارة المؤسسة .

بالطاهم العليالي المسافق المالي المالية "كذيبية نصيب القالق ي

وذلك مقابل تورب رمم قدره خسة جنيها تالنسخة الواجرة - وقد تحديد يوم ١٨/٨/ ١٥ الساعة ١٢ ظهرا آخره وعدلتقديم العطاءات بمقرالمؤسسة على أن يصحب كل عطاء كأمين ابتدائ بواقع الز مِن قيمة العظاء - وللمؤسمة الحق في قول أورفض أى عطا ودويت إبداء الأسباب.

اكروع بقعة على شاطئ لبحر

التأجيب المتأجيب شرط البيع

م مدر مترفأ كثرلفندق من الدرجة الأولى

م أين لسود تجارى بالمنطقة الثانية

فيلامس عجرات دورت فيلاعجرتك علوك

فيلاعجرتين أمنى

موتنل خجرتان أيضى

مر فاكثر لفندقين من الدمة الثانية ع ... ١ مترفاكرُ لفندل من الدرجة الثالثة

م أرمن لجراجين ملحوربهما ورشتين لصانة السارات

به القطيع التي مضى عليها فلاش بنوات ولم يشرع في بناكها

م آخرميعاد للتبضيص للوجءات السكنسة بدون أثاث ١٩٦٥/١٢/١٠

و ۱۲۰ د مید اربع مجرات علوی ۱۲۰ دید تعلان محرات ارسی

ئة مع الطلب ٢٥٪ من قيمة الرَّخيص ولاينظر في الطلبات الغيرمصريعة بية

١٠ موتيل حجرتاين معديث ١٠٥

ي القطع التح لم يسيد عنها القسط الثالث من ثمنها

يعلن عن المزاد الكبير بالمنصورة

بمدرسة ابن لقال الاعدادية

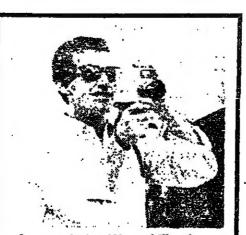
العابرة صباح الجعة ١٩٦٥/١٤/١

ينامو بوخارست فتقول (ان السببالرئيس فعلا ولكن كيواية فقط

تطیقات می ۲ و ۲ : يحيى التــ اسماعيل البقرى



لا يدُحب لاعبو الانترناسيونائي الى اى بليد ل العالم الا ويصلعهم السنيور اسكاكي كبر منجعي الانترناسيونائي ورجل الاعمال المعروف ف ايطالبا ويبلغ من المعدر ٢٠ عاما ويشجع الانتر بجنون منذ ٤٠ عاما ٠٠



بيكي الكابتن منفذ تعليمات هريرا



سواريز وأجمل هدف في حياته

أمني صواريز بوم امس أن الترفيه والترويع عن منه كلنه يوم اجازة وكان يلقى الفنشات والفكات على ياقى باقى الفنشات والفكات جرلتهم أن الهرم وأبو الهول وصواريز أحصن لاعب وقال سواريز : أنه لم يلمب مباراة دينامونه بوالست تحصابته أن فخذه ولكنه سيلمب اليروم الهام الزهالك مع



معلار حمل ومحمول: (ناع ٢٦ يوليو بالعَاهِرَة تَدَكَمَا ١١٣٢

عيس) ، تحاول أن تلمس الحليقة من خطات الله .. ولكن القلب الذي عاش ينبغن بحبها : : شكت هن الحركة .. ولم يعد صحة جين الأخر الإش والانولا

أعبق تجربة انسانية عالجتها السينما المعربة ، حنان الحب وقسوة الخياتة

تتالق فيها الفنانة السكبيرة فأنن حمامه امام الوجه الجديد جلال عيسي والمثل

السكير يحيى شاهين والفنسانة القديرة مديحة يسرى والفتان صلاح منصور ه

ويعرض من الاتنبن ٦ ديسمبر بسينما ريفولي بالقاهرة وروكس بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية والحربة

ببورسميد والنصر بالنصورة والجمهدورية بطنطا

لو ضباع الحب . . لفساعت هي أيضا . .

ولتعرضت للل ماتعرضت له .. (...)

المنتج حلبي رفله . الخرج سعد عرفه .

ا هكذامن الدُعيل



الاششين العتبادمر القيام الْحَاِئِزُ على الجائزة الأُولِي في التشر والمخراج عهرجان كان





الحد الاقصى للبدلات والكافآت ٥٠٠٠ جنيه سنويا تعقسد غسدا اللجئة الوزارية للشظيو الدارة والشئون التنفيسنية اجتمساها

برياسة الهندس محمود يونس تأتب رئيس الوزراء للمواصلات والنقل . ونبعث اللجنة }؟ موضوعا من أهمها : 🗍 مذكرة بشأن « بدل التبئيل » فالمؤسسات العابة والشركات التابعة لها . 🗌 خُصُوع جبيع المُوظفين في هيئة

أأوأملات السلكية واللاسسلكية لنظام التقارير السسنوية عدا موظفي الرئبة الثانية من الوظائف العالية فما فوقها 🔲 قواعد تفسيم اعتمادات الكافات والأجور الشساءلة الى درجسات وتقل العاملين المعينين الى الدرجات الجديدة الاول للحسزب التسبيوس المسونييتي وانستاس مبكويان رئيس المجلس الاملى □ اتشاء وهمدات الننظم والإدارة بالوزارات والمافظات والهياب لاتعاد الجمهوريات السوفييتية الاستراكية والمؤسسات العابة . واليكس كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد

وتضبن المذكرة الخاصة بيدل التبثيل في المؤسمسات والشركات مباديء جديدة

ويصدر بتحديد قيمة « بدل التبثيل »

من كل فئة قرار من ناتب رئيس الوزراء المختص بعسد المسرض على الاستشارية للقطاع . وتوافق المنكوة ملى انه في حالة مالذا تقرر الوظيفة بدل تمثيل مقداره ... جنيه فاكثر ، لايجوز للعسامل ان يحصسل على اى نوع من البدلات أو الأجور أو الكافات الأخرى فيها عدا بدلات السفر والتتقالات الثاتية والمتفرة ، أما اذا كان البدل الغرر المل بدل النبيسل وبين البسدلات والاجسور والكافات الأخرى ونلك بحد المعي ...

بدان سالمهنس/حسن رمزي

أود أن أوضح موقفي بعدما نشر حسول الامر القضساتي الصادر بُحنَف بُعض الكَلمات التي وردت في مقسال السيد ﴿ محمود السعنني في مجلة صباح الخير والتي انت شعوري م ومستنى في كرامتي وعملي ، وخرجت عن حدود النقد الباح. فلنني أعمل في حقل السينما مخلصا حادا مضحيا منذ أكثر من عشرين علما راعيت فها بكل حرص وامانة ان اخدم تلك الصناعة واعمل على رقيها وتوسيع رقّعة نشاطها في حدود الهدف التومي قبل الميثاق ، ويعد الميثاق ، بل انني دعوت رسبياً وعملياً على أن تحتضن الدولة تلك الصناعة وتشرف عَلَيها ، وتشهد بذلك محاصر جلسات غرفة صناعة السينما والمجلس الاعلى لرعامة الغون والإداب ومؤسسة دعولاس وعديد من الاحاديث الصحفية ، دعوت آلى ذلك لان السينما من أقوى أجهزة ألاعلام التي تعطى ملامح مجتمعنا الجديد في الداخل والخارج

ورغَّم الامر القضائي الصلار في مصلحتي بحنى ما يمسني في هُذًا أَلْقَالُ ، ورغم الاذي النَّفْسي والمادي الذي وقع على ، فَاتَنَى فِي رَضًّاء كَامَلُ تِنَازَلُتَ عِنْ تَنْفِيذُ هِذَا آلِامِر وَسَجِلْت هَذَا رسمياً في محضر التنفيذ بعد أن تاكد لي أن المجلة قد تم طبعها، وان حسارة ما قد تقع عليها .

ثم اولا واخيرا لاثبت حسن نيتي وتقييري الكامل للصحافة ورجالها وكتابها والعاملين بها ١٠٠ مؤكدا احترامي واجسلالي لُحْرِبُهُ الرَّايُ وَشَرَّفِ الكُلِّمَةُ ٥٠ فَنَحْنَ السينماتيينَ والصحفيينَ والكتاب جميعنًا نَاخَذ وقفتنا في كفاح الصفي الآول من الدعوة الاشتراكية في ظل المناق .

المندس حسن رمزی

الح اسة العامتة

ببع مواشى فرزوإن خليط بالمزادالعلنى والإنطيل الغربي حرامة احمد عبدالغفار

بمدينة تعر مغفة مكاكيلومبرطنطاء 20 بقرة أعمارصغيرة ومتوبطة وكبيرة المعاينة الجمعترا ديعبر اليبغ السيت كم ديسمبر

بيع مواشى جرسى خليط بالمزادالعانى بعربة ليشع و الشهيرة بعرة عزيز، ٧ كيلوغرب

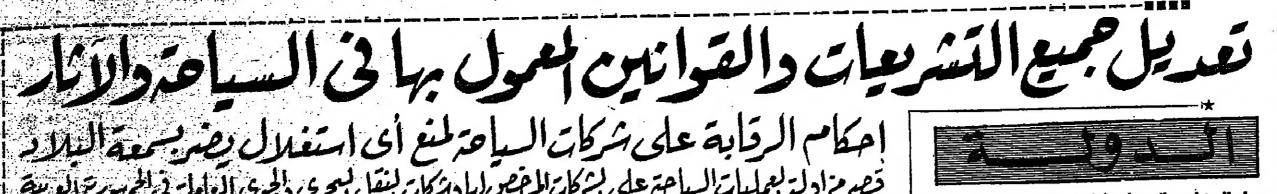
بهتيم - قليوبيت ٣٥ بقرة أعمارمن سنة إلى ٧ سنوات

ا لمعاشة الاثنين ٣ ديمبر بيع الثلاثاء ٧ دليسمير

مندوب الحامة . إلحادية عنترصناحا چورچ سعد ** مفلس بوراً رَهُ الخرانات

الاستفلامات ش ٧٨٤٥٦ المفكرة الجيبع برون عموله

يشارك في حريره كبار رجال الدين وأعلام الفكر والأدب @ فَضِلَة الإِمَامِ الاَكِيرِ • الْحَهْدُينِ أَحْمَدُ عِنْ الرَّامِينَ • الْمُرْمِمُ الْحِرْبِ • الراعبالفناع فواد • الشيخ عباللطيف تسبكي • الشيخ معالمغراني و علاَنَعُ خلافِ ﴿ وَأَحَمَلُ فِي وَمِحَدُ مَمَ لِلْعَرَاتِ ﴾ على معافظ وغيمٍ ٥٦ منعة باليقوفرافورالويك - فرسان فقط



(ببدل التمثيل) بالشركات امام لجنة التنظيم والادارةغدا

أهمها أن البدل يقرر سنويا ، أي أنه لاهدافها على أن نقوم اللجنة الاستثمارية للقطاع المختص بتحديد الاحداف الطلوبة ويكون تحديد قيمة بدل التمثيل السنوى

بع الجزانية المستوية للشركة توطئة لعرضها على الجمعية العمومية ، على ان يوضِّح ما حدد للشركة من أهداف وما تم تَحَقَّقُهُ مِنْ هَذْهِ الْأَمْدَآفُ ءُ وَعَلَى أَنْ يَمِنْعُ بدل التمثيل بنسبة ما تم تحقيقه منها .

تعيين بدر الدين حمدي وكيلا لمحافظ البنك المركزي

للميزائية مند مام بدر الدين همدى ۱۹۵۶ الی آن تم اختیاره مدیرا مالیا

الكفاح ضد الأمريثية ولدمهتضية السلا العالى ، كما انتا نرجو لشعب الجمهورية للعربية المتحدة الصديق التوفيق والازدهار ولكم أيها الصيدق المزيز موفور الصح

برقية شكر للرئيس

من الزعماء السوفييت

السوفييتي وذلك رداحني تبنئته بعيد

ثورة أكتوبر . حذا نصبا : نرجو أن

تتقبلوا يضيادة الرئيس خالص شكرنا

على التهلى التلبية والاملى الودية التي أمريثم حنها بسناسسية الفكرى الثلبنة

والأربعين للورة الكوبر الاشتراعية الكبرى

التقلينية العربية السوفيينية والتعلون

الوثوق بين اتحاد الجمهوريات السوفييتيا

الاشتراكية والجمهورية العربية المنحدة

والني تزداد نبوا باضطراد سوف تستير

ونعن على ثقة ثلبة من أن روابط الصداة

تلقى الرئيس جمال عبد الناسر برقية

السيد بدر الدين

وكأن يشفل الى جتب وظيفته كوكيل للوزاره عصويه مجانس ادارات البلت المركزي وهيئة البريد وهبئة المواصلات مؤسسة الادوية ومعهد الادارة السامة والهيئة المامة للانتاج الزراعىوالهيئة الزراعية المرية ودرسية المسوامع والبطية واللطنة ألدالمة للمجارى ومؤسسة الاتباءوالنشر والامدادات والتمويي

اجتماع عباس رضوان

باعضاء مكتبى قنا واسوان

الاتصال بالرجه التبلي في اجتماعات المر

باعضاء المكاتب التنقينية لمحافظتي فتأ

واسوان خطة المبل في المرطة التالية

للعبل السياسي وضرورة عقد المؤتبرات

الشعبية لاشراك الجماهير في حل مشاكلهم

والمبل على زيادة الانتاج وضرورة القيام

مملية مسح شلبل لشكله كل محلقظة

أجتماع للمحافظن

بریاسة حمدی عیید غدا

الدولة للادارة الحلية اجتماعا مسبأ

غد يحضره جميع المحافظين، وذلك ليحث

مشاكل المعافظات في القطامات المختلفة.

وستير هذا الاجتماع تمهيدا للاجتمعا

اللى يعقده وثيسي الوزراء للمحافظين

وقد دعى المحافظون لحضور الجلسة

التي يعقدها مجلس الامة مساء شيد ،

والتى يلقى فيها وثيس الوزواء بيسان

الوقد الثقافي المجزي

قام أسس الوفد التقساق الجسرى

يزود المركز القومي للنحوث

بزيارة للمركز القومى لليحوث للاطسلاء

على البحوث العلمية الجارية بوحسدات

و بدأت الوزارات والرَّسِسات العسامة في اعداد طبل عن عمل كل منها والادارات العلملة بها والغدمات التي تؤديها للجمهور والتطاعات المنتقة في الموالة لتوزيعه على

المعهور تتفيدًا لقرارات مسؤتمري الإدارة والانتاج .

والمناج . و انتي أمس حد الذميس حد آخر موحد للتبول بتسم البراسات العربية والسلامية بجامعة الترحر ، وبلغ عدد المتعمين ثلاثة الات من العاملين على الشيادة التاتوية وما يماملها .

و يمل الى القاهرة خلال الاسبوع القائم

ويمن من الماورة حمل المسبوح المدام المنابية المد المسئولين المؤلف المؤلفة الم

ه يجرى العمل الان في تجسديد الفطوط ه جبري مصمى ان مصعود الملكية بين السويس والاستماعيلية بعيد ان تبين أن اكثرها أمنيت في هالة سيئة نقيمة لعوامل الجو . • تقرير البدء في العمل مايشال التلغزاف

م تقرر البدة في العمل بعدس الكاتب اللي بين القاهرة والاسكندرية فورا الكاتب اللي بين القاهرة والاسكندرية فورا

مام ١٩٥٨ الى مام ١٩٦١ ، وفي نفس السنة عين مديرا عاما للميزاتية ، لم وليلا للوزارة لشئون الميزانية في عام

١/ مليون طن نقلتها شركات النقل الداخلي في شهر ٣٢ ألف جنيه أرباح الجمعيات التعاونية في ٣ أشهر بحث مجلس ادارة مؤسسة النقسسلالداخلي امس تقارير انتساج الشركات

نطاع نقل البضائع ٢٠٠ الف علن بزيادتقدرها ٦٠ الف على منقولاتها فيالشبهر ٢٢٢ الف جنيه بزيادة ٧٦ الف جنيسه:

على صبرى يجتمع بعباس رضوان والحناوي أجنع السيد على مبرى نلب رئيس لجمهورية والامين العلم للاتعادالاستراكي

مدم الاضرار بالدخل السياحي

وفي مقلمة الاحكام الجليلة فعشروعالقالون :

أبين أنصال الوجه القبلى وكمال النين الحناوى أبين لتمسأل الوجه البحرى ليحث المشرومين الذين تم أعدادهما لتحديد صلة المكاتب التنفيفية بالمائنات الفرمية وامائني الانصال للوجهين البحرى والقبلي عوتعديد ملة المكاتب التنبينية بلجسان الاتعساد الاتستراكي ف المعلقظات والمراكز والبنادر ·· ويفتتح غدا الدورة الثقاضة

يفتتح السيد على صبرى أبين عام التقافية السياسية للعمال من اعضا الكاتب التنفيذية بلجان الحانظات وعدهم -} عضوا - وستبدأ السدورة العمال ، ثم يلقى السيد على مسيرى كلمة آخرى بعليها رد الامين العام على أسئلة واستفسارات أعضاء الدورة

تمثيل الجامعة العربية في اجتماع المجلس المسكوني قائل اس القالم باعمال القامي لرسولى بالقاهرة الدكنور سيد نوفل

أمين الجامعة العربية المساعد ووأطفه دعوة رسمية من الفاتيكان الى الجامعة المقدس المسكوني يوم الثلاثاء القادم كما بحثا خلال الاجتماع موضوعالوثيقة المدلة التي صدوت اخرا من المجسم المقلس - ومن القود أن يستقبل ألبابا الدكتود نوفل ويحضر القابلة السييد الغريد بلدى مدير مكتب الامين العام

بأن اجتماع مجلس الهيئة العليا لشروعات نبر الاردن تأجيل الى يوم ١٤ ديسمبرالحالي بالقاهرة .وسيتنأول البحث فيه : ما تم انجازه في لبنان وسوويا والاددن ، وتقارير هذه السعول من الاجراءات العسكرية لحماية العمل في هذه الشروعات ؛ والبزائية السنوية الجديدة للهيئة ، والبسرتامج الزمني الذي أعدته النول الثلاث ، والاطلام على الخطوات اللبنائية في شان تصويل

وزيرالثقا وتبينا قنق مشكلات الكتاب العربي والنشرمع الكيارج الخلفان

ندوات مسقرة يعقدها الوزيرمع المختصين لتحقيق نسترا لثقافت وتطويها

وحضر هذه الندوة الكتاب والولقون والناشرون

تكون متجاوبة مع الرأى من حولها وأن تكون الوس

صورة ثقافية آخرى . وقال الوزير

كل مواطن في سهولة ويسر وهي حسق

من حقوق هؤلاء المواطنين على الدولة

باللغة العربية باعتبارها الدماه

الاساسية للرحدة العربية ، وانتشعمل

الجمهورية العربية المتحدة مستوليةنشر

الثقافة الاسلامية والعربية في المسالم

العربى والافريقي بحكموكزها الجفراق

كما طالب المحاضرون برعاية الزجل

والثقافة الشعبية كلون من ألوان الادب

الذي يتلونه الشعب وينفذ في سرعسة

الى تغوسهم ، بينما طلب احد الكتاب

أن تكون هناك رقابة على ما ينشر ق

المتاز ومسئولية المثقفين فيها

كمأ طالب الحاضرون بزيادة الاهتمام

هيئة نهر الاردن تجتمع ١٤ ديسمبر بالقاهرة

كما بلغ حجم منقولات شركات النقسسال

النهري في نفس الشبهر ١٥٤ التي طن

بزيادة ٥٠ الف مأن عنى الشهر المقابل

من المام الماضي ويلفت جبلة الإيرادات

في نفس الشهر ٢١٦ التي جنيه بزيادة

أما تبمة الانتاج في قطاع الطرق نقد

بلغت مليونا و ١٧ الف جنية بزيادة ١٠٠٠

الف جنيه كها بلغت جملة انتاج القطاع

في الاتسير التلاثة الاولى في السيئة

المالية الجديدة } ملايين و ٦ الآي جنيسه

مقابل ۳ ملایت و ۳۱۶ الل جنیه مسن

كما تبين أن الجمعيات التعاونية المنتل

بالاقطيم نقلت خلال الاشهر الثلاثة ٢٤٦

ألف طن معتقة فالفس ارباح قدره ٣٢

جنيه بصغة علمة ماعدا الجمعية التعاونية

بدسوقائني حققت مجزا تدره ـ 11٨

نفس المدة من السنة المشية

همان _ من احسان بکر _ صرح الهندس محمد خلف 6 مدير الؤر الأقليمية لاستغلال مياه نهس الاردن ،

يجتمع المدكتور حامد السابع وكيل وأسمالها في الاصول الفنية ولا تجد وزارة الانتصاد غدا باعضاء بعثة سندوق الاموال اللازمة لتنويل عبلياتهنا مس النقد الدولي الموجودين في القصاهرة نشطر معه الى المتصال المسكلات مع حاليا لاستثناف بحث التقارير الخامنة عبلانها بقصد كسب الوقت لعين للبير بتطبود المبركز الاقتصيبادي والمبالي ألمال اللازم رغم ما يترثب على ذلك مع للجمهورية العربية واستيقاء كأفة بياناتها ققد الئقة فيها والإساءة لسبعةاليلاده وكأن أعضاء الوقك تند اجتمعوا ولذلك نص الشروع الجديد على : مس بالدكتور نظمي عبد الحبيد قاليه

معافظ البسك المركزي للاطلاع على 🗖 يشترط فيعن يعنع الترخيص ــ أن تكون المنشأة على هيئة شركة السانات الغامة بالينك معرية؛ أو أجنبية تخول للمصريين!قرآدا او شرکات حق انشاء شرکات او مکات للسياحة والسفر في بلادها

إحكام الرقابة على شركات السياحة لمنع أى استغلال يضرب عد النالاد تصرمزادلة لعمليات السياحة على لمركات المغص لها ويركان لنقل لبحرى والجوي العاملة في الجمعية العربية

📘 لا يجدود لفسير الركات ووكالات

سياحة مزاولة عمليات بيع لو صرف

تذاكر السفر وتسيير نقل الامتمة وحجر المحال في وسائل النقل المنتظمة عوجود

الفرف والفنادق وتنظيم الرحلات الفردية

والجماعية ، وعمليات تغييم النقيد

للسائحين والقيام بخدمات خاصة لنم

وبجوز لشركات ألنقل البحرى والجوى

لتى تباشر مثلها في الجمهورية العربية

سأشرة هذه العطيات للمسافرين مسلى

خُطُوطُها أو خطوط الشركات الأغزى

أسا في ذلك من خلمات فيجب أن يقو

📋 يجسون للهبئسات والاتحسسادات

الجمعيات المنضمة الى الحادات دولية

تعترف بها الجمهورية المربية .. كنادى

السمارات ونادىالرحلات وجمعية بيون

الشباب _ مزاولة هذه الاممال بشرط

تعرفا على امضائها وفي حدود افراضمك

وملَّى أن تَحصل على أذن كتــابي بذلك

🔲 لا يجوز اتشاء دركات ووكالات

سأحة أو معارسة الامتال السياحية

الا بترخيص من وزير السياحة والإثلق

وقد نص الشروع على أن التسوخيص

شخمى ولا يجوز التنازل منسه للنسي

كما أن للوزير حسق الاعتسراض علي

المينين في الشركات والوكالات السياحية

الذين تثبت أدانتهم في أعمسال تسي

ودلي أن يعض الشركات يستنسرق

به الا بترخيص من مصلحة السياحة

تقوم وزارة السياحة والاثاربتعسديل جميسع التشريعسات والقوانين المعمول بهسا في هذا المجال، وقد اصدر الوزير الدكتور

عزيز يأسين قرارا بتشكيل لجنةمختصسة لاعسداد المشروعات

الجنيدة في صيفتها النهائية بعدمراجعتها في مجلس الدولة ، وتم

بالفعل اعداد أربعت من هسنه المشروعات في مقتمتها مشروع

قاتون بتنظيم أعمال شركات ووكالات السياحة في الجمهورية

وتستهدف الوزارة من هذا المشروعتوفير الثقة في شركات السياحة عوضمان

قدرتها هلى الوفاء بالتزاماتها ، واحكاماً لرقابة عليها ، ومنع اي أستغلال منها

قد يضر بسمعة البلاد ، وتنظيم النافسة الشروعة بين شركات السياحة ومايضمن

ـ ألا يقل وأس المال من وو الإف جنبه مدنوعة بالكامل ، يتمثل لمسته ق حساب بالبنك لتمدويل العمليسات

- تقلم الشركة تأميتا ماليسا تلوه ٣٠٠ جنيه يودع في خزينـة مصلح السياعة ، وتغيم منه المسلغ التي السنحق على الشركة بسبب عصل من الاعمال التي الزاولها الشركة والتأخرهن تقرير الحماية الواجية لحمسالة إلشركة بصفة مامقه بعد أن كانالقانون لا يسبح الا بالنظر في شكاري السالحين

لمير المقيمين فقط 🔲 تعديل لجان التحكيم بادخال العنبس القضائي اللىيضغي علىاللجنة هيبتها وجديتها ، مع تقوير حقالشركة

لشركات الاشتخاص وكل ٦ شهورلشركات الاموال ، وذلك بقصيد التحقيق من استمسرار حيسارة الشركة للتمسياب وحدد الشروع القواعد التي بلغي

مع تشنديد العقوبة

توفير البيدات المشرية للموسم الزراعي الجديد

للموسم الزراعي ١٩٦٦-١٩٦



وقد رد الوزير تاثلا أن واجينا أن على تنفيذ الفكرة فعلا وستتوسع فيهما مستقبلا لتصل الكلمة الكتوبة الى كل مواطن في الريف

الشعب في ميثاته الوطني

وقسد طالب الوزير من الحساضرين أن يثقلموا بسكل مقترحاتهم للتهسوش بالكلمة الكتوبة وانه يرحب بأى اقتراح

عرض ٨٠ قطعة اثرية في السنفار من بينها نموذج لعربة رمسيس

● ناقش الدكتور عزيز ياسين وزير السياحة والاثار مع المختصين ، القطع الاثرية التي سيضمها جناح الجمهورية العربية المتحدة في معرض الفن الزيجي الذي يقام والسنفال والنصف الاولمن أبريل القادم . وقد الجه الرأى الى



الجمع بين فكرد الحرية والالتزام لكل مشتقل بالثقافة. فالطمة الكتوبة هي السجل الحقيقي وهي اخطر ادوات الثقائة لإنها أقرب الى القلب من أية حتى لا تكون اداة لنشر ما ينعسو الى سيتبع هذه الندوة ندوات آخرى لنافتية تطوير فنون التصوير والسينما الاتعراف الغكري والتمثيل وكل ما يتصل بالوانالثقافة نعني بنشر الكلمة العربيسة القصيحي وعقب ذلك دارت مناقشة بين الوزير وهناك كثير من الشحب يتلوق العلمية والموجودين فطالب أحد الكتياب استغلال أيضا والادب الشعبى وأن كانت الكلمة النساحد في القرى والمدن كبراكز للثقانة المامية محلية ووقتية. وقال ادالوزارة المفترحة لنشر اللغة العربيسة والدين ستعمل على نشر الكتاب في الريف وعملت والقضاء على الامية . وأن تهتم الوزارة بنشر الكتبات داخل الريف لتصل الى

أما بالنسبة للمطالبة بالرقابة على الموضوعات التي تنشر في المجلات والكتب فالقارىء الان يميز بين الجدى والتحرف

ويستطيع بوعيه وادراكه أن يميز بين هذه الرضوعات ، والدولة لا تتدخيل الموضوعات القيم التي أرتبط بهسا

ف اختياد مضو من بين الشركات القائمة بألاعمال السياحية كعضو محايد 🔲 للوزير حق امسىدار المتسوارات اللانكة المكلم الرقابة التسدية على ايرادات الشركات . والسرام الشركة بتقديم صورة من ميزانينها السنوية وحساباتها الختامية كلآ شهور بالنسية

القائوني لراس اللل على اساسها برخيص التركات التي تخلُّ بالنزاماتها . وقسور حق مبدير السياحة في الفلق الإداري للمنتسات التى تزاول أمعالا سياحية بدونترخيص

وستعطى مهلة مدتها ٦ فسبهور من تاديخ مسدود القانون لتتوم الشركات القالبة بتصحيح أوضاعها تعضبها مسع

أصدر السيد عبد المعسن ابو النوز نائب رئيس الوزراء للزرامية والسرى تعليماته بسرعة اتخلا الإجراءات اللازمة وينانشه مع صاحبه شخصيا للوصول ابشأن استراد المبدات العشربةاللازمة

يتعاومن الأربعاء ۸ دیسمہ ۱۹۶۵



والمرق وتسيمير

الغج لمغمرة فمسراحيا

7:17 Just

المملكن تمويلة

استعراض كازينو دى بارى

المرا الموها سامرا منايا المرمدين وجوارة فيما مدرو ديكوران رائمة المرفراج فيجوطسون المروما تنفرد بهوالاه معرودة في لمعالم

ەر ئىسىات تايتە + + بدلا من العبولات 00

كيف تطالب الإنسان أن يتحسده عن السنفل ، وهو كلق في حيلته غير مستقر في معيشته ؟

الاقتصاد في اصدار المجلات المرسية وتحديد صفحاتها

وزير النقل يطلب

ضرعة اصلاح السيارات المطلة

التقل بزيارة ورش الامسلاح الوسسا

النقل الداخلي لتفقلسني مطياتاميلاح

السيارات وحاجتها من قطع الغيار وقد

طلب الوزير سرمة امسئلاح السيلوات

وكيل الفارجية يجتمع

ناتب وزير خارجية يوجوسلافيا

اجتنع لبس السيد لعبد حسن النثي

ونجل وزارة الغازجينة بالسبيد ميشا

بالبتشسليتين تائب وزير الخارجيسية

اليوجوسلاقية وحشر الإجتماع السبيغي

اليرجوسلاق في القاهرة ومديد أدارة شرق

أودوماً بوزادة الخارجية المربية ، وسرح

السيد أمد حسن اللتي يأته

علورات على الوتق الدولي

الاجتماع تبلحل وجهلت النظر نيما طرأ

وكيل الاقتصاد يجتمع

باعضاء بعثة صندوق النقد غدا

المطلة واعدادها للممل فورا ب

قام الهندس محبود ميدائسالام وزي

طبت السيدة كريمة السعيد وكيلة وزارة التربية

والتعليو الى الدارس التي لمسعر معلات مدرستها

الانتماد في نقات هذه العلان ببراماة الالتماد في النال

تهاية شهر ابريل ، كما طلبت وكيلة الوداوة في فكون

للنوسى وتحارب الإسراف والمشروالسل

الاحداث الحازية والتعريف بالشرومات

الحسديدة وتطنوين القرية وخصتها

ونقساط الإنصاد الاصتراكي ومعالس

الاباء . وشرورة أن تكون معظم ألف إد

الوند السوداني

يتور شيخ الازهر

سيد البلاى المدى زميم طائنة الإنسار

وقام الوقد السنوداتي يوياوةاليعا

الازهرية ومدينة البعوث الاسسانية و

والإمرام والناطق الاثرية بالجيزة ، مِنْ

مكافأة ١٠ / من الارباح

لاعضاء جعيات الاصلاحالزماعي

كإزاعي جرف مكافات لمنساء العبيب

فرع بالمؤسسات

الجهاز الركزي للتنظيم

انظیر حلیات التعریب الفایلی ووسع میناسة نابته لها ورتولی ایضا عملیات

ارتيب الوطائب ولقييمها

أمد الجهاز الركزي المتنظيم والادارة

للحلية في ترى مناطق الاسلاح في حمود

قروت الجمعية التماولية العلمة الأسلام

التحريرية بأقلام الطلام الفسيم

مرضوفات الجلات حنفقة معالافراض التربوية والتطبيبة

يحيث لا تزيد الجلة على لا ملاوم من الودال البادي

للدناقشت شركات التلبين هسنا السؤال ، واسفرت دراستهما عن سدود قرار يقفى باستبسدال تظلم المبولات التي كان يتقاضاها التنجون في قطاع التلمن عبرتيات ثابتة تقسين لهم مستوى معينا من العينسة ، وبذلك ترتفع معنوياتهم ليؤدوا وسالتهم بلمانة تحفظ المهنة كرامتها.

وقد لقى هذا النظام على الوسيلة الخاطئة التي كان بلجا النها التنج ع وهي التنازل هن هسرو من عمولته لاغراء العبلاء ، يقصد علب اكبر عدد منهم دون مراعاة لاحتيلجات كل منهم وقدراته المالية واقد راعت الشركاي قبل كل شيء مصلحة الستامنين ، وذلك يتخفض اسعار تواع التلمين



المعوض الحق لمدة باعتين المراج رافعي ورافقة ومانيكات

ترشيع نحو ٨٠ قطعة الرية نسدا مرعمر ماقبل التاريخ الى العمرالاسلاميومن بينها نماذج لعربة رمسيس وسرير قنا - أراسل الاهرام - واقق مجلس محافظة قنا على الدفار اجر يومن مسن مكافاة اعضاء مجلس الماشظة وأجر يوم من جميع العاملين بالماشظة للمعاهمة أو الشروعات الاحارية . و يبلغ عند العيادات الشاملة التي اللمتها هيئة التأمين الصحى بالاسكتدية ١١ عيادة موزعة على أحياء المدينة الملاقلة وماردة بمعامل حديثة للتماثيل الطبية والمسمعة أجيزة للاتماد . قدر اعتماد مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لتنفيذ مشروعات الاسكان ف محافظة التليوبية مروست المسل و مسلمه المبيوبية من بينها النامة مبان للروع الجميسات الزراعية في منتلف التري والمن المرومة الراسية لل المستد المدى والتن المديمة و وأفق المدينة المدينة وألم المدينة وموضا ا

دمياط والتقطية وكار الشيخ . • ثم اعتماد مبلغ ١٤٠ الف جنيه اثشاء كجالس مدن أبقسواي ومستورس مبان الجناس عنن ابتسواي وسستورس رطامية بمفاشة القيوم . و يتم خلال التسهر المالي وخسيع هجر الاسلس لاول مسسنع للمياه الفارية ق معينة عنيا القمع بمحافظة الشرقية ، كما يوضع هجر الاسلس في عيسد النصر لاول سمنع نعوذهي لمساعة البسكوهمر بمدينة النفارة.

الى الاسكندرية يوم ٢٠ ديسمبر العالى • كما تصل بقية الكمية التماقد عليها يوم

برامريق ه قلم أمس الاستاذ السيد يومست وزير التربية والتعليم بوضع حجر الاسساس نتائث مدارمي اقامها أهائي لويسنا واللري الجاورة لها وأهدوها إلى الوزارة مساهمة منهم في النهضة التعليمية وستزود الوزارة هذه الدارس بالملمين والادوات وتفتحها بعد تتمام التسائهها .

أثرى وبعض فطع الاناث المسهورة فيالعصورالتاريخية وواجهاممبد أبوسنيل وسيعد بعض علماء الاثار قائبة كتالوج) على بمختلف اللقيات لياسيحويه هذا الجناح ، كما سيصدر كتيب يتقمن الملاقات التاريخية بينمختلف بلاد افريقيا وفيلم سينماني عن المروضات . وسيجتمع مطس ادارة المتحف المرى لبحث فيمة التأمين على القطع الإثرية التي ستعرض في هذا العرض . طن من اللحوم الضان الكلجة من الارجنتين اولجهة الإتبال على اللحوم في شهروملان وستمل الشعلة الاولى وتدرها ٨٠٠ طن

- عدد معدم - و اجتمعت الراقبة البيطرية بالاشتراك مع مندوق التأمير على المسيد من اجراءات التأمير على ١٤٠ الله راس بمراكز معافظة كثر الشيخ -غر الشيخ . م تقدمت اللجنة النقابية للعاملين بشركة أحاس ادارة الشركة

تم اعداد مشروع الخدمات الصحية الذي سيتم تنفيسنده ضمن خطة مشروعات القساهرة برى وقد اعدت الشروعات الجنة الفرعيسة للخدمات التي يراسها السيدسعد زايد محافظ القسأهُرة ، والنبثقة من لجنةالقاهرة الكبرى ، وصرحالد كتورّحسني خورشيد وكيل الوزارة الشنون الصحية بالحافظة بانهام الشروعات يتنظر أن تبلغ تكاليفها حوالي ٢٨ مليون جنيه وتشمل زيادة عدد الستشفيات والوحدات العلاجية والوقائية بالدينة



احتلت أنسية زيادة الاستهلاك بشكل يهند بأبتلاع كل ثبرات خط تنبية الاهتمام الجدى الواعي سواء على المستوى الشعبي والعكومي واذا كاتت زيادة الاستهلاك نتيجة لزيادة الكوة الشرائية بفمسل حركة والتباع التامية والترسع فالعملة وزيادة اجود الماملين ووضع القوانين والإجراءات المُتَوَاكِية موضع التنفيذ ؛ فلتها من تلحية اخرى يجب أن تضبط بمعسدات تتفق والمتيامات استدار عبليات التنبية وصولا الى الهدى الاساسى وهسو بضاعضة والضبات العلاجيسة أن الاسرة العسامة

اى م. أن تطبق هذا الهدى الاسلمي ضرورة لا محيد عنها اذا اردنا أن تقيم أوشيرا الخية وطوان) علم حوالي الاقتصادية القوية التي تضبئ استبرار ارتفاع مستوى الميشةوزيادة هجم أ١٢ الف سرير منهــــ العابلين وترفع حياة انسائية كريمة للطاقات البشرية الجديدة على الدى القسي

> ومن هنا كان طبيعيا وملحا أن يتحسد الوعى العلم بهسده القصية في أي عملية متناسقة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا . فبن نلحية اتخلت الأجراءات لتنظيم النسل وضبط الانفجار السكاني ومن ناهية لخرى اقدمت الحكومة على الحد من مصروفاتها في الإنشائية

> زيادة معدلات الانتاج ... كما وكيفا ... دون زيادة في التفقات ومن نلجة ثالثة تصدرت لجنة الخطة قرارات بوقع اسعار بعثىالسلع يَوْعِي قَيْهَا أَنَ لَا تَرَهِقُ مَقُولُ الطَبِقَاتِ الشِّمِييةِ أَسَاسَا } مِثْلُ السَّيَارَاتِ خانات ولجهسزة تكيق الهواء والثلاجات والقسالات والتليفزيون والسجاير الشيعيية والسكر الحسر . وأتبعت الحسكومة في فلك اسلوب المسادحة

> أنَّ هذا النسلوب يؤكد ثقة الحكومة في قدرة الشمب على تفهم إعداقً طَقُرادات ومدى شرورتها لخدمة المجبوع من غلصة وسالع الاقتصاد القومي بِنْ تُلْحِيةِ أَخْرَى . وأذا كاتب ثبة أميساء قد تترتب على البعض نتيجسة هسسله القزارات الااتها في النهاية اعباء محتبلة اقتصفيا واجتبساعيا بادابت السلم القروزية متوفرة للجبيع باسعارها المتدلة التي لا تقسارن باسسمار مفائتها

أن شعبنا الذي اختار الاشتراكية ـ لتطبق الكفاية والعدل ـ وقا وهدفا يقدر كل التقدير هذه الإهراءات ويشعر بضرورتها للتطور الذي يجني أالجددة التدهسة في مشروع التساهرة وهده كل تباره .

الجمعة ١٠ شعبان ــ ٣ ديسمبر

الظهر: الساعة وكراز العشاء: الساعة ١١٥٧ . العصر : السامة ٦٠٦١ . الفجير : السامة ٢٠٥٥



مواعيب

حالة الجواليوم

يُصِعِيدٌ ﴾ المنب لد الأهالي بمياه الشرب تونسوينحالة الوطفين المفتريين وتطبيعي بدن

سيح ٢٥ سيارة بالمزاد العاني

أَوْلِي كِما يَمَالُ عِنْ مَا مُنْ عِنْ مَا مِنْ عِلْمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ ال ويدينين ٢٩ أوسات ١٨ أولدنويل ١٧ بشيولي ١٧ نورد اوا وزرد مع الكولت الا چسه وخلانه 09 24.00 بورموارد ۵۹

البيع الأعدة وتسيمبر

الحادية عشرة صباعا

الاستعلامات 21377

البيع يوول عمولة

المعاينة الست 2 دلسمير مندوب الحراسة

جورج سعد

مفتش بوزارة الخذانة

يعلن المسيح الغالمى عين الندوة الثقافية الأولى التيفتتح بها منهمه المسرحى

القاهرة الكبرى الى تحقيق : أجراءات ضرورية ● أن يسل عدد الاسرة لمدل } سرة لكل ١٠٠٠ من السكان مع ملاحظة يبادة إلمسكان المطردة في مجتمع يبني الاشتراكية

وُّ الحكيبة الأهبري و ١٤٦٥ مريداً المرمسة العلاجية ومستشنيات القطاع الخاص - ای بنسبة ۱۸۸ سریر لکل الل بالقاهرة الكبرى تبلغ ٥٠٠٠ سرير ما مين

هناك مكتب ومركز لكل مه الفاس

الكبري أنشاء ١٠٠٠ سرير من الاسرة العلاجية العلمة و ١٣٢٠ سريدا سن في الخطة ويتفسن انتساء ١٦٠٠ سرير في نطاق بخافظة القساهرة و ١٨٥ سريرا بالمَ<u>نَّ</u>ة . كيا اتترهن الجليمان أن يتم خلال الخطة بـ انشساء ٢٠٠ سرير الازهر ، ويقلك تبلغ جملة الاسرةالعلاجية اجبلى هدد الاسرة العلاجية العاب بطقاهرة الكبرى ٢١ الق سرير تقريبا وتمل بذلك نسبة الاسرة الى اد؛ سرير لكل الله من السكان . وقد لوحظ في توزيم سيشير مناتة سالاسرة. الجنيدة حاجة المنطق المختلفة وتوزيع المقدمات العلاجية

توزيما هادلا بين المواطَّنين ٠ واعتم المشروع بلتشماء ٢ مستشفيات حوادث سعة كل منها ١٥٠ سريدا توزع ملى احياء فجرا والزينون والجيزة

ولمل الشيء اللي برز من خلالتجربة

أ مجلس الأمة واللواء حازم وتسدى مدير

الامن والسيد فسيأن المتال أمينالالحاد

الاشتراكي بالمعانظة وعدد سالخصائيين

والخبراء ، يؤكد المسورة الجديدة

للتجاوب بين الواطنسين والاجهزة

التنفيذية ، وكان هو الوضع الصحيح لحل جميع مشكلات الناس والتعسرف

على احتياجاتهم على الطبيعة • وتد

واستطاع بدو العسحراء أن يعرضوا

مشسكلاتهم كاملة وان يجدوا الحملول

قلب الصحراف بدائها بزيارة السلوم

حيث عقلت مؤلمرا شعبيا أسغر عن

تقرير العمل على الاسراعل تركيبواعداد الكثف الذى يحول مياه البحسر الى

مياه علبة وذلك لتشغيل محطة الكهرباء

الجديدة الثي يتكلف بناؤها وتركيبها

١٨٥ ألف جنيه لاضاءة المدينة تبال

حلول شهر يعضان - وعمسل سسفود

وأباد لحجز فهاهالسيول لحفظها للترب

ق أشهر العبيف بدلامن شياعها فالبحر

السكان انتقلت الى سيدي برائي وفي مؤتمر كبير ضم جميع السكان عرضت مشكلات الاهالى وآمر المعافظ بتزويد

مستشغى براتى بسيارة اسعاف جديدة

ويطبيب جراح وفتح فمسل للراسيسين

في قبول الاعدادي بالوحدة الصحراوية

الاجتماعية الجديدة التي تكلفت ٢٨

ألف جنيه وافتتحها المحافظ لخسامة

البيئة والاسرة البدوية ، كما تقور بناه

مسجد وترع جعبة استهلاكينة ومد

وواصلت الحملة مسيرها الى بلدة

فيهاس حيث عايع المعبأنظ الوحيدة

الصحية الجديدة والمدرسة الجديدة .

وفى بلدة النجيلة تقرر الشامدوسة

التداثية جديدة وقد تبرع الاهالىبالف

حنيه لهذا الغرض كسا تقرر افتتساح

مكتب بريد وتلغراف ومحطة للاثوبيس

العحراوى وتزويد الوحدة الصحية

الجديدة بطبيب جرأح ومعرضة ومسجد

ثم تفقدت الحملة بلدة المتانى ووحدتها

الصحية الجديدة ومدرستها ووزعت

معوثة الشتاء على فقرائها ، وانتقلت بعد ذلكالي يلدة الشولحي والقمر وسيدى

حنيش ورأس الحكمة وسسملا وجراوله

واطتوح ووزعت الحملة المدونات على

نقرام هذه القرى وزارت مدارسها ووژعت الحلوي وصور الرئيس حالى

الزراع البدو بالبدور والجرارات

تم وزعت العونات على الفقراء

وبعد أن وزعت الحسلة المرتات على

المدان والخبرة اللازمة لملاج الحرادث

وفيما يختص بعلاج الابراض الصدرية تنبنت مقترحات المشروع أنشب

الصدرية ببختك الاحياء حسب تكدس

السكان بكل حى والمستوى الاجتماعي

إقامة خزان لمديكان ليلق بمياه لرب وتسييخ حالية لمطعين لمغتربين

حملاتكيرة برياسة المحافظ تزورالأهالحيث في قلسيب لصحراء

مشكلات الصحراء والواحات والسادية

في المحافظة على الطبيعة

مناقشة مشكلات البدو وحاولها في مؤتمرات شعبية بمطروح

مطروح ... من جابر المجعاوى .. نظمت محافظة مطروح حملات كسيرة وأسهسا السيد فؤادالهداوى الحافظ حيث عندت مؤتمرات شعبية في قلب الصحراء

 إلى المحراء عليهم في نوفمبس الحالي .وانشاء مدرسة ابتدائية بالتجيئةوصرف معونات واغطية وكسوة واغذية لسسكانالصحراء بمناسبة فصل الشتاء

وحدات لسنان وذلك ملاوة على ما هو بقرر بن حق التلاميذ في جبيع الرحدات الملاجية المختلفة . وقد اقترح في الخطة انتساء ونجهيز ٦ مجهوعات مسجية مدرسوة بالحظة أنشاء وحدة صحية مدرسية في س

وتقدر التكليل الإجبابية لهدؤه المشرومات بحوالى ١٨ مليون جثيمترج بنها ۱۸۱٫ بلیون جنیه فی مشروحات

وبذاك يتحق المسجل المطلوب وهو مستوسق لكل ٥٠٠ الله نسبة .

كبا رومي في بشروع الخنباتالعلاجية تعزيز خدمات ملاج آلامراض التناسلية

والجلدية باعادة بناء مستشفى الاسراض

الطنية بالموش الرصد بسعة ١٠٠ مرير ويلحق به حيادة للجذام مع الاستفادة بمساحة الارض المبتية لأتشآء تربسيون

ملبی ومخازن تبوین طبی: • کما مسیتم

انشاده ميلاات تناسلية يلحياء القاهرة.

انساء ١٧ ميلاة خارجية شابلة في نطاق

ه٦ يــ ٦٦) من هذه المشروعات العلاجية

تنفيذ مشروع المعاقة ١٠٠ سريد الى

بمستشفى باب الشعرية ، كما ينتظر

أتبلم بشروع أنسافة ١٠٠ سرير لمستشفى

٣٠٠ سريد) خلال العام القادم .

لرماية الطفل ومجمعان محيان • وأن

الله نسبة وبركز رهلية طئل لكل ١١٦

الق نسبة ، وقد تفسين مشروع الخطة تجهيز ٢٦ مكتبا صحيا وانشاء وتجهيز

ه، مركزا لرماية الطفل وأنشاء وتجبيز

عِبلةِ الخدبات الوقائية الى ٨٧ مكتب سحة و ١٠٪ مركز رهلية طنولية وأموما

و کا مجمعات صحیة ، ومسراعی انشمه

الاقتصادية حتى تخم بناطق التجمصات

المدرسية ، فقد تبين أن الموجود هليسا

عبارة عن مستشفيين للطلبة مسعنهما

وفيما يختص بالمشروعات الوقائية فقد ثبين من دراسة الموقل الحلى للخصات الرقائية إنه يوجد في نطلق القاهرة

من شبرا (۲۵۰ سرورا) والتراسب

ويضلى الى هذه المشروهات مشروع

بستثمغی صدر صعة ٥٠٠ سرير بطوآن علاوة على أنشاء ٩ مستوصفات للمراش

بدرسة يتم انشباؤها .

الاستاذ عثمان نويه مدرسية ووحدين للصحة المدرسية و • مدیر عام التالیف والترجمة والنشر خالفا العزیز ترفیتسکم اسسعطا فالف بروی ــ اهمه وکریمة وفوزی الرفاص

الى جميع المشتغلين بالمجوهرات

يوسف يوسف أحمسد نجيب الصواهرجي مساحب محسل الجوهرات برقم ٢٤ شارع عبد الخسالق ثروت بالقاهرة ينبسه رسمیا باته لیس له ای محــل آخر اما المحل المكتوب عليسه (نجيب،ج،جواهرجي الصاحبه نجيب جوارجيوس بشاى برغم ه} شارع عبد الخالف تروث بالقاهرة لا يمت الله باية عللة •

_ بيتفرج على الكورة ٠٠ مانقدرش نكلمه !

الله عاريكاتورية في المسألة الرياضية *

ادارة فندى هليويولس هاوس بمصر الحديدة

تعلن أن أرقام تلغوناتها ﴿ اصبحت مِنْ النوم APIYA e PAPIYA

ئى اللم اهل لها وليم رياضها الها مفاجأت الموسم سترتبوا انتتاح أستريو تريومف

التياالسعيد

السزواح المعطا

الاستاذ رشدي بكروري

الرئيس جمال عبد الناصي

دادالفام، مؤسسة فرانكلين

تعتدمسان

الموسيوع العربت الميسي كا بابشاف : **محمد بشفیق غربال** اؤل دائرة معارف عربية عالمية

تتناول شتق فروع العلوم والمعفة

اشترك فى تويرها اكثرمن

يَمُ النفة : ٤ جيرات صرة ع دينالت عراقبة أوأردنة أوكوتية ع ١٢ مرالاً مسعوديًا ٢٥٠ ليرة لبنانية ٤ من النفة ع والا مولايًا.

حديث الناس يقدم على عمرك الحمال

حقائق هامة ليدرسها الجلس الاعلى لتنظيم الاسرة

عقد الجلس الاعلى لتنظيم الاسرة أول اجتماع له أمس برناسة الس ذكريا محيى الدين رئيس الوزداد ، ومعنى هــذا أن التنفيــذ العملي لمواجهة ظاهرة زيادة النسل الخيفة فد بدا أول خطواته الإيجابية ... ولقد استبعت منذ يومين الى محاضرة فيمة ، ممتمة القاها الاستاذ الدكتور خليل مظهر رئيس قسم أمراض النساء بكلية طب قصر العيني وكان موضوع الحاضرة تنظيم الاسرة ... ومن بين ما قاله الدكتور مظهر أن الدراسة بجب أن تقسوم أولا على اسلس خطئنا القادمة ومدى ما تستطيع الشروعات الجديدة أن تتحمله . .

بمعنى أن نصب عدد المستشفيات والدارس الجديدة مثلا في سسنوات الخطة القادمة ومدى قدرتها على مواجهة الفسفط النساتج عن زيادة السكان .. ليس هذا فقط ، بل من الناهية الانتاجية لابد من دراسةطاقة الاستهلاك فيها وتقدير للفائض .. وفي ضوء تلك المقلق يوضع الشروع الجديد لتنظيم الاسرة والحد من

_ لابد من السرعة في التنفيذ فنحن بنسبة الزيادة الحاليبة سوف نزيد ٣٠ مليونا في ٢٥ سنة وسيصبح نصيب الغرد من الارض الزراعية بعد انتهاء السند العالى 1/4 فدان وفي ضوء هذه الحقيقة لإمناص من ان تمل طريقة منع الحمل « مقشرة » المكلزوجة حسب التعبير السنعمل في لعبة كرة القدم ، فمعنى الكرة « المقشرة » هي التي يسبهل على اللاعب

نوزيمها أو اصابة الهدف منها .. وجدد الدكتور مظهر النقاط التالية أساسا لنجاح الشروع : • أن تعلم كل زوجة أن جميع الوانع الطبية لمنع الحمل لاتضرها

 أن تدرك كل زوجة بما لايدع مجالا لاى شك أن تحسديد النسل لايتعارض مع الشرائع السماوية أن تكون وسيلة الحصول على الوائع سنهلة وبيسره وهي عن

١ ــ حيوب منع الحمل وهي طريقــة مسـهلة ولا تحتساج الى طــب أخصائي على أن « تبدر » الدولةهذه الحبوب في جميع أتحاء الجمهورية فاذا علمنا أن في مصر ٦ ملايين زوجة منهن ٤ ملايين أمهات لثلاثة أولاد فتكثر وأن ٢ مليون منهن مازان قادرات على المحل وأن توزيع هـذه الحبوب مجانا لن يكلف الدولة أكثر من ٣ ملاين جنيه في السنة وهذا مبلغ بسيط اذا ماقيس بالإضرار التي تعود على النخل النومي من عدم

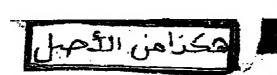
. ٢ ـ الطريقة الإخرى وهي عن طريق سد عنق الرحم وهي لاتتكلف أكثر من ملائيم ولسكفها تحناج أطباء متخصصسين لوضعهسا وحتى نتمكن مِنْ تَوْفِي الْمُسْجِدُ الْمُخْصِصِ مِنْ الاطبِاءِ لَهِذَهُ الْعَمَلِيَةِ فَعَلَيْنَا انْ نُكْتَفَى

لقد أردت أن أضع بعض ماجاء من مطومات قيمة ومذيدة في معاضرة الدكتور مظهر أمام البجلس الإعلى لتنظيم الإسرة حتى تسكون أمامه وهو يخطو أول خطواته في مبيل تنفيذ الشروع وتحقيق الفائدة الهامة التي سوف تعود على الدولة اذا ماتم تنفيله بنجاح ...



غواد المداوي

-- \عالم عربي متخصص نى مجلدواجد ثروة علمية لابرمنها ... نى كل منزل .. معهد . كلية .. هيئة .. مؤسسة .. مكتب ..





مصب المناطبعية مايرازي ٢٤٦ الله مرة خوة ا في هذا المجال - كل ما يحتاجه القضيب هذه القوة 1 بطاريات في حجم بطارية الس يستخدم مثل هذا التضيب في البحث الطرق الجديدة لتوليد الكهرباء بعن أس توربينات ، وعند تقجير وتقسيم النرة جمعي الإبحاث العلمية التي تحتاج الم جمعي الإبحاث العلمية التي تحتاج الم



من٧٥ منة ني مصر

و يتسائل الناس من اسباب رواج الاطبان وغلاء انمانها في الوقت الحاف.

و ينساس الناس هن اسباب رواج الاطيان وغلاء المانها في الوقت الحاضي مناه الروه و مناه الروه و بنا الاسباب متحدة وجلها محصود في ثلاثة امرد إدلها تحسين هالة الروه و بنا الخواطر املا وطيدا بتوفير وراعة القطن وتحسين ابر ادات الاطبان وبالنيها أو العوبة وهو ما ساعد الرامين على الاعتفات الى زراعتهم بمطلق ما لديهم من المنطق واهنتا المحل غلانه إلا كانوا عليه في المعلق من كتاب الله لللة أو اهنتا المغلمة المعرفية الغراء في بروت الجزء الفامس من كتاب الله لللة أوهو ختام هذه القصة الغربية النادرة ويليه فيل فيه ازبي حكايات تشاكله من المعلوبة ورامة مهاراتها والمب موضوعها ونصاحها وتعتصفحاه فوجدناه من المعلوبة ومجولتها بحيث كاريفهم مع ولا تمتبع فرامته من لحد فلتكر حضرات الاباء الفين سحوا في طبعه وتهنيه من طبعه في كل المبه ونرجي النبال الناس عليه فانه غير ما تقطع به الاوقات سر طبعة الطبع و م

(« الاهرام » في 1ديسمبر سنة ١٨٩٠)

🖈 مطلوب مدرسة بالنزل بحلوان

للحسلب والعربى لطالبتبالاعدانية

نظلم الثلاث سنوات ت ٢٦٤٤٦

منتجسات فونتانا

تطب ابلاسيهات وموزعين بشروط

القاهرة ١١٠ شارع القبيسي بضرة

اسكتنرية ١٠ شارع التتويج الجمراء

فرص للعمل بمحافظتي

القليوبية والفربية

مندوبي انتاج من الجنسين بنراكر

محافظني التليوبية والغربيةللميل

ملى نشر التومية التلبينية بشروط

والمخطبة يوميا من التاسمة

سبلتا الى الواحدة بعد الظهر ق

مسكتب الشركة بطنطسا بعمسارة

الاوقاف ببيدان المعطة وفي مكتب

ادارة النقل العام

لنطقة الاسكندرية

تعلن الادارة من حاجتهــا الى

محصلين من الحائزين علىالاعدادية

او الابتدالية نظام قديم وتقسيلم

الطبات باسم السيد المتسدس

مدير عام الادارة ٢١ ميدان سعد

زغلول مبينا بها أسم الطالبوسته

ومؤهله ومنوانه في ميماد غايته

1970/17/1 وسيعقب الاستحان

بورش الادارة بمصطفى كامل في

الساعة الرابعة مساء ١١/١٦/١٦م

ويشترط لدخول الامتحان تقديم البطاقة الشخصية ويعتبس هدا

الأعلان بعثابة خطاب استسلعاه

تعلن عن حاجتها فيرا الى :

لحضور الامتحان .

بنها بشارع المديرية

انسبها الكركديه والينسون 🖈 مطلوب صينلي منير لصيدلية بالتاهرة خابر تليتون ٨٦٤٧٩٦ تفكرة داود ١٠ ش التبةعليويوليس 🖈 يطلوب بدير لكتبه كبيره فبخصية وخبرة ومعرنة بطلقات أكتب 717 الاجسرام

مخدمسات عسامة

ا شارع الفلكي ت٢٥٤١٢٥ باسكندرية

للبييع أوللإيجيار)

مصبم الازياء ب -وامن

🖈 تلبيع 🗕 للايجسار وفي موقع تجاری هام محلات باشرابیــة والشاهر للروائع سا والكورو والخردوات الخلرة طبغون ١٦٦٦٦٦٨ اولاف مالية

طه جمعة يشترى أسمهم راكتاوهلتون والخزشوالحبيد وخلافه ۱۶۱ ش محبد نرید دور ه

(مطلوب شراه)

🖈 مطلوب شراه صيدليه بالقاهرة

أتصلوا تليغون ٦٦٦٦٠ القاهرة تأسنرى الشركة الهندسية تلاحة فسقة بوتاجاز سخان ت ٢٩٢٣٤ * مطلوب شراء تليفزيون وسخان بحالة جيدة المخابرة تلينون ٢٨٢٨٦ 🖈 تشتری نقدا ریکوردر،تلیفزیون مكلسة ، سخان ،خلاط ، عسارة راديو ت ٢٢٢٤ و٢٧٢٦٧

مطلوب استنجار

للإبحار

مكتب شهيس العقاري

شقق مغروشة وخائيةبالقاهرة

وضواحيها بمكتب سابي ٢٢

🖈 شسقق وفيسلات مفروشسة

بهبلوبوليس . الزمالك . العجوزة

المعادى بالكتب العالى ت ٢٢٧٦٦

حجسرات بالكياليات بالتليسون

بهليويوليس موقع ممناز قريب سن

الستارلي

فرمسة نادرة

السازل سنة الجارعا } ع

أه فرف كبر قوصالة والمامع

بالديكورات والبسسالكارات

ومنابخ امريكاني ونريجيدير

وفرن وسخان بوتاجاز ۲۸۹

شسسارع رمسيس المسام

الامريكان ومطلوب شيستة

كبيرة غشة بالعجوزةوالتتي

إعليفون ٨٢٨٣٧١

and the second section in the second section is a second second section of the second second

السماسرة يمتعون

🖈 دور مفروش بفیلا خسب

سليمان ت ١٩٥٩ع

روکسی ت ۱۶۲۰۰

🖈 مطلوب شقة مغروشة اوخالية غرف بمصر الجديدة ايجارمخنض مستعدون لشراء المنش والديكور المخابرة ت ٦٢١٨٧.

سفارة غانا

نؤجر ونستاجر شقق سكرتية خاصة متبرئةوكفته • موقف اغترال والة كاتبة وفيلات مفروشة ت٢٣٩٦٤ اتجليزية وفرنسية وتشترطالسرعة • وسيعقد اختبار البتقدمين في شقق ۲۰۰ و ۲۰۰ فيلات الاختزال والالة الكاتبة للناك من خالية ومفرواسة بمص الجسسديدة الملاهية للوظيفة _ وسبيت في الطلبات فورا لتعيين المتازين . • تقدم الطابات برنتة بصور للاستعلام ت ٢٥٥٢٣م بن شهدات المسلاد والضمية ((محمد عيد ريه)) السلبقة والمؤعلات وبالاخص الخبرة ٦ ش شلكر الروبي بجوار تريوهف

> شارع رقم ۲۲ مالدقی فی میساد غليته ١٠ ديسجبر وسيحدد الرتب مع مراعاة الخبرة السابقة أعلان عن قبول متطوعين لدارس القوات البحسرية

السابقة الى سفارة مالا فيللاع

من حملة الإعدادية بجميع انواعها

الاعدادية جبيع اتواعها الرتب الشهرى: 16 جنيها معد فترة التدريب :

١٦ جنبها معد سنتين السن :

من ١٥ سنة الى ٢٥ سنة ، النزات: أ ــ الثدرج في القرقى حتريف

الفياط ــ ب ــ يسبح لايتمال على الثانوية العامة أثناء الخنمة بالالنماق بالكلية النمرية . ملى راغبى النطوعالتقدم اكاتب التطوع بهناطق التجنيد او الكرب مندوب تجنيد بالقسم او الركز او

بندر الشرطة للىء استبارة النطوع

البــــزان (۲/۲۲ ــ ۲۰/۲۲) عنّد او اتفاق او تسوية تحنق نك امليا المقــــرب (۱۰/۲۳ ــ ۱۱/۲۱) خبر او رسالة علمتنك او مقابلة هامة (17/17 - 17/11) تبعو سعيدا راضيا شاكرا لاتعم الله الجدى (١٢/٦٢ ـــ ١/١٨) منداقة أن محبة يسعنك مطفها أن مونتها أن الطو (١/١٩ ــ ٢/١٧) خطة او مشروع يحتاج الى عناية غلا عنمفع او تتعجل الحوت (٢/١٨ ــ ٢/١٩) تتعم بالراهة والهنوء وتوفق في اعمالك أو خطواتك





مكنا من اللح على



الأصح للسيام

الزاد الكبر بالزمالك مزأد كبر بالزمالك اليوم الجمعة ١٠ صياحا

الأصح للسياء فرصة بالعجبي هن طريق تصر العجيس

قطع اراض مقسمة لبتآء نيسلات للتسسيلا صياها من السامة 1 - 1 ت دوروع بالمنظورية

هسواء اينيل ، ٢ تلينزيون ١٧ بوسة باي و ٢١ اللي . ملكنــة

لضمان سلامة البوتلجاز المليوات: ٩٠٣٠٠ تركيسات تصليحات

ابونيهسان president dime الشركة القنية للنجارة والقاولات ١٠ شارع كلبل صنقى (اللعظة) موبيليات ومعزونات

موبيليات

٣١ شسارع السكلكيني تليفون ٨٢٨٢٦٩ تقسدم

عنرونه نوم وسفو وصالوث استيك ومودرت

بالاسعار الاتية

دة جنبها صالون مودرن ٦ صلم

٦٠ جنبها صالون امريكاني قطع

٨٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع

وباقىالغرف باسعارهمتك

العطلة الاسبوعية الاحد

١٢٥ جنبها غرفة نوم ارو ١٢٠ جنيها غرفة نوم زأن ١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد ١٠٧٩ شمارع كورنيش القيل ٢٢٠ جنيهاغرفة نوم أرو ١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط ه}١ جنيها قرفة نوم ارو ١٧٥ جنيها خرفة نوم بلوط ١٢٥ جنبها غرفة سفرة سيل 110 جنبها عرفة سفرة عربي المرا جنبها فرفة سفرة ورد ١٢٥ جنيها غرفة صفرة امريكاني ه ١٤٥ جنيع غرفة سفرة بلقي جنبها غرفة سفرة ٨ قطع جنبها مسالون الكه ٩ قطع جنيها صالون لاعه ٦ قطع ۱۱۵ جنیها مسألون مذهب ۹ قطع ه، جنيها صالون مودرن ٦ الطم ٧٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع ٩٥ جنبها صالون لاكيه الملي ١٦٥ جنيها صالون منصبحمهورية

> الخبر المن جويدو كاسكو

مقيد تحت رقم ٩ بسجل القبراء ت : ١٦٦٦ه - ١٧٧٤) بالقامرة

 للبيع ثلاجة فيلكو فريزز ١٠ قدم المغلزة ت ١٩٩٢ه 🖈 موتوسیکل جلوا مودیل ۱۹۳۲ حالة جيدة ت ٦٠٧١٧

الرَّاءُ: ١ كَلْبِيرَا لَلْتَصُوبِرِ (آجَعًا)عِمْسَةَ AYETYA =

فرصة ناد ة مجزئة سنة تطسع ناصيتي

للبيسع محل ببابين 77710 G

للبيع لداعى السفر الثانات فاخرة ، تحفظارة طقم انتريه شيوفنيرات تواليت كابل . سجيد . نجف ، نحف مختلفية تأبلوهات و سراير المثال

مودیل ۱۹۵۶ ت ۸۳۲۸۶۱ ستازة طيو اوتو ت ٨٦٤٣٠٩ ★ أويد ده بحالة الخابريقة ... }

الفابريقة ت ١١١١٨

نصر ۱۲۰۰ مبتازة ۲۲۰۰۰

نخلة ۲۷۸ شارع شبرا (بط_ادباست بوليسدن العالمة

باسكندية من ١ - ٣ م

🖈 سيارة نصر ١١٠٠ بحالة جيدة جدًا استعمال شخصي الاتصال ت

۱۳میدانالتحریر ن ۲۱۷۹۲ يعلبك القبادة بسيارة خاصة إجهاز

كبلو راديو بسماعنينكاوتش بديللى ورخصة سنة ثلينون ٠١٦٤٠ يوميا ٢ - ٦

للبيسع شيفرونيه نبموزين ١٩٥٥ بحلة جيدة جيدا انهائی ۱۲۰۰ ج ـ المعاینة من ۱۲ - ۲ بلجرام اسفل العبسارة ١١١٧ فسيارع

★ للبيع أويل ٦٠ ممثارة ٤ ياب نهائى ١٨٠٠ جنيها الخابرة ت

🖈 فیات ۱۳۰۰ وردی بدون نیر تنسلم فورا أنس الوسطاء يهتفعون 🖈 للبيع سيارة نضر ١٠٠٠ انشطيب أيطاليا كالجديدة، تلينون١٧١٠٨

سنيعة براديو بلاوينكت ت

🖈 سياره بورجوارد سنينس م٥٥ 1-1771 -

A10017 - A1A--0

الساحة الدتى ت ١٤١٢٠ * این تبیع او تشنری سیارت هليسواوتو ٨٦٤٢٠٨ ١٤ أس الخلطة الملهون منظمهم

موديل ١٩٥٧ حمولة ١٠ طريحالة 1-21-13 AE1717 =

مبيدة وسيارة كونسول موديل . ٦ المعاينة ٥ شركو ٢ ٢ ش نجيب الريحاني ت ١١٢٨٤ * مطلوب استثجار عربة ستيشن وأجون او عربة كبسسيرة تسع -أشخاص على الاتل اكتب المواسيات

AE---1;

🖈 هیلمان استیشن مودیل ۱۹۵۵ بحالة جبدة جدا الانصال طينون 🖈 لوید ۱۹۱۰-۱۶ سلندر.۲۶ کم

بالرانيو كاوتش جديد بحالة جيدة 🖈 بسبب السحر ناونس ۱۲ م ١٩٥١ جيدة بالراديو رخصة سنة

TATA. = 🖈 للبيع سيارة شيفروليه ١٩٥٢ ممنازة بالراديو موتور مجسدد ت 🖈 للبيع سيارة مرسسيدس ٢٢٠

🖈 البيع سيارة نقل ماركةمرسيدس

جيدة جدا المحابرة تلينون ١٥٠٤٤ 🖈 للبيع سسيارة فولكس واجن استيشن ١٩٥١ نېلى ١٠٠٠ جراج فوزى ١١ ش قلعة الرونسَةِ المنينَ 🖈 للبيع سيارتغارنبورچموديل ٦٠

والايجار الشهرى الطلوب لرتم ٢٥١ بالاهرام باسكنرية

37.704

موديل ١١٥٥ بحلة مبتلزة ١٨ ش

🖈 منزل ۳ ادوار 🗕 وارض مباتی ٠٠٤ م بالنمـــورة ت ٧٣٥٢٧٨ بالناهرة و ٥٠٢٢ بالنصورة 🖈 للبيع ارض غضاء مساهنهـ

طينون ۱۸۷۳ه

بيع وشراء العقارات

مهارات _ فیلات _ اراضی بناء

اراخی زراعیة ــ محلات تجاریة

بنسآء الفلات والعمارات

تسبيلاتق النفع ــ تقسيط .} بر

عمسارة ٤ ادوار

طی ۱۸ شنة و ۲۲ نکان طهالانه

التخنيض ١٩٦ جنيها وشمرتها برج

مطلوب نبلى ٢٠٠٠٠ جنيه تنفع

١٥٠٠٠ نقدا والباتي على خبسم

خابروا : الاستاذ لبيب عبدالشهيد

۵ دوبریسه ت ۲۷۹۸

للبيع سيارة فوكسهول . و

الرآديو بحالة جيسدة ت

منينة النسعادة بشبرا الشيبة

- A - E - 111771 -

للاستعلام وتحديد المواديد

وفأة منوأ يشلوع المسسبع تاعك التبلية بالسكة الجديدة المنسايرة مكاتب تايفورام للتوكيلات ٢ ميدان الاوبرا ــ القاهرة

جنيد ت ۲۹۷۵۰

ترب سليمان باتما وتصر النيسل أيجار اج م يصلح للسياحةوخالفها

🖈 سيارة استقدرد بعالة ممتازة

W 2 THE R. P. LEWIS CO. L. P. LEWIS CO. L. P. L.

بالنبرياج والراديو بمسالة

لبيع وشراء السيارات ٢ شارع المرغني اول روكسي اصبح رقم التليفون١٠٨٣م

السماسرة يمتنعون

تليفون ۱۲۵۸ و ۲۵۲۲۵ -----

جنيد ـ خابروا : اوبرج الاهرام ٢٥٢ شارع الهرم 🖈 تلیفزیون فیلیس هولندی ۲۹

🖈 كاميرا للتصوير ((اجفا))عدسة

٦ شارع الدكتور حيود عزمى بالزمالك سارات

جنينة اتمسل ت .}}،٧

دىسوتو ٦١ ستقسلتبرات

أتوموبيل روكسي

أ كورنيش النيل ماسيرو _

تليفزيوناتناثيونال؟ ١ بوصة

للبيع طيفزيوننصر ابوسة

بوصة ستريونونيك وارد الخارج 🖈 للبيع عمارات وفيلات واراتمي فضاء بجميع الجهسات وبأمسمار معندلة ت ٢٦٦٥٧

شيغروليه ١٩٥١ استيشريحالة

بالصفيحة نبائي ٢٧١٥ ت ٢٣١٧٤ للبيع تبمز ميكروباس اراكب

★ مطلوب شراء سيارات منجبيع المركات والموديلات بدون وسطاه 1...1. =

معرض سيارات التحرير

🖈 للبيع عشة مغروشة ١٦ شارع 10 برأس البر المفابرة ت٨٩٤٣٩٧

المُصْلِرَة تليقون ١٨٣٧٩ من

اليوم ١٠ ص الي عم

الركز يوميا في المواهيد الرسمية. التوريدات والحركة بالركز مصحوبا بنامين ابتدائي نقدا او شياتمتبول النفع تدره مللة جنيه من كلمسيارة ويحصل ٢٢ منجلة المطاءالتول رسم رتلة تجارية وهنى السذى

يرسو عليه للعطاء تسديد الرسوم والعوائد الجبركية المستحتة على هذه السيارات ، وللمركز الحقيق تبول او رنض ای ماله دون ابدا. الامسياب . الاحد ه ديسمبر ١٠ مبلحا

بيع عظيم بالزاد لوبيليات طراز ومودرن معروضية بدار أرقش للهزادات (ترخیص ۲۰)

٢ شارع طلعت حرب (سليمانباشا)

قرب ميدان التحرير غوفة سفرة طسراز كوين آن وطقم طسراز لايجسلس ويلتكيت بالبيتى بوان وبيانو هليلتون وراديومات وترائسيستور وجرائد فازر كلوك ولمسلاير ترو ودولاب للتليفزيون وكتبخلة زان ومسكتب وسجاد عجى وافرنجى واكشاى واطقم مودرن مربحة وتحفيكريستل وبوهيميسا وروزنتسال وانجسليري ومأيسن ونلفت وليمسوج ولوهلت كبرياء وسفرة قرو وروستيكواطتم سفرة صيني وشاى وفاكهتم أفاريا وطقم للخشاف موراتو ويريستو وفضيات كريستوفل ومسكت ترو كبير وكاميرا سينمائية ٨ م مارية اوميج وفاقوس معرىوسلايد أيطأنى وجهساز تكييف امرمسون وفريجيسدير بالفساز الكترولوكس

ووأبور بوتاجاز ابطالي . العلينة السبت فتحالف ارقشوارمانارقش EETA9 - TITEA - 200 T 3

🖈 للبيع كلاب ارمنت مسسفيرة وأصيلة تكور وانك المسبرة ت

اً ٧ أبوأب مناج بمشتبلاتها

(۲۲۰×۲۵۰) بحقة جنيدة

نہتی دواج ہے ۱۰۸ * مكنسة روسية بصندوتها مبتازة لكل الخدمات نهائي ٦٠ جنيها ت

🖈 ساعة رولكس وساعة أوميجا وساعة اونيبارس بيجيسه ذهب ابیش مناعة یدویة ت ۸۹٤۱٦۸ 🖈 فَرَّصَةً نَادَرَةً بِبَصَرِ الْجَدِيدَةَارِضُ نفياء ١٠٠ متر أمام محلة معرفة الكية الحربية واجهة ٢٣ منا

اعسلان عن مزاد بيع سيارات مركز تنمية الجتمع في العالم العربي بسرس الليان

مرکز منسوق يعلن عن بيع السيارات الاتية : ٢ سيارة ماركة وينز ــــ ولچن د جيب ۽ موديل ١٩٥٤ ا سيارة ماركة ويلز سستيشن

وأجن قجيبة غليس غرزهوديل

جزايده داخل مظاريف مختصومة

محدد لها الساعة ١٢ ظهر يسسوم

١٩٦٥/١٢/٨ ويمكن المعاينة بجراج

بالابراهيمية باسكندية

ورياش ثمين کشان ، شنواه ، اسفهان پوخارة ، تېريز وادوات منزلية مديدة

الفيير علمي خزام ٦٧ الجراسة العامة الاحد ٥ ديسمبر العساشرة صباحاً والانتين ٦ ديسمبر الرابعة مساء بجارين سيتي

الى: معالونات وانتريهات ستيل ومودرن حجر نوم وسفرة جبيلة منكرتير باهو كومود غازات ورسلين شسين ويلبلى رجالبه سسجاجيد ماكينة خياطة نجنبيرونز وكريستال موبيليك أرابيسك وانجليزى تمائيل برونز فلزات كريسستال تللوهات ايتونات ملكينة كتلبة شنطة طنم للشاى معدن صينى كريسستالات سسامات وبارومتر سستاير كنب وفوتيلات كتب نرنسية والجليزية تفليات بالكيرباء وفلير سايتيكية دولاب للبياضات سراير نحاسجهاز تكيف ثلجك بالكيرماء ترروسخان بوتلجاز الخ

الهندسية لاعمال الصلب (سستيلكو) سنجر - مسخان ١٠ لتر ، تلاجة.

احسنى شركات الأسسة المرية بوتلمار ، غسالة . العامة للصناعات الهندسية (مصــــلع حــلوان) بعلن المستع عن عملية دهان ٩٠٠٠ طن حديد مشغولات حديدية لعنير درُفلة الشرائط شركة المُع والعملك بالتين . وجهين سلاقونووجهين بيويقالزيت فعلى المقاولين الحضور الى مقسر

بغولات واسسستلام الشروط وألواصفات والتقدم بمطاءاته -cc = 5033YA في موعد اتصاه يوم الاثنين ١٦١ - 1370/

شركة بيع المصنوعات تبيع بالزاد الطني

الصنع بكفر العلو - طوان لماينة

امسادع الكرافئادشيب

★ لاسلاح الكرافتات وتجنيدهما

وتنظيفها(فكرتبسجلة) بشركةفبنوس

٤ جواد حسنى بالقاهرة وتوجسه

عطاءات ومنافقيات

شركة المشروعات

جبوعة كرافتات يسعر التكلفة

بجراجها د ش البساب البحري بالازبكية الانتين السامة سیارتین نقل شیفرولیه ۷ه ولوط كارتش نقل خارجي المعاينة صبلحا لبسده المزاد تأمين مزادالسيارات ٢٠٠٠ج

النفع والاستلامفورا منسلنا ٧ ٪ فبیر مثمن ی • ح<u>ــداد</u> بالمزاد العلنى الكبير اليوم الجمعة ... وفدا السبت **الساعة د مسساء**

١٦ السارعيلوز (بجوارسينمالاجينيه) أثأث فاخسر انيق ومجموعة سجاد نادرة

بيع هام بالمزاد العلني العاينة السبت ؛ سبمبر ١٩٩٥

وسيارة فولكس فلجن هم ملكي الغبر انطون غطاس الاستعلامات ١٢٩٢٦ من ٢٧

أعمال البوتاجاز

ميدان الإدبرا ناسية عبدالخال فروت آراضى للبناء

ميدان الجيزة فوق سينمسا الفنتازيو الشنتوي ٢٤٧٤٦ تقحم تقسيمها

بشارع الربيع الجيزى الوتورات تركيات التسليم والاستغلال فورا التوكيلات المرية بالتقسيط بدون فوائد

شركة النصر للغزل والتسج الرفيع بدمياط والتصورة تطن عن حاجتها الي . . الوظيفة

عشر علما في اعمال الورثي وصيانة الماكستات والغلايات ولوحات الضغط ألعالى والنخفض وشيكات الكهرباء بجميع انواعها ا رئيس اقسامالودش بكالوديوس الهندسة اليكانيكية او الثالثة

ا رئيس اقسامالرافق بكاتوريوس الهنسسية العنيسة أو الثالثة العمارية إو الفنون الجميلة قسي ممارسة أعمال صيانة ولنفيذ أعمال الباتي والطرق وشبكات السياء

الله على التاريخ . وسيتم الثمين على ضود القانون دهنم 1937 المنافد سنة 1937 .

اليوم الجمعة ١٠ صياحا للبوبليات الراقية والرياش الثبيع محتويات شقة كبيرة - ۲۱ میدان صدقی الازمالات ی ۰ حداد ص ۲ واش النكتور محمودعزميربالزمالك مجى - صور تباتيل ، ٢ تكيي

١٧٥ مترا الاستعال 17-TOX 0 موميلسات للتليقيهوك حولاب التليغزيون غاجر جبي 1747 July 14773

يطاريات بضمان!! ((بولیدن) و ﴿ بسر) أيقين ونبد الرراق المرق المحرومات المندسية عب السمالي أتألظ السناش بد

مشروع تقسيم

_دار السلام

انفع التصف وامتلا

فوزآ والبلقى على ١٨

٤٠ قطعة كل متهسا

يطساديات

تسهرا .

إنبره بنروب

_{تا ي}السلطون بغوا

أفج ومنتا

ذبه والنشور مصمد ٩ ش تجب الريخان ت ١١٢٨٤ ورشة أصلاح بطاريات السيارات والطاريات المتناعية وعدر اراس فيمخ ضبت الفاش المهتات البطاعن المضارب لوازفرا لسيارات

> كاوتتبوت بكل محدد كالحديد عليو اوتو ت ١١٤٣.٩ علير الواق 12 و 19 و 19 و مطابعير المطابعين المطابعين المادية المادية

قطع غيار (رهم نعل ا و روان بلی و اربل سیل

> للصناعة والتجارة والقاولات الاربعاء عطلة اسبوعية ٢٢ شارع عرابي تليلون ١٧٠،٥

التخصص والخرة ا وكيل الله اللسنون الهنسية بعياط بكالوريوس الهنسة الكهريالية أو الثانية المعاميدية او ديلوم الهندسية التطبيقية وخيرة لا تقل من اربعة

دبلوم الهندسة التطبيقية او دبلوم بالنصورة الفنون والمشلعات وخيرة أحسى عشر سنة لااعمال الورش وتشفيلها وتخطيطها والانتاح بهاء

والمحاري ومحطات الياه وتقدم الطلبات برسم ادارةالشركة (٣ شارع سعد وظول بعمياط ١ في موعد اقفياه . ٢ ديسمبر سنة ١٩٦٥ وليّ بلتفت إلى الطلبات التي

من المعلقسيا.

لا كل من مسلاح بمديريه النحرير بمؤنسة التعلين ورافت بوزارة وحرم سيد كبال بمنطقة العربش مية والانستين سهر وأزهار للنربية الم الم وشسقيق عبد الرزاق هويدي النصر للاهلام والمرهوم عبد العزيز ن وحرم کل بن محمد هریدی معهد سات الاصلامية وابراهيم رمضسان لة والتعليم وعلى زهزان التسلجر ثمقق العاج مصانى عويدى من ن والاستاذ حامد هويدي بالماشي عم أمين هويدي وزير الارشسسله تور يحيى هويدى بجامعة القساهرة هيه هويدي بقضايا الحكومة ورجاء بريكية السلام وعيد الوهاب وعبد المح وعيد السسميع وعبسد التواب ساوى وعبد الحليم ومحمود رابن ة الاستاذ أبو السعود نوير عفسو كبة العليا الشرعية سسابقا وزوج ركريا حلمي المعامي واخوته وقريب ت عطيضة ونوير وهبيس وزهران

> اً ، فقيد آل رجب محمم كتدرية وابو حمصونوه يل الى رجية اله اثر حسادت اليم الشياب الرجوم

امحنى محمد رجب وطف بشركة خورى بنسوق _ بجل يدير بحيد متولى رجب وشستيق يند إ جمال محمد رجب بشركةاسو والسيد مجيد فيرفيوره ميدير .. ويات شركة خودى والسيد احمــد ورجب فنقح كريمة السيد / مرسى يع وابن أخ السيادة متولى وعياس والرحوم حسنى وتوفيق متولى ية وابن شقيقة السادة محمد عبد يدى مدنى اوفاف طنطا والستشيار عيم عزيه والسيد / اسود سرب غر البيش وفريب ونسيب عائلات سرب بغوة والخادميسة وابسو حمص ولى بالاسكندرية والقلمي بالشرقية بأوى بنيسروط بحيره وجمجسوم ناعرة وإبورحاب بالمسيرات والعقاري - ستندية وقرغوره بشرنوب وحماد شية حثزود والسلماوي يغوموعتييه والشيخ وشنيمت الجنسازة امس لة اللهم اليوم ١٤٨ ش احمد شوفي ين وبل الإسكنوية -

> مصاب آل الصدقي بابو تيج وصنفا

يُعِلَّ مُصْلِلَةً الْمُرْمُومِ السَّيْخِ احمد بِحْيتَ اللهُ مِن العلماء - والد عبادة وأسُلُهَةً ولأر وطارق الطائب وشقيق الحاج على انتكل للهجا السسهاوية بأسميوط بعفى التلجر وعم الحاج نابت الصدقي ل مجلس مدينة صدفا ومحمد الصدق ، مجلس مدينة أبو تيج وأحمد المصدق مجلس منينة صنفا والاستاذ عير سيدق مابور الضرائب بالتعيلة العسامة الاستاذ هاشم مهران بالضرائب وة ودرغلى عمران أبو هقرب مخ يان وخال محبد مرسى يصنفا ومحبود أن واخوته وحرم عبد الرزاق خلفالله يد على بالنوير وعبد الرزاق السيد وتنعيه بعزيد الحزن والاسي وبسكي

> وفيت لرجمة مولاها السبيعةالفاضلة رتبية على رزق

ورغ ابراهيم درويش الجندي التاجر أنة للنفي أبراهيم صراف جسسلة باحالة ابراهيم النرس بترسا وحسين الممعة وحرم احمث عبب التسواب باس يستورس وشقيقة عبد التواب بالعدق وحرم عمدهد شاكر الهندس يامد الدرس وشاكس شاكس بكلية الأامن وقريبة ونسيبة حسين ومحمد في الله وشاكس يها يش الجندي ومحمد درويش ضاوي والوته وعاثلات ميد الله وضاوى وجاد الأورس وابوالقاسم والنشبار بضديمين رحجر بالقاهرة وعبران بسيكالاحد شبع الجنازة ظهروالعزاء وتلغرافيا

اسرة الرياضيات

وفاة عالم جليل لوفي الى رحمة الله أمس فغيلة الاستاد

محمد على النحار عفنو مجمع اللغة العربية والاستاذ السابق بجامعة الرهي وشقيق الرحوم الدكتور عسد الطيسم التجار ووالد كل من مامون التجارباذاعة القاهرة والمندس سعيد النجار بشركة التمر للسيارات والدكتبور مميطغ النجار معيد التخدير بكلية طبالقاهرة والنقيب محمد الهندى النجار بالدفعية ومصطفى عاطف بهندسة عين شسمس واللازم اول مصود النجار بالسدهية والهشدس احمد رفعت بدؤسسة نعمي الادافى ونوال بكلية البنات بالازهسير ووالد حرم كل من مبادك عبسد الغني بجامعة الازهر والنقيب حسين عبسد الله بالقوات السلحةوشعيب خروببهؤسسة للطباحن وناجى خبروب بالؤسسسة الاستهلاكية وعم هاني التجار واخوته وابن عم عبد أنه النجار وعامر التحار واخوته وخال عبد الحليم يركات الدرس بالازهر والهندس فؤاد بركات واخوتهم واحمد عبد الله واخوته وسقيق حسرم معمود عبعا الشانى وصهر دائسد شعبان بالتربية والتعليم ومحمد شعبان بالجمارك وأحهد شعبان ضابط بوليس ومحمود نضار بالبعثات وسيب منصور الطلاوي بالتربية والتعليم وقريب عاثلات النجار

وان يلهم اله الصير والسلوان واللواء احمد الطاهر وستشيع الجنازة

ماذلي ميتانيل صبيب كريمه المرحوم ميحسائيل صليب وحرم عبرك الاسكندرية وأخوته وجورجى حنا بن اعيان حصة مليج واخوته والدكتور

منيا القمع للغراقيا منيا القمح وكيل وموظفو وعمال بنك "التمسليف بنيا القبح بشساركون زميلهم الامستال سالح منصور الإحزان لوغاة المسيدة عرمه للغنينة الرحمة ونالسرة العزاء

والد جرجس بتحفيقالشخصية وبصر ووديع الناجرانوبطرسيشركة الكوكاكولا والمنسون فوزى وميحافيلوامن وحرم السادة برسوم ميخانيسل بشركة النصر للاعمال المدية وشكرى مرفص بعوسسة التفذية ومحفوظ متىبشركةمكي وشعيق البينتاذ مرفص رافت بالمناش وانجاله وعم الهنسجورغ صليت بهنسة السكة الحديد وخال الاستاذ جرجس ميخائيل يشركة مانوسيان وفريبالاستاذ سوريال ميخاليل بالمالية وانجاله - تلفرافيسا

كولدير للفقيد الرحمةولنا وللاسرةخالص العزاء مدير عام التركيبات والعاملين بالاداره اللجنة النقابية بشركة الكولا باسيوط تعى بعزيد الحزن والإس الزميل

المامة للتركيبات يتسادكون السؤميل الهندس ماهر عيد العوى مدير مصنع الكياسات الاحزان في وفاة المرحوم والده للغفيد الرحمه وللاسرة طول البداء

اسرة الادارة العامة الشئون المالية والتجارية ((کولدیر ۱)

مدير عام النستون المالية والتجاربة والماطين بالادارات المالية والتجسارية بشاركون الزميل الهندس ماهر عبدالقوى مدير مصنع الكياسات الاحزان في وفاة الرحوم والده تلفقيد الرحمة وللاسرة لول الغاد

يشاركون الزميل الهندس ماهرعيدالقوى الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر والعزاء مدير مصنع الكباسات الاحزان في وفاة الرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة

بطرس أبادير يتمى بهزيد الحسزن والإسي حرم الاستأذ عدلي نادرس المحامي وللإسرة خالص الصير والعزاء

شقيقة استاذهم الدكتور عمسر الجارم للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبروالسلوان

محمد امين أبو زهرة

شارع النيل بالقاهرة

والد المهندس ماهر عبسد العوى المدير يكولدير والهندس عز الدين عبدالغوى المدير بغنادق مصرالكبرى والدكتور على عسد القوى الاستاذ بجامعية سويورك وخر الدين عبدالنوى عضو بعثةالجهاز الركزى بأمريكا وعم محمد عيد القوى بوزارة الصناعة والهندس عبد المنعم اليوم الجمعة الماشرة صباحاً من القية الفدأوية ولاعزاء للسيدات وسستقأم وحرم كمال عبد الفتاح برعابة الشباب وحرم الهندس حسين كامل والهندس

يقبدم خالص العزاء للسيد المشدسن و الدين عبد القوى والاسرة فمصابها الالب بوفاة الرحوم

محمد سيد عند ألقوي

رئيس واعضاء مجلس ادارة والعاملون بها يشسساركون الزميسل الهندس عز الدين عبد القوى الاحسزان لوفاة والبه الرجوم

محمد عبد القوي

المقسدم سعد عمر

والسلوان

والد الزميل الهندس عز الدين عبد القوي صدير ادارة التنفيسة بالشركة ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة العسير

الملازم محمود رضوان يثمى بيالغ الحزن

تغتيش اللغة العربية بيور سعيد يشارك الزميل الاستاذ حسين الشاهد والاسرة الاحزان في ففيدهم الراحل

ألجهاز المركزي للمحاسيات

بالاداره المسامة للزراعة والرى والسسد

بالجهاز المركزي للمحاسبات

أسهاعيل صدقى

اسرة كرة السلة بنادي الزمالك

الحاج سعد احمد عمر الوظف بشركة النيل العامة للملاحة النهرية شقيق عبدالعليم ععر بالاسكان

وعبدالباسط بالشرقية للبترول وحمادة بشركة مصر للبترول وحرم حسين زكرى بالشرقيسة لليترول والهنسدس أحمسد الدعرداش بالاصسلاح الزراعي وابن عم كامل عمر باسعاف بثها وابن خالمحمد مجاهد بكفر السرايا وابن خال الحاج فبدالهادى حسن وأنجاله وزوجشقيقة مصطفى الشربيثى مدير شبرد وأحمد الثربينى بهزارة الخارجيسة وعبديل السبد حافظ الوكيل بتسادي الحزيرة وتسسب كمال صالع بقندق شبرد وقريب ماثلات أبوجمعة بطا وأبوزكري والأوال وشبيحة وعبيد السميم بكفر السرابا والدكمل والشربيتي والدمرداش وأأنم

ينعى الهندس ادوار اتطوان وفرنسوا انطوان بمزبد الحسزن والاسي الرحوم

الحاج سعد أحمد عمر وسكون فيه الاخلاق القويمة والنزاهسة والإخلاص وبتساطرون أسرته الاحزان سائلين ألله تعالى أن يتقمده برحمته

رابطة الحكيمات نشاطر الحكيمة محروسة الاحسران لوفاة والدتها وتظب للفقيدة الرحم وللزميلة المبر والسلوان

العميد حامد محجوب وضباطوصف ساط وجنود وعمال الوصدة ٦٩٦٢ يتعون ببالغ الحزن والاس العميد ا٠٠ عباس شاهن

اللواء عتمان محمد النجار القبيد على أمِن مجاهد المعيد ارح عبد العزيز ابراهيم المقدم ارح حسين لطقى عبد اللطيف الرائد صلاح النين سعد النين الرائد أبو الفنوح عبد القصود

الرائد محمد أحمد زيناتي بنعون ببالغ الحزن زجيلهمم المرحوم العميد أح عباس شاهين للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاه

اللواء عيد المتعم حسن حسنىوضباطه وجنوده ينعون بمزيد الاسي المهيد ا ٠ ح عباس شاهين تغمد الله الفقيد برحمته واسكته فسيح جناته والهم اله العسير

نعى العوات البريه فائد وضياط الفوات البرية يتعبون بهزيد الاسي والحزن العميد ١٠ ح عباس شاهين

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان الثركة العربية المتحدة

للملاحة أليحرية أسرة الشركة تشاطر الزميل السسعيد

حمودة احزانه لوفاة المرحوم المبد اوح عياس شاهي

للفقيد الرحمة ولملاسرة خالص العزاء فالد وضياط وطلبة مدرسة السئون الإدارية ينمون بمزيد الحزن والاسى العميد ا٠ح عباس شاهين فللفقيد الرحمة ولإسرته الصبر والسلوان

خالى المزيز فضيلة الشسيخ

عيد السالم الحبوني

اللهم لاراد لقضائك أخنرت عبسدك پجوارك استودعك أنه عشت محساهدا وللهدى نبراسا فجيعنى وفجيعة فباتل أولاد على وسكان مدينة مطروح ممزازود بن علمك وتقواك فبك كبيرة فالى جنة الملد وهتى نلتقى اكرك عاطرة على

ايراغيم رغبر المحامى

اسوميق الأعداديه للبنات والابتدائية المشتركة بالفيوم

تسارك الابساد ميكنور ركى احزانه لوغا حرم سنيله عنيدة النباب الرحومه وداد لبيب فللقعيده انرهمة وللاسرة هالص المزاء

محكمة الفيوم الابتدائيه --- و المتنب والمحضرين والموظفونيواسون تميلم التستاد أميل زكن لوغاه زوجةسفيده غليا الرهمه وللتسره العزاء

احمد وعبد المعم وصحوب والمهندروسيم ر البرسومي والمتم مهمندس مدمسد عبارك ومسطعي ابراهيم هميندس وبنفي افرادعانك المعاور له هسن صيحى البرشومى بتسكرون المادة المقسلين بعواسانهم بالتفسور وبالفسر وبالبرن وبسدون لهم بصن الجزاء

نكرى الاربعين نفيم حرمالهندس وعبهبولس بمجلس بدينة بنىسويفجناز الاربعين للمرحومة

والدنها بكثيسة اللاك بطوسون الساعة

الرابعة السبت) ديسمبر نكرى الإربعين لفقيدة النساب الاسبه

نرجس غوري يقام الجناز البوم الحمعة السساعة ٢ر) بكيسة السيدة العذراء بالفحاله

احمى العزمرة مرجمي با أخر ما حرمس منه العدر وبا أخلى ما كان لمى في الوجسود يعز على أن المكيكي في مسطور وحياتك كتاب مفتوح وستظل فكراك حتى القاك تنعى جمعيسة خلاص النفوس حبروط القيسة نظرة بطرس

والدة الاخ محروس تابت

نكرى الاربعن يقلوب مؤمنة راضية يقضاه اللعوفتره يُحِيِّى الهُنستيس يُوسُف الروبي ذَكرَى الاربعين الفقيدة العزيزة الإستانة

سلمي الروبي ساء فه « السبت » ۱۲/۶ بالتزل ١٥ تسسارع ألفردوس بعمارات ضياط الشرطة بالساسية الشرفية بالقاهرة

ذكرى الاربعين للمرحومة تفيدة مصطفى الشوريجي نعيها الإسرة غداالسيت صياحاللسيدات ومساء الرجال بمنزلها ٦ شارع ابرزهير بالابراهيمية باسكندرية

نكرى الأربعن بنتو أسره المرحومة

المقدسة فيكتوريا يوسف الاعل والاصدفاء لحضور جناز الاربعين طى روحها انطاهمة الساعة التالثيب بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥/١٢/٤ وذلك بكنيسة السيده العثراء بكفرعيده مركز فويسنا

رفقه حيا بيبيم

تدعو الاهل والاصدقاء لجناز الارسم اروحها الطاهرة الرابعة مسساء السبت \$ ديسمبر بكنيسه مارى مرفص للاقساط الارنونكس مصر الجنيدة بكليوباترا عبيسا العالية ماما

منت اربحون يوما وكابيا الدهر ابماسا بالتيامة والعباة الإبديه هو مزاؤنا الوهيد ـ بناتك مارى وملينده المرحوم زكي عبد السيد

نقيم الاسرة ذكراه السسنوية الاولى كنيسةالعفراء الدمشريه يجوار مسة قرمل بمصر القديمةالساعة الرابعةبعد ظهر السبت ۽ ديسمبر

النكرى السنوية الاولى بقيلوب حزيفية أضية بقضاء أته نحبي عائلة التومي ذكري فقيدهاالفالي أي طيبالذكر المرحوم

عبدالحافظ

التومي

مساء اليوم بتلاوة القران الكريم بمنزل القران القران العائلة بامليط _ إيتاى البارود

النكرى السنوبة لوغاة فقيد الشبآب المرحوم

المنهن الجهارك بمزهيها العاءله مسساء عد الب الموافق } , ١٢ / ٥٠ بالغزل ٢٩ تسارع السيد محبد كريم باسكندريه

لطفى فام سلامة الايام والسنتون نمسر وانت باق ق فلوبضا وذكراك نعيش معضا فليس لنا

أهن اصراره بوفضي القوات المريطاليسة والاستعانية عنها يقوات افريثية ولهذا ارسل ارثر بوتوسلي وزير الكوسنولث ليجرى محادثات عاجلة مع شاوندا . عائلة الطويل بالطيمه واضاق ويلسون أنه نلقى لحظمة دخوله المجنس رسائة من بوتوملي انه

لفقيد العلم المرحوم محهد زني مجهود يحييهسا نجله النقيب احهسد محسن بسأء السبت ٤ دبسبير بعيللا ١٢ شارع يحهد يوسف سليم مساكن المطمين بمصر

الذكري السنوية التالثة للمرحوم سلامه عبد المنعم نحييها الاسرة باكر السبت بمتركهسا

انعربية المتحدقهمرور الطائرات الهويطانية نوق اراضيها ؟ . ولم يفسر ويلسون ا هي هذه ? الصعوبات » ونُتَنه قال ان الاسباب التي تقدمت بها الجمهورية العربية انت إلى أثارة بعض الانزعاج بمصر الجديدة شأن تطورات الموقف في زامهما . . الذعرى السنوية المنزوية الشالية المرحومة المرادومة المر وفرالوقت نفسه سرحت المسادر الملامة فی دار السلام بان نانزانیا رفضت ــ حتی الان ــ طلب هبور الطائدات الديشانية

مسيحة بقلوم، حزینه دامیه بنیم سالمی

وأنجساله قداسسا الهيسا على روهها بالكنيسة الرقسيه بالإسكندريه

الطاهرة الناءنة صباح الاحد ه يبسهبر الذكرى الخامسة للميكي على شيابيهما شريفاسرافيل لبيبشنودة

-1

حرقة وق صدورنا عُصة على نسبابحُهُب ق ربيع العمر وامل ضاع وتور أنطفها سيطول حزننا عليكما ما طال الاجسل صابرين على حكم الحكيم وبا خرالشياب

لنقيد ألنسباب المرحوم غاروق عزيز فاتوس الموظف بالضرائب سابقا } ديسسمير بكيسة السيدة العذراء بالغشن الرابعة

الذكري السنوية التاسعة تحييها اسرة الغفور له الحاج الشربيني على خليل

ذكر المسديق يدوم الي الابد ايوب بمسيدناوي وأنيس بالطهران الهولتدى وجرجس بموييل وأسرة خالد الذكر الرحوم

ناثسد فانوس ناظ كنيسية الاقباط بقليوب يقيمون فداسا على روحه الطاهسرة غدا (السبة) النامنة مساحا لكسسة الملاك بشأرع عياد بنسيرا مصر

الحمعيات بحيث تزيد على ١٠٠٠ نجل

في قسم الآلات النقيقة

وزراء افريقيا

عير يقية المنشور في صفحة إ

فقد فكرين وكالة ٥ رؤيتر ٥ من نندن

ان بريطانيا مطعمة على الرصول مالي

قرأر سريع مع كينيث كارندا ، رئيس

زامبيا ، بشأن ارسال قرات بريطانيسة

ألى بلاده وذلك تمل اجتماع منظمة الوحدة

وفي الرقت الذي ارسات ميه بريطانياه

من قاعدتي تسرمي وهدن سربا من المقاتلات

وطائرات النقل (۱۸ طائرة) نزلت و

يروبى ، في انتظار الافن بشخول والمبياء

أعلن هارولد ويلسون في مجلس العموم

ان مريطانها مستعدة للدخول في عمليسةً

سبكرية محدودة اذا قطعت روديسيا

السكهرياه من محطسة النولبد التاسعة

لسد كاريبا س ونقع داخل حدودها ــ

ويظك نبذع انتاج النحاس فمناطق التعدين

بزامبيا ، وهــدا امر تهمدد به هكومة

ایان سبیت بل آن مساند هکومسة

سالمبورى هددت البوم بازلديها مخططا

لتسق محطة توليد الكهرباء أذا ما حدث

وقالت ﴿ رويتر ﴾ أن هذا التصريح

يعتبر • تنازلا ۴ من خِدْب وبلسون في

محاولة الإضباء الرئيس كاوندا حتييتناؤل

ومنع من دخول هذه الطائرات الى

ولكن ويلسون قال ردا على سؤال

لاحد النواب د ان يعض انصحريات نشات

في الحصول على الذن من الجمهيورية

وقد مرح مصدر حكومي مسلول في

فندر ، بان المبنية كنها - هبنية ارسال

القوات _ قد نوقني اذا اصر الرنيس

كاوندا على ان بدون للقوات الديطانيسة

ه دور هجومی ۹ مارفی آلوقت نفسیه

يخشو وبأسون ان ينعذر الانعاق سمع

كاوندا طيمحديد سبسة القوات البريطانية

فتفتح منشة الوحدة ـ في اجنماع وزرائها

هدا له البابلارسال قوات سبية وافريقية

وأكد المسدر الحكوس البريطاني انه

لا محل للقمام بعمليات مشمتركة بين القوات

البريطانية وبين اية قوات الحرى سن

نول المنظمة الافريقية كقوات الجمهورية

وتقول وكالة " الاسوشيند بوس ؟ من

لندن أن ويلسون يعتقد أن الآزمة الحالبة

قد نؤدی الی 8 حرب کبری ۲ ، ولهذا

استعنت الحتومة البريطسانية بارسش

سرب المقاتلات والفاتلات ألى نيروبي ة

وياعلان حالة التأهب مين القسوات ي

بريطانيا نفسها وى قاعدة عدن ، فضلا

عن أن القوات العربة العربطانية تنتظر

الإوابر ايضا في المراكز الاسترانيجيسة

الافريتيسة ، وإن حابلة الطلقرات

ه أيجل ه تسبر تجاه الساحل الشرقي

الافريقي وهي تصل قوة جوبة اكد س

وقد اعنن ويلسون ، في اذاعة هلى

الشبعب المريطاتي عد تعريحاته والدرالان

ان بريطانيا تدعو الدول الافريقية الى

أن تدرك الإخطار الجسيمة لأى عمل ١٠

يحول الموتق المنفجر الى ا صدام مشتعل

كبر ؟ د وان حكومته تقاوم سطالب الرئيس

كاوندا بان تشن مريطانيا هجوما عسكريا

حدّه النوميات على وزراء الخارجية مند

اجتماعهم فدا - ومن المنتظر أن تستمر

اللجئة في اجتماعاتها مقب مؤند وزراء

الخارصة لندء العبل الإيجابي الذيبين

الى أسنقلال شحب رونبسيا الافريقي استقلالا حقيقها -

قوة كل السلاح الجوى لرونيسبا ،

المعربية المتحدة او اشيربها أو خاتا .

فوق اراضيها .

الى زاميا -

ای توغل من حدرد زامبیا -

حريق في مصانع المحلة

فاصطدم برصيف النهاية مشروع ((تربية البتلو)) مصرع ٥ وأصابة ٢١ بدء تنفسده بمحافظة القلبوسة ق حادث تصادم بطنطا

وقع امس در طفطا حادث احسادم راح هیمه ۵ من رکاب انوبیس خط طنطا ــ بدات مشروعات مؤسسة اللحوم في معافظة القليربية ، وقد عقمد اجتماع معددة ما هن رسب المربيس من سلست كدر النبية واصبت ۱۲ بجروح منهم ۲ في حالة خدره و وكار الاتهبيس في طريقه من طنط اللويق الزراعي وعند عربة منتمية الاوقات فريهم السائق فبهده المحافظ أحمد كمال ابو المفتوح ا والدكتور نوفيق رجب ونيس المؤسسة، وحد مريد مسميه الاوهاف فؤخي السائق عبد المادر عبد الجدد بعربة كارو امامه كانت تفادي هي الاخرى سيارة الوبيس بانمة هز الانجاء المساد و واراد السائق ان يتفادي العربة الكارو فاسترت واسطتم مكاون الذات المادات علامة المادية ورؤساء وأعضاء الجمعبات التعاونية الزرامية في قري المحافظة ، فونشت نيه الخطرات التنفيلية لمشروعات المؤسسة والني تقضى بارتباط المعافظة كوبرني الفرنه المجاورة وكاند يسنط فيها وإذ الله المحندم بالسيرة ، وقد تنطست بتنفيذ مشروع * نربية البتلو * فيحدود مندمه السماره وجانبيا ولني تصمية من ركانها مصرنهم تما اصيب ٢١ من ببنهم السانق والكمساري حيثي سرف ونسل الصابون الى المستمفى ومن بينهم صبعة في حاله حطرة ...} راس ، واتفق تفاديا للمعسايب أن يتم التعاقد عن طريق الجمعيات بالنسبة لشروع النسمين على البرسيم، وقتح المجال لزيادة حصة المحافظة من العجبول التي ستوزع صلى أعنساه

تعينات حييدة

וצמנון - אין אין פר אין

اصدام قطار شبين

في محطة النهاية بكوبرى الليمون

وصوله الى معطة النهاية في توبري

اللبهون 7 بالتصادم » العديدي فينت

فاهتن القطار هاة شديدة اسببسبها

٨ ركاب بجروح مختلفة . وكان سبب

السلمة خطئا سانق القطار محسود

الجزار في تقدير المسانة فلم يستطبع

عَرِمَلَة ﴾ الفطار في الوقت المساسب

السطادم قطان حط شبين الكوم عنسد

حير بقية المنشور في صفحة ١١

ويوسف عبد القادر الجمال مديرا عاما ق المسم الالات اللطيفة شب بعد شب حريق في الساحة الواحدة من بعد منتصف ليلة أمس في قسم الالات النفيدة والاجيزة الاليكترونية في مصالح النسيج بالمحلة ، وقد استمر الحريق ساعتين ، وقد شكلت لحنة لحصر الخصائر وتغيير عمان الحادث وبيان اسبابه ، وامام هذه اللبنة المتمالات : لقطاع الاستان والمباني ألعامة بالمؤسسة وتجيب مقيستي مذيرا ساما للتخطيب والمنابعة ومحمد عبد المنعم بس مديرا للنستون المالية والإدارية . وتضيئت القرارات بعيين المندسينة احمد مأمون الحسيس مستثمار افتيار عنسوا معوضا المؤسسة أعمال المرافق ، وعني أ _ أن مكون العسريق بسبب ماس فلوقى منيرا هابا للنصبيم ومحمود مت عورباس ... ان یکون بسبب تطایر ترارة وصلت آلی التجهزة . آلی البنزین الذی وستخدم فی فسل الاجهزة . آلی البنزی بسبب تطایر شرارة من صفان کهربائی کان احد العمال بصنع علیه النسای داخل القسم . انحيد شرابى مديرا للتنفيذ وبوسس محبد صادق بديرا عاما للشناون المائية والتجارة وعلى هسن زايد منيرا للتخطمط والمنابعة بالمرسسة ومست

وي مؤسسة الإسكان والتعبير فين لتكتور شفيق الصدر مديرا حاما للمرسسة والمبندسون محمد رئسك سرى مديرا حاما للشئون الفنية ومحبد سايى العطسار مديراً علما للتخطيط والمنابعة وفتسوح جودة السحار مديرا علما للشاون المابة والإدارية . وفي المؤسسة التعارنية للبناء والاستنان

بين كل من المهنتسين : مسالح انشواريي هيرا هاما المؤسسة ، وحسن علاء أننن مأرى منيوا للشئون الادارية وجمال الدبن فهمى بديرا للتخطيط والمتابعة والتعاون وفؤآد ألسعيد بونس متيرا حاما للشئون

وسدر فرار يتعيين حسين ومضسان بياس متبرأ هاما للمنابعة بمؤسسسة

وصنرت قرارات جمهورية بتشمكل بجالس ادارات شركة المئتب العسوبي التصبيبات والاتبارات البندسية فارسسة الابنية سابقا) منعين المبندسين ذابراهيم على ابراديم رئيسا لمجلس الادارفرمحهث فتحى فيد منبرا علما وترفيق أحبث همد الجواد مديرا للشنارن القنيه ، وملون الضرغامي سعورا للتطرن المالبسسة

وعين الميتدسون المحبرد هزت هيد العظيم ولبسا للطمن الدارة شركة مياه القاهرة البيئري وسنتج والطبي إصواف بتيرا علما وفايز ويلشي فبده شنبرا فنها ومحدد احدد نجب مديرا للنساون الماليسة وسند قرار بنعين المنتس محسد مرزوق رئبسا لمجلس ادارة شركة ميساه الاستندرية ،

انشاء جهاز تنفيدي حجب بقية المنشور في صفحة ١

وذع ان المشكة البستانية ليست يقصورة على الجمهورية العربية المتحدة نهى مسأنة عالمية تلح بصورة مستمرة ومتزايدة على قضية أنشز والسلام ، ولفلك فمي محل دراسات واسعة فجميع بلاد العلم ، وفي الجمهورية العربيسة

التحدة من مدة ليست ببعيدة .

الدراسات المست من التثرة والكفاية بحيث تنقلنا الى مجال الننفيذ والتطبيق، ولهذا انشىء المحلس الاعنى لتنظيم الاسرة على هذا المسترى السعاراً لجهيع الاجهرة التي سنعمل فرعدا المجال بخطورة المسكة والحاجة المنحة للعلاج المنظم السبيع . وقال ان واجبنا آلاول طو نقل هسده الدراسات اس مجال النتفيذ والتطبيق، وان نيسر للدواها ين الراغيين سبد التنظيم والتحديد ١٠٠ وانه لابدال يأني في نلسي

وقد لاحظ رئيس الرزراء ان همسده

لابراز هذه التضبة والتعسوة للارتباط مرسطال داجها ودومير الطروف الاجتماعية الني تبسر نحقيق اعدافها -واختنم السيد المين هويدي تسريحات قوله أن المجلس قد بدا بعد فلك في نظر الدراسات التي تقدمت بها الامامة العامة للهجاس الاعلى لنطيم الاسرة والمشخشة من وزيدي العسحة والارتساد ونائب وزبر الشمئون الاجتماعية والارتال ، كما ميد انبي الامانة باجراء بعض الدراسسمات

أوقت واجب الددرة المنشية المستبرة

النفسينية الأفرى عنى أن تقدم للمعاس في احصانه القليم ، و سون الأدران المالية

تعدمت اسمار بعض الإوراق المالمد التي تم عليها النعامل حلال الجلسة وعلم البعثي الأخر مطلوبا بمكني عن الإعفال السابق •• فصدات منك عصر طلبت برياده مهملتي وكذلك فسدات ملك عصر طلعت برياده جمعنن وكذلك صعدات العفات العنارق و اللاحط ابصسا شيور الاهتمام بسيدات بعير المتعدد راس المال وحصص الناسيس مع اتباء اسعارها للتحسن ودلك نتيجة للرب تاريخ مدن الفوائد السنوية خلال نسير ينامر المعل - سهم واحد فراجعت اسعاره فلها! وحوالتوسمة المتعنف لغلك نرجم من المترفين طيها ان يعلنوا من ارباحها ونصيب توزيع السهم من هذه الارباح -حدد الرباح -قرص الانتاج ۱/۲ ۲٪ ۲۰٬۱۹ (۲۰۸۸)= الفرض المحيل ۲/۲ ٪ ۲۰/۰ = ۸۷۹۰ (VA/VT) / (VA/VT)

على رونيسها ۽ وان تستولن على محطة سندات مصر المجندة حصيني التاسيس ٢٥ ع.و ٣٥ = توليد النَّيْرِباء الواقعة على سد كارساً . ُعدًا وقد اجتمعت اليوم في افيس الما اسعار الذهب بالجرام بمحلات اللجنة العسكرية الضاسوة التلبعة لنظمة الوحدة الانربقية لرضع ترصباتها شسان أهمد وخمود السرجاني وشركاهم الاجراءات ائتى يجب لنخاذها غسسد الصاغة ٥٥٠١ ـ ١ وعيدالخالق تروت ١٧٧١. حتومة الاتلية في روديسيا ، وسنعرض

عار ۱۸

طبع بمطابع ((الإشرام)) بالخلاء

هكذامن الأحمل

اسرة الرهومة السيدة

ويسالون للفقيد البرحمة ولاسرنسه

اهمد حد حجيم محرم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

عزاء سوى راحتك في احضان القديسين النكرى السنوية الثالثة توصل الى انفاق مع تاوندا على جبيسع الشروط المتعلقة بموابطة طائرات!لسلاح الجوى وترانه في زاميا ، وليس هناك



التسالمه للمرحومة المقتيسة اليس بولس

لم يعد في عيوننا دموع ولكن ورفلوينا

عزيز فانوس والعائلة بالغشن يدعون الإعل والاصنقاء لاحياء الذكرى الخامسة

بهتزله مساء السيت } ديسجي

شيمت امس بينها جنازة الفقور له

هم حرم زكى عبد المجيد الصبان رخال حرم رضوان مهمى المنتش بالنعليم وعبد الجواد عمر أمين المنتس بالنسليف وخال سأمى ابو الفنوح بالبلدث العامة وجد ملازم أول محمد الصبان ونحمد الصبان المحاسب والملازم بحرى عصام المبان وحرم أمين دوح المدرس الاول بالعريش وهرم امام تساقعي مدير شركة الشرق ومصطفى تسكب والرائد لحيد فزادوعلاء فؤاد وحرم اللواء تبد الله زيدان ومحمد ترفيق حبنى والهندس صنفي ابراهيم وابن خالة مصطفى نيازى والتقيب ملام نبازى والدكتور حسن نبازى والهندس محبد كطة وحسن كحله وفريب علالان الاهواني والحموى والرشيدي وسنشب الجنازة الحادية عشرة مبلحا بمنزله ١٩

مدير الإدارة بمجلس النواب سابقا

الهندس محمود لبيب بالقوات الجوية وزوج خالة محمنود السكاوي المنتش أسيوط والدكتيور محمد العكاوي بحميات المباسية وحرم عبدالقائد أبو السعود بالخزانة والعقيدصلاح مرتفى بالباحث الحنائية ومحمدمحمود الدرس بالرمل الثباثوبة والمتبييس ابراهيم محمود بالوادي الحبديد وحرح حميال الفار بالشركة الخديهية وحرم محبود حميدة مدير بمصنعالنسيج بغزيةالثخار وحرم عزت تسبعر مدير الاف أد بشركة الثمر للدراحات وحسرم حنقي محمود شركة الاقطان بالمحرة والرائد ممدوح شهاب والهشنص سعر شهاب بالمائيا

وكيل نيابة امبابه ومحمدشهاب وطارق فوزى ببكالوريوس الطب ونسيبعاثلات السيد غنيم ومصطفئ حماده تلقرافيسا صد القوى بمعر الجديدة محمد حسين عيب الوهاب القباول

بتزله منازل الإبرار والصديقين

فتحى حسين ألمسور بجريدة الاهرام ينمى بمزيد الاسى والحزن صهرهالمرحوم اذ وافته المية فجاة مسباح امس

الشئون الهنعسية بشركة فنسادف مصر الكبرى نتعى بعزيد الحزن والاسي محمد سيد عبد القوي

بتفيل المسزاء حسين راغب عطيسة احمد الالفي عطية البوم بمنزله ٦٣ ش عَمر بن الخطاب

الاستاذ السيد زيدان تغمد الله الفقيد بواسعرحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله العمبر

يشاطرون زميلهم المحاسب احمد فهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة مديرية الشئون الاحتماعية

مدير عام الضمان الاجتباعي وتنمى ميه رجلا من الرفيل الاول للوزارة وتستمطر عليه الرحمة والرضـــوان

تشارك زويليهما اللاعبسين اسماعيل ومصطفى سليم الاحزان أوفاة الرحسوم زوج شقيقتهما .

توفى لرهية الله المعوم على حسن هدايت

شبعت أمس جنازة الفغور له محمد سيد عبد القوى

الغتش بالفيسوم وزوج عمسة العقيسد

ماثلا الله للفقيد الكريم الرحمية وأن شركة فنسادق مصر الكبرى

ويرجون للفعيد الرحمة ولاله الصبر

سأل للفقيسد الرههسة ولذويه ألمسبر

في وفأة تسقيفه الرحوم الاستلا

وألاسي صديق العمر الرحوم

شعبة الاصلاح الزراعى رئيس ومخاسسبو الشعبة يشاطرون الزميل احمد فهيم أحرانه في وفاتو الده للتفيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مدير ورؤسساء الشسعب والحاسيون

بالبحر الاحمر نفعى بمزيد المزن والاس الاستاد

عبد القوى بالنقل المائي الداخلي وابن عمالرائد أحمد عبدالقوى وعديل أحمد شهاب بالعباش ومحميد فوزى موسى

عمد عبد الله بالغيوم وشريف فوزى

البقاء لله

توفى آلى رحبة الله مدير النجازة والمفازن بمصلحة اللملاك

حبث نقام ليله ألَّاتم

انتظت الى الإمجادالسماوية المرهومة

سالح منصور المراجع بتصليف منيا القهم رشقيقة الاستاذ هنا عيفانيل مدير نسليف تسمين السكوم وعديل الاسسناد راغب لطوخى مدير تسليف كفر الشبخ وأتربية نسسيبة كل من المسادة مكرم ابراهيم المدرس بالالفي ببنيا القبع والمنسدس فاروق فهمى عطية بقو كبير وعبد المسيح إبراهيسم المراف بطنطسا وعطسا الله براهیم من اعیان کفر ابراهیم یوسسف والفس عبسد المسيح جرجس ويرسوم مديب من اعيان طنطا وغايز جبران مامور

الصراف بهنيا القمح والجنازة ظهر اليو

شيعت امس جنازة الرحوم ألمعلم عبد السيد جرجس نعبة الله وخيرى وصلاح رزعنت فيعتاسرة الكوكاكولا باسيوط لوهاة

بيه الإخوة الماطقة والإخلاق السكريمة الهمها أنه واسرته العسر والعزاء المصرة المحطه خط حلوان لروت ونشسات فهيم ينسحون بمزيد الجزن والاس نسيبهم أكرحوم عدلي عياد أرمانيوس

> عدلى عياد ارمانيوس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مجلس نقابة الصيادلة يتمى بيالغ الاس الزميل الرحوم الدكتور نوس أسحق مسيدلي الستشغي الاميري بالتيسيا

> > يقب مكلوم ونفس حزينة بؤمنة مغضاء الله ينعى ابراهيم خليل بالصحة الدرسية بلقيا وزوجته وكريبته مديله الرحوم الدكت ور وس اسحق السكله نسيح جناته وواسع رهبته رليس واعتساء جمعية الإيمان ياسوان يونعون للسماء على رجاء القيامة

> > > الدكتور نوس أسحق

ويرجو تلفقيد الرحمسة ولاسرته خالص

السيد عدلي عياد

بجميع موظفيها والعاطين بهسا تشارك يعزيد آلابى الاستاذ عبدالغتاح يرام مدير عام الدار في مصاب ال حرام الدكتور حسن أحمد عزام

أير بكر تونيق ناتب عبدة جبله تلفرانيا دار السالم فيوم السرة مرغق مياه الشرب بالعباسة تشاطر الهتدس على ذايف الوكيسل

العام للمياه الإجزان لوفاة الرحوم والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العراء ببقط سهوا بنعى الرحوم عيد الرحمن محمد على

ادارة مكتبات الدار القومية

عمدة دار السلام أنه خال السيد عبد الباتي احسا عقوب بوزارة الداخلية وعبهر المسب

اعتذارالمعلنان

طول التاء

والاصلاح الزراعي سايقا والد مصطفى بالاهسسلاح الزراعي وفسكري الراقب بالتامينات الإجنهاعية والرائد عنحي مدير الكلية الحربية باليبن وزوج كريهه الرهوم فبعد العزيز بك البطريق عمسده لمسي السابق وابن خاله السسادة سيد مرعى وخيل مجلس الامه وحسن مرتى الورير السأبق وعبد الحييد بضر واحويه وعسم الحاج عبد الخالق زهرة عبد كفر بو

زهرة والهاج عبد الله وجودة والحسام بهمى زعرة من الإعبان وزوج عمة عبسد العزيز البطريق بالشنون وأحمد البطريق بالؤسسه الهنسية وخرم نصر الصباحي مراقب عام النسسمكان والدكاور عاروق يومى والمندس موزى جير وزوج خالة محمد حمزة عليش المسسخم بالخارجيه والدكنور على والدكتورا حسسال الخبي بهينه الامم ورجائي عليسر المحامي وعادل اللسان اللحق البجاري بباريس وحرم الساده دلى دوزى الديرالعاء بالطبيعيات والدكاور عد الاعلا الشوارس السدير العسام بالصبحة واللواء هيسن تهيي أسماعيل والمهندس رياض صالح وصهر الحاج الراهيم شعراوي الغاجر بالسيدا والعاج هسن متسيش التاجر عالازعر والمزله وعريب وسبيب عاتلات أبو رهرة هاشم ومرعى ونصر بالعزيزية والبطريق وبزأن بليس وعليتس وشرف السدين

ليلة المأتم مساء الجمعة ٢٨ شارع محطة منشية الصدر بكوبرى القبة

اسرة الادارة العامة للتركيسات شركة النصر للهندسة والتبريد

بشركة النصر للهندسة والتبريد

للتخطيط والمشروعات كولنير شركة النصر للهندسة والتبريد مدير عام التخطيط والمشروعات والعاملين بالإدارة الميامة للتخطيط والشروعات كال الدكتور مغيسد كرلس للراحل

ويسأل انه للفعيدة الرحمة ولزوجهسا اعضاء وسئة التدريس والاطباءالقيمين والامتياز وهيئة التمريض بغسم الامراض العصبية والنفسية بمستشفى جامعة الاسكتدرية ينعون بمزيد الاسي والحزن

تسعراوي وحشيش وسنتسيع الجسازة الدوم العاشرة والنصف صبلها من مزل القفيد 19 شارع امين سيسلمى بالمترة

نوفيت إلى رحمة الله السيدة حسرم وسف احمد نوفيق من بئي هائي شقيفة اللواء محمود حاتم وعمة النقيب محمد حاتم بالقوات المسلحة وعيد العليم بالثانوي وخالة على على ابراهيم باظر مدرسة بتى خيار والسيد ابراهيمدير عام دار التعاون للطبع والنشر وفريبة ونسيبة عاتلات الحاج على ابراهيم بزاويه حاتم والشيخ موسى بدراوي ببني خيار والرحوم الشيخ أبو المجد المدوى واللواء هر حسن والشيخ محمد حسنينمخلوف

لمشد ميخائيل بتبرا وابراهيم منصبور

اسرة الإدارة العامة

معتفدالسادة المعلنان نمس فأعز ششراعلافا تمربسبب ميود المداوت وسنشرها في أوزب دومته جادك الله

ودشوان بالرمل وسعد وخروب بدقدوقة وعبد الله بمقيئا وقد شيعت الجنازة لبس من مسجد عمر مكرم حيث اليمت ليلة اللام الفرافيا مدينة الإعلام،المجوزة عمارة رقم / ٢

اسرة ركن اذاعه السسودان يتقدم بخالص العزاد للزميل مامون اللجار لوفاة والمده العسالم الجليسل محمد على النحار وتسأل الله أن يتفهد الفقيد برحمته

شعى اسرة مراقبة اثناج التغل بشركة التمر السيارات ببالغ المسزن والاس المرحرم فضيلة الاسناذ الشيخ محمد على النحسار والد الهندس سعيد التجار فللفق الرهبة وللاسرة الصبر وخلاس العزاء

اعضاء هيئة التدريس والعيدوريمس

التخدير يطب القصر الميني ينعون ببالغ الاس الرحوم فضيلة الاستاذ

محمد على النجار والد زميلهم الدكتور مصطفى ألنجار فللغيد الرحبة ولاله الصير دكتور صلاح الخطيب يشاطر زميله الدكنور مصيقفي النجار الاحتزان في مصايه الاليم بوفاة والده

حدبى عياد ارمانيوس صراف الكوكالكولا بالمبيوط والدعواد وشنقيق المهندس رمزي عيلا وتريب وسنيب تروت ونشأت عهيم وشفجى ويصا واخونه وحليم وأخوته وتستعناكر وعنا داود والنكاور رياش وفخري بفيطا وحصيى ببيب وتأس وأولاده وصبيحي كأمل وأخونه وعفت هكيم وأخوته ووليم عوض واحوته وعظلات الحمار والخوت بابو نيج والعزاه تلغرافيا اسبوط عينا وخالنا العزيز الرحوم عظى عياد أرمانيوس غفتناك آبا واخا فالى لحضان القنسس

> حين عيد الرحيم السنبائي بالقوات تيكفة ومصد حمزة بوزارة النبوين أأزخيزة بجامعة اسيوط وعبهر عيد وابن خالة عبد الخطاق تركي الزارع والدكاترة تابت الفندي والمنابعة السقدرية وجمال الفسدي بن أأعرة وقريب سعد يونس بجامعة عين ب وجياس خليل الدرس بالقساهرة حود خليل بالداخلية وشسطوري عبد بيد الدرس بالدوير وعبد الفتاح فهي يو المرابع ومنيد منولي بالسستة لحيد والماج سيباعي وسلمان لحاصلية واولاده والماج بخيث تمام

بسيوط ومسسالان وعيسد الجواد الأنام المناشين والانتراك وفراشوه ويدعى غا ومواجه وابو يوسيف والهوارة نير وأحيد السيد وأولاد السيد بطها

وحرق وعسرو وعسرب وبيسوس

رزيقي وعثمان وشيته يأبو تيج وخشية

سوأن وللاط والعطيفي والنحساس

الرق لرحية أثله أبس الرحوم عاج احمد بحبت الصدفي

أوجبسال بالمهد المسالي بالزماك يم بتسليف صنفا وابن عبة المساج ونس عبد الحافظ السضاطي مدير عام أبة اسكندرية والدكاور بجبد محبود ينباطى مبير عام الصحة المرمسية إهرة والاستاد حسن السنباطي رنيس أ المستثنف بالقاهرة ورياض التسلهر عاج طالب السنباطي الناجر وعيد بيراق السنباطي بتسليف القاهرة وعيد يد السنباطي رئيس قام الشرطة بامن رط ومحيد السنياطي بتسليف صدفا نيب حسني السنياطي بقسم الزركية

مدرسة مسدقا واحسد زكى عائم دوس وافوته وعلى محسد أبو زيد وي والنكور احسد على هسسين بأنع الحربية والشسيخ على ابراهيم ي فقع مجلس منذا والشيخ على أن القباعي ومصود عبد العسال عمر واخوته وقريب ونسيب عائلات

الرمل الثانوية القديمة ماطر الاستان ليين الكط الدرسيالين في أنه وللاسرة المجي والعطوان

بزآء بابو نيج .

تباطى بابو تيج والبداري والتلعرة

سندات بنك مصر (۱۹۹۲ - ۲ + ۲ مغدات البعث العقاري (۲۲۸ م) + ۲ مغدات وصر الجديدة اسهم (۲۲۷ م) + ۲

شیار ۲۴ عيار ۲۱







نح..کل الماهيت. وداعية يركخ . مانفوتس

مقوقها - آخ .. إنشالله



مسيادتك عرمان اتفضل عدلك نفس منها !! ..









- ياغير دهالراجل ده معمق بشكل؟ ..كاخس

دقایق یشتری میعلیه ًاا

ارجو فونتين ترقص في كوينهاجن ٠

_ إختراعك مرموض بالقص ياسيدى ماجمينال





تجرية الوايلي مع لجنة قيد المرأة:

بدا نشاط القيادات النسائية في لبدالراة في جداول الانتف مِقْرِ ٱلاَتِعَادَ الاَتَسْرَاكِيقِ العباسية الشرقية والسرايات معرا لها وقد اتفقت عضوات اللجنة المكونةمن منية زيدان المتنبة من

تُستَمر اللجنة النسائية في عملها ١٠ ابلم في ذلك القر . ثم ١٠ أبلم أخرى وبمقر الإتحاد الاشتراكي في وحدة المدائقومنشية الصدر ثم ١٠ ابلم بعدها حنى عُهلية الشهر في مقر لجنة القسم وعبدان كبرى القبة . ويساعدهم في عملهم رضا أملم الامين في الاتحاد الاشتراكي .



طعيمة عميدة معهد المعلمات في العباسية غرة معينة تترجه فيها الطالبات تقبد اسماتهن مع المشرفة الاجتماعية . ونفس التجاه حنته كل من فاطمة عنان ناظرة التجريبية الثانوية وسعاد ناظرة مدرسة التجارة .





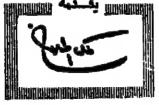
إلىالسادة زراع الأرزبحافظات الأسكندرت ولبجرة وكفرالشيخ والدفهلية ودمياط والغريبة والزقية

تعلى مؤمسة الأيمان الزاعى ولتعاولي (بنلص التسايف الزاعى دلنعادن) أنه قد تفررمدميعاد تورمي الأرزر لشعير المسوت تعاونيا إلحت زياية ديستبد ١٩٦٠ كا تقرر فبول الكميادس المقدمة حتى دوم ١٠٠٠ ويتمصرفس الأثماس لمستحقة للسادة الزراع خلاك ٤٨ ساعة مت الفرر وطبقا للأيعار المفرو

السلكى بوليس النجدة ! أنها اول مرتبلتني فيها الاب مع الابن منذ ٢٥ سنة

فقد فيها الاثنان كل أمل في حياة الاخرعلي هذه الارض ثم المنشفا انهما على له منذ ﴾ أيام عندمالمح مواطن من دمياط يزور بورسميد الآب أبراهيم عوض أنه ١١ بركب التوبيس وعبنا حاول أن يلحق به ولكن دون فالدة.

وأرسل الإبن الى الرائد جلال عبدى قلة المعاومات لكن السيارات اللاسلكي عملت كلها في البحث عن الاب المنتفيءن طريق نقباء الحرف الى ان تبين انعيمل



دمواط سنة . } انناء العرب الناتسة وهناك اختلى معهم وتركهم ولكن ضميره أنبه واخذ بيحث عنهم في سياط لكن بونجبوي ! وكان أن نحنك فأثد نجدة بورسمدالي آبناه الرجل في دمياط هيث تم اول

سمعت • • وعرفت

بها آلى القاهرة د. خليل اهمد دينيس أمريكا ، بعد أن نالها بدرجة المتياز في جليمة رانجرز بولاية نبوجرسيالقريس نبويورك . والتي استبر فيها ؟ سنوات مبعوثا من وزارة الزراعة ان رسالة د. خليل دباب في مساينتسيم الديدان الثمباتيسة التي تصيب

 الوجه الجديد : خلابه عرفانسيف النصر 6 التي بخلت السينما منذ ٣ شهور والسرك في نيلين لم يعرضابعد وهما : « هو والتسام ١ مع نجوى غوّاد وأخرجه حسن الأمام . و « الليلاي الطويلة ٣ وتبتله مع نادية لطفي ومحمود

> وسيخرجه محمود ثو الفقار . نائبةً سيف النصر ، اختارها معبد سالم لتمثل على مسرح البالون بالعجوزة ابتداء من الاسبوع بعد القلام دور أمرة في أوبريت جليل البنداري الفنائية الوداد الغازية ؟ والتي ستغنى بطولتها هدى سلطان .

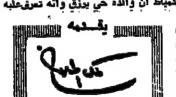
🗷 👡 في بيت الشابات الفلسطينيات سبتحث الوزير : فتحي الديب ، عضو الاتحاد الاشتراكي ، مغرب غد ، من الامانة العامة وأبين الشنون العربية في قضاما العرب وذلك بدعوة من الاتحاد العام للمراة الفلسطينية

كابتن محمود عبد العزيز يحصل على بطولتي الكأسين

★ تغلب فريق كروبكه الاسكندرباعلى فريق القاهرة في المجاريات النهائية التي جرت على أرضه بعد التصغياتالتي أجريت على مستوى الجمهورية بين فاز لاعبا الاسكندرية محمود عبدالعزيز

سبيد (الاسكترية أيضا) . الثانية

حكم المباريات : محمود المهيلمي ونجيب



والملم شرطة المتجدة روى الآب كيفسافر مع زوجته واولاده المثلاثة الى لقاء بين الاثنين منذ وي مسنة منافياس!

 الدكتوراه الاولى في الشرق العربي 6 في علم الديدان الامباتية عاد التباتات

مرسى ويخرجه أحمد غياه الدين ، ينتظر أن تشترك في فيلم « القبلة الإخرة »

مانعة مبيف النصر : اميرة 8 وداد الغازية وي كروكيه الاسكندرية يفوز بكأس سليمان عزت والرشيدي

> أننية الكروكيه وذلك للغوز بكاس قائد القدوات البصرية فريق اول سطيمان والضابط البحرى أيهاب كامل ، بكاس سليمان عزت . وفاز بالرتبة الثانية للبطولة الضابط البحري سعد فرح وحسن

كما حصل كلبنن كروكيه الاسكندرية محمود عبد المزيز على بطولة الفردي على مستوى الجمهورية ايضا ، عندما فاتر بكأس صادق الرشيدي بينها حصلت فيفي محفوظ (القاطرة) على كنس الرتبة

الحرقائي وفؤاد عبد القادر حمزة و د. لطيق رمفاتيل وتوفيق فرعوني وتوفيق



﴿ ابتداء من مساء عد ، سترقص الباليينا العالمية : مارجو فوتتين على مسرح فولكتر في كوينهاجن مع فريق البالية الاسترائي ... وقد ظهرت فوتتين في الصورة مع راقص الغرقة : رودولفنوريف ، الثاء الندريب لمس ،

ألبوليس الامريكي يطن الحرب على العرى •

🖈 اعلن البوليس ومجالس المدن في الولايات المتحدة الحرب على الراقصات والجرسونات الماريات الصدور في مدن الولايات المربكية أيس : دفعت ؟ جرسونات في فلوريدا . . ؟ دولار غرابة عن خديتهن الزيقن وهن عاريات الصدور . غرمت احدى راقصات الاستربتين في ولاية كولورادو . الجير البوليس عددا من الجرسونات في مدينقلوس انجيلوس على ارتسداة مسلاس محتسمة . في بلدة أوريجون مسحبت أنس تراخيس التندية الليلية التي تقدم بها راقصات اعمارهن اقل من ٢١ سنة نعرا عارية .

٠٠ مفرخات كوباليث جديدة

اقامتها مؤسسة الدواجن في معطاتهــا

الجديدة في الزهراء (عَيْن شسمس)

وبهتيم (القليوبية) والراس السوداد

الف بيضة كل ٢١ يوما تنتج ١٧ الف

في حفلة عد الكونشرتو العسريي السدي

وضعه المايسترو والؤلف الوسسيقي

الانجليزي جراي . وهو الذي سيقود

الادكسترا عندما يعزفه ، تشسترك مع

الادكسترا في العنزف على البيانو

• مرصد لدراسة الثبيس مسيقام

• • الله طفل من القليوبية سيجري

• منصب الوزير في تاريخ مصر القنيم:

• لم بتقضه۲ منخریجر وخریجات معهد التبثيل بشتركون في تبتيل مسرحية

« راشومون ؟ كل لبلة على مسرح الجيب

أى مرتب أو مكافأة حتى اليوم رقم انهم قضوا تسهرين في العمل منذ بدارا بروفات

• وليسة عشاء سيلينها السسيك

عنوان کتاب يؤلفه الان الاثري د . بلعور

الامريكية الزنجية ستايل

• يقدم اوركسترا القاهرة السيمقوتي

 اللغى احتفال عيد الام. سيتحول العيد الى عيد اكبر في معانيه هو العيد الاسرة لا على ان يقام في نفس اليسوم ا ٢١ مارس) .

لجشة من معثلي وزارات المستعة والتربية والتعليم العالى والتقاقة والارشاد والدولة والشبلب والتصاد الاتستراكي والاذا والتلطزيون ومديري لدارات الحمسات والإحداث والتضليط والاوقاف والشئون والهلال والمكتلفة تكونت من أجل وضع برنامج الاحتفال. لأنى مصرية تحصل على الدكتوراة في البلازما هي د. كريمة على عبد الكريم (٢٤ سنة) المعيدة في كلية علوم جامعية

لا القاهرة . الدكتوراه مصلت عليها من الإنجامة ليفربول في بريطانيا . فوق قلمة قايتهاي في الاسكندرية . عليهم و أطباء امريكيون فروماتيزم القلب تجاريهم بمثا عن وجود ملاقة بين التهاب اللوزتين ومرغى روماتيزم القلب البيعاث نبدا بعد ٦ ليام في مركز أبحاث قليوب . تمتير هذه اكبر أبعاث بجريها أطباء من امريكا في ج.ع.م.



سادق الرشيدى ، يهدى كلبي مليمان عزهلبطولة الزدرح الى بطلى الاسكندرية معيد ميد العزيز وايهاب كامل ، والمدهظير بيلهما توليق غرموني ومفتارمهمللمن



دده تصليق بقية المعرجين كم استثنى المرى التن يتواف فيها للمرتي المتاون عملهم وهم الكر تشاطا وهماساء . استهتال احد التقديدي ، عميل أن جافق ا

النالي من مسرحية وابور الطَّمين) مثنما الثناء مرس جنهد تراميدي في مسرحا

خلبة للمرح باخراج سيدة كانت

لم يحدد هذا التام بروفات احسدى حبدى قبت عن التبديل وطالي

السرحيات واكن انتاء عرقى اللمنبل

كان يجلس في أفل سق أهد التغيين



القومى ويحضرها فنأتو وعمال وخاسراه ويسيئما ووكس يعفر الجديدة وداديو بالاسكلدرية والحرية يهود سعيد والا السيك ليلقافتاح البسيك فيا؟ بيسبير. بالتعبدة والجمهدية يطنط

القوى الوطنية وتفقع أرادتها

السياسية غافلة تهاما عن

هذه الدوامات السياسية

التي تسقط في تيساراتها العنيفة

والمنضارية بعض المكومات

الوطنية تسيءالي معنى الاستقلال

نفسه في نظر شموب اخرى لم

تحسل حتى على شكل الاستقلال

واقع التجربة محنسة يستحسر

تحنيها بالسكوت والخنوع والرضا

بترك الاقدار للمستعبرين حتى

وأن مستدتهم قوات الاحتسلال

أن أغرب المتناقضات هنا أن

الحكومة الوطنية تتحول بهذاكه

فتجد نفسها هي البديل الذي

يستعمله الاستغلال الاقتصادي

الاجنبى للتفطية والحماية عوضا

عن قوة الاحتلال القابعة تحت

يصبح هو الستار ، وهو الثوب

الذي يخفى عرى الحقيقةوباون

يضاف الى ذلك بعض النشاط

◄ نشاط ثقانی أو دعائی

نشاط مخارات مقظ

يستطيع أن يزيح أي رأس تثبت

عيناه على الحقيقة ويهم الاقتراب

ل نشاط أكثر عنفا لايتورععن

وضع اى بلد حديث العهد

بالاستقلال على حافة الحسرب

الاهلية او في اتونها فعلا صداما

بين الغافلين عن الحقيقة بحكم

المسالح والمتنبهين لها بحكم

الاستعمار الجديد!

الاستعمار وتطوره •

ضيعت وقتا وجهدا .

جريمة مستمرة .

بهذا تكتبل صورة وحسركة

كنت أحذر الوقوع فيه ، وهو ان

انخل في محساورة نظسرية عن

مع ذلك فلعلى لا اكون قد

لعل هذه كانت مقدمة ضرورية

قبل عرض لصورة الاسستعمار

الجنيد في أفريقيا، الصورة الاخيرة

للأستغلال .. الجريسة التي

تميش افريقيا فيها اليوم وتبسدو

الى المستقبل المرئى محكّومة بها ا

وبن سوء التظ فانها جريبة

وأجدني في النهاية وقعت فيما

الأمال ؛

يشيع كل ما من شأنه تحسويل

شكل الحكومة الوطنية

العلم الغريب!

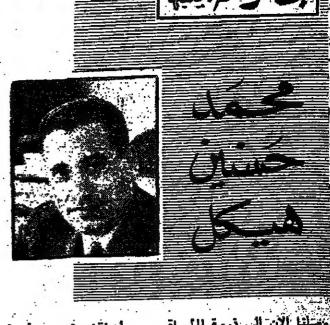
واقعها المخيف !

المعاون أو الساعد :

الانظار من الحقيقة.

أجنبية أقوى منها ماليا وسياسيا وتجد أن ما تتصوره منى هو في

الحقيقة الاقتصادية المناكمة .



المقتلنا الآن الى تروة الملبساة والمتعا وما زالت تعيشها آخر فيخضعه ويسلبسه بالقوة عَالَتُ بِهَا - افريقيا وهي ، ثروته المدخرة وتاتج عمله اليوسي

> وكنت منهذ البداية في حدا العنيث عن ﴿ رحلة الريقية ﴾ ، تطور الاستفلال . أعددت الضغوط التي تعرضت ا أَوْرِيقِيا _ ثَلَاثة : أَلْعِيسُونِية الخديمة والاستغلال.

على عمليسة تكوين الامبر اطورية وقلت ان هذه الضغوط الثلاثة الافريقية لبريطانيا. يُعِينُهُ مِن اقريقيا ما هي عليه بدایة الصالح البریطانیـــــ
 افریقیا کانت تجارة العبید التی جم ا وجودا وحدودا ، وحدانا كزاع ماطفة ومزاجا ثم كررت الطاح انه و لا يستطيع اليقهم و المريقيا الامن يتمثل في فكر

> ووقفت في أحدى الرات طويلا الألحران العبودية)) م توقفت بعد ذلك مرة وُلُورَة الصَّبِعة » متحدًا من تيل رودس ومن روديد يتجأ للتراسة والتطيل

وهدده الرة عن (جريهسة ستفلال » حبيثنا باعتباره شعط الثالث فيما عددناه مه برضت له افريقيا ! .

وفي الحقيقة فانالاستغلال وة الماساة الإفريقية . الوكل ما مسيق من منغوا

ن في واقع امره الإخطوة نحو ستغلل أو تمهيدا له . ة لحزان العبسونية التي راح بحيتها مائة مليون أفريقي على - متداد أربعة قرون ــ لم تسكن مع - قايا للعداب ارضياء للتزعان

سوداوية لتجار الرقيق ، وانها وكانت استغلالا ميساشرا على يتوى الانسان الفرد يخضعه

يعارة السان فرد غيره يحصل ورائه العلى خائض قيه يستطيع العبد انتساجه زائدا الخلجة فسذائه التي تحفظ له المجققة والضخمة منهب ثروات ورة العبل » و الله مؤامرة الخديمة التي راينا الإلهاق اخلام رودس وخططه وتكونت الامبراطورية الهنسنبة

همویسهٔ لم تکن مجرد مغامرات محایات واتعها کانت استفلالا السع تطاقا من العبودية الباشرة يبلي القبائل الافريقيسة ارضها الرض ويبا تحت الارض عراء بن معلان براقة ويبزق التبال ويشردها اسام صدسا والاول وجها لوجه معالمدانع مريبة الاستغلال يتهيأ لها موج بعد ذلك على وسع نطاق الى المساة الى

إن القهر والإسسيغلال على المتوى الفرد في العبودية ، هر والاستقلال على مستوى لعِلَة في المُديعة) مهد ووصل محريبة الاستقلال الكامل على الله الشعب وعلى مستوى الرق كلها بالاستعمار التقليدي أيتطوره الحديث الذي اشتهر أن باسم الاستعبار الجديد .. المنازة الي الانتقال من ابراطوريات الاحسسلال الى براطوريات المال .

وتحتاج هنا الى مناقشسة وَيُلَّةً مُ وَانَ كُنتُ أُودُ أَنْ أُنبِهِ يدايتها الىاتني لااتوى المحول ا مجاورات تطرية عن تطور استعمار فان مجال ذلك ليس الكما التغيري الكثر قدرة عليه، 😅 النا سوف اقتصر ساوق حدود البرتفال ، هولندا . . . وغيرها . ہوری نے علی ما هو ضروری موضوع الذي اتحدث فيه عما رضت له افريقيا .

ولكي تنقق على الإرضيةالتي المر عليها الناقشة فان أمامنا سؤالا لايد منه

> ما هو- الاستعمار ؟ و والرد فيها العبور هو ه

السابق سعود _ أن ينقض شعب على شعب اختفاء طوش في أحد ملاهي وهذا التعريف في الواقع هو استطراد منطقى وتاريخي مسع كأتها صورة من ماض معبد؟! على سبيل المثال تلقى نظرة

انهمكت فيها لندن وليغربول وجنت منها أرباحا طائلة ٠٠٠ نحن هنا في مرحلة الاستفلال العبودي.. الفرد يملك الفرد . والى جنوب افريقيا والى الخليج الخطوة الثانية التي اتسعت لعربى ــ تسهيلا وتأمينا . . معها الممالح البريطانية فافريقا كانت قيام أأشركات التي نظمت كان تلك عصر الاسـ

مؤامرات الخبيعسة كمسا فعلت

شركة جنوب أفريقيا التي أسسها

« رویس » والتی کان لها چیش

غزو خاص يخدمها وينفذ خططها

٠٠٠ نحن هنا في مرحلة اتسع

فيسها نطاق الاسستفلال ليشمل

المسالح البريطانيسة ، واصبح

والاستمرار أن تتنخل جيسوش

ثم تتيمه ببلد آخرتشمب الصالح

البريطانية المشبه القارةالبعيدة

ــ ما هو معنى ذلك ؟ .

الحديث بسرعة كي لا تضيع في

مناهات نظرية _ هو أنالاستعمار

. هو الوجه السياسي للاستفلال

الاقتصادي الشعوب المقهورة .

حققة اقتصادية •

الجهود والخاطرة 3 -

الاستعمارية في العصر الحديث

معناه ـ واكرر اننى اختصر

ضروريا أضهبسان الجهب

الخطوة الثالثة تضخبت فيها

القائل والشعوب •

هذا الاستغلال النظم والتضخم بحجم الامبراطوريات .

 ان الامبراطوريات كسانت متداخلة متفاعلة . تتصارع فيما بينها ويسبب هسذا

الدولة البريطقية وان تحتل بلداء الشعوب المقهدورة بدات عصر حمايته عوكان ذلك اليوم مد يقظنها وكفاهها فسد قوى وقت طويل بلوح في الانق . وتمتد اليه ٠٠٠٠ وهكذا

تكونت الامبراطورية الاقريقية ثم ساعد التقديم العلمي في وسسائل الواصسلات على ربط - ، وفي الماءة سريعة فتلك لم تكن

العالم كله بالفكر والوعى -محة أقريقيا وحدها ، وأنمأ هي نتيجة لهدا كله ، وتفاعل محنة كل القارات التي تعرضت الاستعمار ، ولقد كان « كلايف » عوامله مع بعضها فان حسركة فاتح الهند كما يسمونه ، مغامرا مقاومة الاستعمار أصبحت قسوة محترفا في خدمسة شركة الهسد عالية قادرة على القاومة العنيدة الشرقية ومع اتساع المسالح والسنبيتة ... خصوصا مسع البريطانية في الهند ونبوت الفائدة توفر السلاح •

ان توفر السلاح ولو عند الحد الهند واستفلالها ذهبت الجيوش الابنى اللازم لحرب العصسابات _ بالذات بعد الحرب العاليـة الثانية التي بعثرت سلاها في كل ارجاء الارض واظهرت خسلال بعض معاركها فاعليسة حسرب ألعصابات والضرر البالغ الذي ببؤال ثان تداعى الحديث يمكن ان تلحقه بالجيوش النظمة _ اعطىلحركة مقاومةالاستعمار دفعة رائعة •

لم تعسد الشعوب المقهسوره علجزة لاتملك غير ارسال الوفود الى مؤتمسرات القوى السكبري لحقوقها ، وتستجدى الحرية من غاصبي الحرية •

ان الدول الفاضية لا تحشـــد لقد اتفتح امامها ــ بعدالحرب الجيوش وتسيرها الى البقاع العالمة الثانية ــ باب جديد هو النائية لجردالمابة والخيلاء ولرفع باب للقساومة المسلحسة غم عليها الوطئى على مسلحات من الامير اطوريات التي أنهكها الصدام الكرة الارضية لا تغرب الشمس ه بعضها

وقاومت الدونيسيا بالسلاح احتلال هولندا ، وقاومت فيتنام تعد قادرة على حمايتها . سد الجيسوش وتسييرها يتكلف مالا ، ولا يمكن لاحسد أن بالسلاح احتلال فرنسا ، وقاومت متحمل بهذه التكاليف ما لم يكن في حسابه مقدما ٤ محققا ومؤكدا ١ وحتى شعب العزائر الذي كان ربح مادی یغطی تسکالیفه ویزید منسها یکثیر والا نسسا هو میرر يعتبر عبر البحر ارضا فرنسية بدا دوى الرصاص يسمع منفوق

> اى الاستعمار احتلمواطن على امتداد الارض كلها كانت الثروة ويسنط سلطاته علينها النار تشتعل بالثورة السياسية واضاف الى هذه الواطن مسألك ضد جيوش الاحتلال التي وجنت الوصول اليها تسهيلا وتأمينا ـــ نفسها تحوض معسركة دفاع عن وهسكذا قسامت الامبراطوريات وحودها تجهل دورها الحقيقي ، في حمساية المسالح الابتصادية بريطانيا ٤ قرنسكا ٤ اسبانيكا ٠ الحقيقية ، مشلولا وعاجزا أ .

وشيهدت السنيوات العشر وأقداحتان بريطانية مهالقارة الجيدة التي تلت نهساجة الحرب الهندية وجنوب القارة الافريقية المالية الناتية اضخم عملية جلاء لأنها كانت مواطن ثروة ينزح منها الاستعماري ثم ختبت معسركة واحترام القانون المهيد ا السويس هذه الحقبة الحافلة ،

وقترمن ، وبصر ، وعدن ، لانها وتاريخيا

التقاب أمير اطوريات الاحتلال .

ثروات الشعوب التي فرضعليها السويس هي التي أنبت عصر الاستعمار القديم التقليدي وحركة التاريخ ليست صفوفا لكن التاريخ لم يتوقف عند هذا أو رفوفا ، متجاورة أو متتابعة

وفي بعض الحالات في افريقيا فان جيوش الاحتلال جلت قبل أن تدوى من حولها طلقة رمساص وحسدها طبقا لحسسابات سنة

> كان الاستعبار قد هيأ نفسه وتمركز في المواقع الجسديدة واصبحت جيوش الاحتلال عبسا عليه تلفت النظر ــ بغير فائدة ـ الى وجوده وتشد المقاومة . نستذكر هنا ما توصلنا السه

تلتمس عطف بعضها وتأبيسده في الظَّروف الجنيدة بخدم بكفاءة

عن أراضي الشموب ٠٠٠ ولتبق هو اذن عود على بدء ه

ومهما يكن فان وجود الجيوش مصر بالسلاح احتلال بريطانيا ، لعشرات من السنسين منحها الغرصة لترتيب امورها واعسداد مواقعها ٥٠ والتمركز ٤ ومواصلة ومنتهى الأمل ١ الاستفلال ــ اي الاستعمار ــ

 الضمانة الاولى: اغداق لا يملك من مصالح بلده شيئا . موأرد الثروة كلهسسا: الارض والمعادن والتجارة على شركات تكن مقصودة بالنية المسبقة فان وما حدث الوموما نفسه .

ان الاستعمار الجديد لم يبدأ التطيدي ، وتحته نهبت واغترفت عصره بعد السويس ، وأن كانت

وانمسا حركة التاريخ حيساه ان الاستعمار كان يجدد

الصراع وقعت الحروب العالية اساليه ويطورها ، برت لبقائه الحرق . الدي ترقم فيه • ومن ناصية لفرى فان جيوش الاحتلال على التخلي من

عَبِلُ قَلِيلُ: / أن الاستعمار حقيقة اقتصاديه والشكل السياسي لوجسود جيوش الاحتلال لم يسكن قطعة حية من حسمه وانما كان ضرورة امن وضمان في مرحلة معينة . أي أن الحقيقة الاقتصادية هي الاصل ، والتسكل السياسي لجيش الاحتلال مجرد درعفوقت من الاوقات ، أو أداة ، أو ثوب .

شيء طارىء ، يمكن أن يزول بزوال الظروف التي تستدعيه دون الوحدات الافريقية التسكاملة أن يؤثر في الجسوهر الحقيسقي المرغوب والمطلوب عل لعلدواله اكثر ما هو مرغوب ومطلوب • وانن لترحل الجيوش الاجنبية

> لقد بدأت جريمة الاستغلال بالشركات ، وجاءت الجيوش أنعزيز الشركات ، لكنها الان لم

بوسائل مستحثة -

فظل جيوش الاحتلال فرضت بترابط مصالحها ممه وتختلط مجموعة ضمانات رئيسية لبقاء الاستفسلال الاقتصادي _

وهناك القصة الشهورة عن موقف لبيريا من التصويت على تقسيم فلسطين في الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ .

ذفى التمسويت الاول وتفت فاذا فكت منه تفقد قيمتها تماما ليبريا موقف المعارضة للتقسيم وبعد المسالات من جانب الوكالة اليهودية وقتها بشركة فايرستون، الشديد _ بيدو وكانة مصبوب فان رئيس مجلس ادارة الشركة في قالب من الحبس بأخذ اتحاها أجرى اتصالا تليفونيا مع رئيس محددا ولا يمكن أن يتقير عنه الا جمهورية ليبريا وأذا مندوبها في اليوم التالي يصوت مع النقسيم

المتحدة نفسها وان تضعها في

ومع ذلك فان الكونجو _ وان

ان كل دولة افريقية ــ لا اكاد

كان مثلًا شائعا وذائعها خد فهو

ليس المثل الوحيد او الصادق.

استثنى منها واحدة _ بخلت

الاستقلال فاذا هي داخل حدود

سيايتها القانونية تواجه شركة

ودعائيا ، وعسكريا اذا اقتضى

بل اننا لسنا في حاجة الي

في ليبريا مثلا ، وهي من أقدم

الدول الافريقية عهدا بالاستقلا

السياسي عفان القوة الحقيقية هي

وتقول الارقام الرسمية ان

أرياح شركة فايرستون الامريكية

تزيد ثلاث مراتعن الدخلالقومي

للبيريا التي تعيش الشركة من

احتكار مطاطها الخام! •

شركة « فايرستون » للمطاط .

التدليل على هذا الوضع بالدول

التي استقلت حبيثا .

مازق كاد يحطمها تحطيما ! -

على عكس موقفه الاول ! . ان مضاعفات هـــذا الوضع تخلق اكثر الظروف ملاعسة

للستعماري: ۱ ــ يتوارى خلف حــكومة وطنية تبسك بشكل السلطةتحت علم الاستقلال

٢ ــ هذه الحبكومة غسداة الاستقلال ويسبب ضد آمال الجماهير عليها تصبح _ في حالة حاجة بل واستتجداء أمام المسالح القانضة على الثروة في بالدها ، أما انتعطيها فتعيش وأما أن تمسك يدها

٣_ تحت ضغط الحاحة اللحة خسوصا بعد الاستقلال والرغبة فى بناءاى شىءيعزز مركز الحكومة الوطنية الجديدة فانهذه الحكومة تكون على اسستعداد لتثبت كل الامتيازات القديمة لمنسح أيسة امتيازات جديدة تشسير البسها

اصابع الاستغلال. ٤ _ اذا سقطت أي حكومة بلا عقاب ، ثم نقف هذا قبل أن وطنية بتأثير الفشل فان الامركله نطل علىصورة الاستعمار الجديد يندو داخليا لا يتحمل الاستعمار في الهريقيا! . المستغل شيئا من تبعاته، واغلب الظن ان أول سقوط يكون بمثامة دوامة تضيع في تيارها معظم

محمد حسنين هيكل

سدى ٠٠٠ أقهت عص في عدد كبير من البلدان الافريقية الاستفلال الاستعماري وطبق التي نالت استقلالها حسنا لنظامه الشامل •

واليورانيــــوم والخثـــ

أدارة هذه الثبركة السير (اهاري

اوینسهایمر » لقب « امیراطور

أفريقيا غير المتوج » ، وليستخلك

مبالغة فأن احسدي الشركات في

مجموعسة الشركة الامرسكية

البريطانية لجنوب أفريقيا وهي

شركة جنوب افريقيا للماسحققت

١٩٦٢ أرباحا قدرها ٩٢ مليون

التجارة: ويكفى هنا أن نشم

الى أن كل البنوك في القسارة

الافريقية ــ فيما عدا مصر ــهـ

في واقسع أمرها فروع لبنسوك

أوربية أو أمريكية ، وهذه البنوك

تحقق أرباها خيالية ، ولقد كان

ما تبقى من الودائع في بعض هذه

البنوك في ستاتلي فيل في الكونجو

حينما دخل اليسها الثسوار اثناء

معركتهم مع الحسكومة ــ سببا

رئيسياً في نكسة ثورة الكونجو،

فان الثوار وجدوا في هذه الفروع

كميات من الذهب والماس مذهلة

حصل بعضهم على نصيبه منها

الضمانة الثانية : هي تقس

اقتصانيا الى دول صغيرة عاجزة

عن الصمود أو المقاومة ، تفرح

باستقلالها وتحرص عليه ، وهي

فالواقع تحرص على وهممضاد

للطيعة السابقة فيها مصاد

وكان أتحاد افريقيا الفرنسي

وتمهيدا للمرحلة الجديدة فان

هذا الانحاد تمزق الى شــطايا

لا تقدر أي منها على الحيساة

وحسدها ومع ذلك تتصور أن

الحياة وحدها هي السكرامة

الضمانة الثالثة: هي طبقة

دائها في احكامها مصالحها الخاصة

كله تحت الاستعمار التقليدي

لصلحتها واستقبلها •

وحدة واحدة .

واقتنع باعترال الثورة ! .

والاسبستوس والمنجنيز .

المسادن في جنوب افريتيا تسيطر عليسبها كلهسا الشركة ومعنى ذلك أن البنساء الإساسي الامريكية البريطانية لجنوب أفريقيا لهذه البلاد كلها ... ومع تخلفــة التي تملك مايقرب من ١٥٠ شركة تعمل لحسابها تحتأسماء مختلفة وتملك وتحكم في انتاج وتسويق الماس والحديد والنحآس والفحم بالكسر والتحطيم •

كنلك فان أسسواق التصريف كلها والاجهزة التحكمة فيها تقبع ويطلق الدكتور نكروما رئيس كلها بعيداً في العواصم الستغيدة جمهورية غاتا على رئيس مجلس من الاستغلال .

 ونقد كانت هناك ضمسانة خامسة اغسافها التطورالراسالي وهي النزوع الى الاحتك واحلاله مطّ التنافس ، ومعنى ذلك انالصالحالاهنية تشايك ولا تتنافس ، وتتداخْلُولاتته أى أن أخطر التهديدات التي جاءت جيوش الاحتلال نصدها _ وهي طمع الاقوياء الآخرين في الفريسة الماجزة ـ قد ابتعد

او زال! وذهبت جيسوش الاحتسلال وارتفعت أعسسالم الاسستقلال السياسي على بلادافريقية كثيرة. الكله كان استقلالا بغم مضبون أو هو استقلال غيرقابل للممارسة الا اذا كان مصحوبا باستعداد

قدائي لمقابلة الاهوال ! . ان الاستعمار كما رأينا هقيقة اقتصادية .

أي أن الحرية وهي الحقيقة الاخرى المضادة له لا يمكن أن تكون هي الاخسري الاحقيقة اقتصابية .

 وكان احتلال الجيوش الاجنبية شكلا مرحليا طرأ على عمليسة الاستفلال في ظروف معينة . ويالتالي فان جلاء هذه الجيوش

وارتفاع أتسلام الاسسنقلال هو زوال الشكل الرحلي ولا يعنى تحقيق الحرية تلقائيها في أعقابه الا أذا كان انتضال الوطني واعيا بالصورة كلها ومستعدا لخوض المعركة حتى النهاية .

ولقد التقى زعيم وطنى مثل (الومومبا) بالهول نفسه عودهب معه الى قدره الدامي! • جاء الى الحكم بعن الاستقلال فاذا شركة «مناجمكاتنجا» العلما

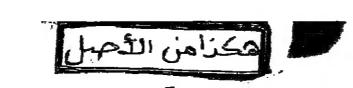
هي القوة الفعلية في الكونجو ، وطنية تستفيد من التعامل مسع وهذه تسسة تسد نعود اليسها قوى الاستغلال الاجنبي وتشعر بالتنصيل ، والهم هنا أن لوموسا وجــــد ان شركة اجنبية تمثل معسالح بلجيكية وبريطانيسة مع مصالح شعبها ، فتسكثر من وامريكية هي حكومة السكونجو الحنيث عنشعبها وهي فيالواقع الحقيقية وأما حكومته فليست الا تتحدث عن نفسها لان تسعبها شيحا في العاصمة! .

واصطدم معها وكانت النتيجة · الضمانة الرابعة : واذا لم ما نعرف عما حدث في الكونجو

الاستغلال الاجنبية يمسكوك التحربة نفسها وضعت لها شكلها استطاعت الشركة أن تحرك ومناطق الخليج العربي وغيرها قامت بها جيوش الاحتسلال المتيسار لها شسكل المشروعية النهائي، وهي أن كل تنمية جرت الدول الكبرى كلها ضد النسورة في هذه البلاد من ناحية بناءالهيكل الافريقية ، واستطاعت أن تحشد الارض الزراعية في روديسيا الاسساسي للاقتصساد ، كالطرق جيشا خاصسا من المرتزقة لهسا واحتلت بريطانباجزيرة مالطة، ومن هذا قيمة السويس عساليا مك المستوطنين الإجانب ، كذلك والواني والسسكك الحسديدية اقوى من جيش تستطيع انتجنده معظم الارض الزراعية حتى اليوم والمطارآت ، قد خططت كلها حكومة الكونجو الوطنيسة ، كانت طريق الواصلات إلى الهند الله انهت مرحلة الاستعمار في كينيا ملك لهم ، ونفس الحال لتكون مجرد حلقات في سلسلة واستطاعت أن تضفط على الامم

الشلاجة الجديدة





هكذا ينقلون جرحاهم في فيتنام الجنوبيسة!

وهو ألامر الذي من الموقع الرحمتير

فولسا أيتداها لنتبطرة الولايات النفو

على الطلب خاصنة وأن ترازات الموشر لـ

و على الله المؤلفة الملكان المؤاسات

المتطلقة بالنفية فوة غووية متعددة الاطرام

ان تتلفر بشنكل هذ واللجان، وهو الهر

الفي الناقي معارضة من جانب الكلة

الترقية فعب وأنبأ من علظ الطه

تفسه وففرنسا تعارش لقلية هدوالتوج

وف الوقت تفسه قبان أشتراك بريطان

ومواقبتها أملى ترارات الزينر التمني

تنازلها من مشروعها الخاس باتلية تو

ولوده السباب ثاله بن الموتع

غرنسا والخلف فيزيد من تفككه الكي ي

وأنسعا في خلصه الشوقي الذي ين

تؤدى هذه القرارات الى زيادة النيا

العكومة النريطانية

يج المواعقة الالمند

تجاح بريظتيا أأن موامنه طه

همال برحاد هنده بن الهد الكارس وبع هم الدولسمالينيسة عرق قافة مكني العمل النيطانيسة

سالهم خالا البيار عرضات

مرود اللبين الأولى على المسابع الدور البرانات المحمودة المسابق المسابع ورفع الاختلاف المسابق المعمود

الغواسف الطبعة والتواسع الشهلة

- في مناشرة بدر احدثها العواد

الثلجة في الرسع الإنسادي النت

على الوقف السياسي وتزيد من ساورته

قاته لم يكن في حلجة الني مسل مسة

العوامنف لترداد خطورته ء فحكوس

العمال بماتي بن ازبة سيليية في

جنبين يتعلق الجانب الأول بمكانة المكوء

ويتعلق العبوم ويتعلق الثاني بسياسا

الخارجية الخاسة بالرقف في رويسيا

العبال تبر بلوقات حرجة تتبال في شهر

الاغلبية ألثى تتبتع يها الحكومةفي الطين

ونينا ينطق بمجلس العبوم فعكو

والمتبتة أن المرتب السياس أ

الا أن ارتياطينا جاء تعبية منكرا

تووية رادعة ستقل

تركيا واليونان

لاتبا تزى أتبا إغتساع للتولث الفراس

عضين فية السوة إلى أشراك فونسا

عده اللمان

اعداث الأسيع

معالم الشعب الدى مزنته الصروب

والاضطرابات دون أن ينعم بالمزيدة

يقوم بها ديجول

استعدادا للانتخابات

الذرنسى الجنيد لفثرة منتها سبع سبنوات

وعنى الرغم من إن جميع الدلائل يقطعمان

الفائز سيكون ديجول إلا أن هناك حيزيج

واسعة غير عادية يقوم بها الرئيس

الغرنسي في المجالين الدولي والداخلسي

الغرنس منها استبعاب أكبر قدر سسسن

الانتخابات ، وعده الحركة وأن كاتت

طبيعية في مظهرها العام الا أنها تتيم

أبنسا بنشلط وأسبع النطلق هو في أغلب

النان علامة تغيير عام في السياسية

الاسوات المعارضة في أنناه عيليا

في الخارج وفي الداخل -

ليوبولدنيل

ألقوة المركة لانقلاب موبوتو

شسهدت السكونجو دولة الاضطرابات والقلاقل في الهريقيا انقلابا مسكريا قار به جوزيف موبونو قائد الجيش اطساح بكازانوبو رئيس الجمهورية وتبييا رئيس الوزراء، وقد لا يكون فريبا أن تشهيد الكُونَجو عدَّ عدا الانقلاب وهي الدولة التي شيدت منة استقلالها هام ١٩٦٠ التراين نظام سفظف للحكمة ولكن الغريب ان يكون مساهب السلطة في هذه المرة

نوقد يخلف من غرابة العينسع الهوبوتو بتحثم في احدى القوى الرئيسية في الكونجو وهي تموة الجيش - وانه هو نفسهند قلم بانقلاب سبابق مقب املان الاستقلال: ولَجَّن قَلْتُ لا يعنى أن مويونو كان المحرك الأول للانقلاب رغم أنه عَان المسبورة الاسلمية له مظتد وتع الانتلاب وسلط ظروف متعددة ارتبطت به ارتباطا قوبا اك وهود تخطيط سابق له واشبار الى براعة في حسن اختبار توتبته ٥٠٠٠ في الرقت الذي يعرف فيه عن موبونو اله رجل حسكري لم يعارس السياسة وقنا طويلا وقد كان ذلك من أسباب فشست انقلابه الاول، وجامت هذه المقبنة لتنفر احتمال أن يكون موبوتو هو الذي حدد وحده هذا التوتيث .

والواقع أن الظروف التي وقع وسطها الانتلاب لم ترتبط بالوضع الدّاخلي في التونجر وحدد، بل امتدت الى التسارة الافريقية ثم الى العالم بأسره، وكأن

١ - وقع الانقلاب في وتت كانت الكونجو بريطانيا أترب ما تكون الى سياسة فتح فعلني فيه منتهزق احدثته ميراهات داخلية البلب لقبول عضويتها في السوق الاوربية مختلفة للوسول الى السلطة موكلت هذه السرامات ممثلة في كازافويسو وليسس الشتركة - وربما كان في ذلك منفوها من قبل التيارات السيليية الداخلية الجمهورية وتشويهي رئيس الوزراء السابق ألتى يتهمه بعضيا بأنه فرض العزلة جني وحكيمة الثوار ، بالانسافة الى قوأت فرنسا بعيدا عن التحالف النغربي في اثناه المرتزقة ألتى كاثت تشمتل جانبا رابعاني فترة رئاسته الحالبة ، ولكن الواسح هو لعذه الصراعات دوكان آخر مظاهر التبزق الداخلي ترار كآزافويو بطرد تشويبي أنه أنخذ من هذه السياسة الجديدةاللا وتعيين كيمها خلفا له. ذلك الى جاتب يرتكز عليه لتسوية خلافاته مع شركاته استعداد البلاد للدخول في معركة أنتخلبات الخبسة في السوق الاوربوة الشوكة الرئاسة التي كان من القرر اجراؤها ق كفلك قد ينوى التحالف مع بريطانيا بعد بخولها في السوق لادخال بعض التعديلات

> ٢ مسعلى مستوى الفارة الافريقية كاثت دول منطمة الرحدة الافريتية منشفلة فئ وضع القرارات النهائية لمواجهة سئلة روديسياً بعد أن أعلن سبيث الاستثلال قحت حكم الاقلبة البينساء، وكان انشخال كافيا لاعطاء الفرصة لتنبير انقلاب مسكري

٣ - انشيقال دول العالم داخلالهم المتحدة في عديد من المتسائل ألتي تتفسامل بجانبها الاحداث الجارية في الكونجوء قلك الى جانب ان المنظمة الدولية داتها تبر بأزمات كادت ان تطبح احداها بوجودها مناً يقلل اى احتمال في تعمل من جانبها في مشكلة كبشكلة الكونجو .

ولذلك قلا بد ان نئون هنگ قوة هي التي حركت موبوتم للتبام بالاتقلاب في هذأ الوقت بالذات ولتنصيب نفسه رئيسا للجمهورية لدة خبس سنوات ومنع أجراء انتخابات الرماسة في الوقت العاضر . وسمنى هذا ان يبقى موبوتو الواجهــة الهابية لهذه القوة المهينة على السلطة ف الكونجو، وبالنالي ضان هذه القوتيجب أَنْ تَكُونَ لَهَا مُسلحةً رئيسية في الكونجو بالاضاقة الى اطبئناتها لموبوتو كعبيل لها وكلا الشرطين ينطبقان على بلجيكا التي حا زالت تعتبر الكونجو مسرحا لمسالحها ومطامعها الاستعمارية، الى جانب الارتباط الوثيق بين مربوتو وبلجيكا، الامر الذي تدعبه الاحداث السلبقة وعلى رأسهسا

انتلاب موبونو الاول -

زويرورا..

التلزهارولدويلت ونراميريطانيا

سيجريها في وشنطن في منتسف الشهر ولكن مبها كانت هذه التواد والخلية؛ الطالعلى ، وذلك بحيث يضمن لقرنسا كانت او خارجية خوجودها يتعارضيهم شائا لكبر في المجلين . " " " " " " " مالات منعة جديدة في مالاتات يوم. ١٧ ديسببر المثلى . والاستقرار رفع حصوله على الاستقال الده فع الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية والصين وهول هدم الانحيازهني

> ٣ ... مبد منذ فترة على بتقوية غرنسيا تشنطيع أن نصيح لها كلية مسيوعة

آ ۔ اطالاق اول نم ا - اطلقال اول مسلس مسلمانی اسبحت به لمرنسا تانه دول العلم ف مبدأن الاتمار المشاعبة بعد الانصاد السونيتي والولابات المتحدة . وتداختار بيجول التوثيت المناسب لاخلاقه حشى يشبعر النائب الفرنسى بقوة زعامته وتدرنه هلي العبل .

الى أن هيجول سيفوز على مناقسيه الى مناورة تتتبكية حنى بضمن لنفس ألجولة الاولى .

٣ - قرر أن يستغل جبيع الوقت المخصص له في البرامج التليفزيونية بعد أن كان قد أعلن أنه لن يستغل الا بونليجا واحداً من الانتين . وذلك ليضمف مرامل مبائر المرشعين في توسيع دائر تناخبيها وكذلك ليرد على أتهاماتهم لَّه التي تمادواً فَيِهِا فِي أَنْنَاء طَهُورهم على شائسة الطَّبْغزيون - ومن هذا يتضح أن ديجول ليس مقط متأكدا من الفوز بل انه بدأ منذ زمن يخطط لفترة وثاسته القلامة وهو ملىء بالأمل بأن يعك انتخله وأن يتسلم مهلم على اتفاقية روسا وعلى سِناق طف منصبه الجديد في ٨ بناير القادم .

وأنقلاب موبوتو لبس الا أمتدادا لعيليات الخداع الني يجب أن تنتبي حتى بيد أشعب بؤش على شركاله في السوق بكه قادر الكونجو في النبتع ماستقلاله واستفلال على الوقوف بدونهم وبالفائي استطاع المالة يستند بن هذه السياسة قوة بساوية مَّ السَّاعَده على فرض المسلمة القوميالبلاده

عيكيا حتى أنه جعل منها قوة ذرية بمسائل النفاع من أوروبا الغربية ، وقد " ميتي أديجول أن تحدي الومساية الني متذرضها الولايات المتعدة على أوروبلوقد عَانَ كَاكُ مُصِيْلًا في تمرده على تزايد إنتفوذ الأمريكي في داخل أطار حلف الاطلنطي وأما في المجال الداخلي فقد قامديجول

سلسلة من الحركات الهدف منها تدعيم بعد غد نجرى عبلية انتقاب الرئيس مركزه في الانتخابات حتى يضين أكبر قدر ون الاسعات المؤيدة له ، ومن أبوز هذه

لا - رغم أن معظم الاحصاءات نشير

الغبسة في أنتغابات الرئاسة بأغلبي فغى المجال الدولى يتحرك الرئيس ٦٦ بر. على الاقل لجة الرئيس النرنسي بيجيل في هدة انجاهات لندعيم فترة وللسته القادمة كباحو وانسح مزالخطوات الاغلبية . وفلك بأن هند الناهب الغرنسي بقه سينسحب من معركة الرئاسة أذالم حصل على ٥٠٪ من الاصوات من ١ -- غلتد بدأ منذ أن أعلن دخوله في انتخابات الرئاسة سياسة جديدة تباء

في مجنس العموم ، الله سيبحث مع الرئيس جونسون الشروط الخاصة بتسوية ازمه فبتنام سلبها ؟ ، اثناء المحادثات التي

خارجيته ماسكل سنيوارت الى الثعرق

الاتمسى ثم الى الولايات المتعدة في شهر

أكتوبر المانيي من أجل الهدف نفسه ولكنه

الزيارة الثانية لويلسون الن الولايات التحدة

المشي وذلك بعد أن أعلن أن ويلمبون سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتعدة شدا . والمعروف أن ويلسون سبق له منذ بنسمة اشهر أن إقترح قيسم منظسة الكرمنونث بالتوسط من أجل أيجادتسوية سلمية لمسكة فينتام ولكن ثبت أن هذا الاقتراع غير عبلي ولم بستن تتفيده ، كذلك فقد سبق أن أرسل وبلسون وزير

ونضلا من هذا انتشل نهنك أسياب أخرى كثيرة بتصل على الامنقاد بأزويليسون ان يستطيع القيام بهذه الوساملة ، واذا حاول التيام بها فسوف يكون مصيرها الفشل ، وابرز هذه الاسبف هو انشهال ويلسون في الازمات الاقتصادية التي شر بها بلاده ، ومُحـــاولات حكومتــ للحافظة على الاغلبية الغشيلة التسي بقيت لها في يجلس العيوم ، والتحيسل الوانسح في سياسة حكمة العسسال البريطانية نجأه الولايات المتعدة فسوتفها

من فيتثلم، وهوتجز بصل الى حد الاتصياع الكامل لوشنطن ، بنساف آلى ذلك كله مسائل هنه الاطلنطي والخلاف حبول الاقتراح الامريكي الخامي باقامة توة فرية مشتركة تلبعة للطف ، والخلاف بأين بريطتها والريتا بالذات عول مستتبل وعلى ذلك فيسكن النكين بنذ الان بأن

لن تتنبُّولُ مشكلة فيتنام ولا مصائل الشرق الاتمى بتدر ما ستتناول مشائل الغلاف بين الدولتين ومشائل حلف الاطلنطي . وربسا يتناول البيان المشترك الذيسيسدر عن المحادثات بعض الجبل وانفقرات الصلوراسية التقليدية حول مشكلة فبتنام ولكن ذلك لن يكون معناه أن الجانبين أجريا مجادثات جنية حول هذه المستلة؛ فأن موقف حكومة العمال ب بعد اكثر من علم في التتم ... لم يخطف اطلاقا من موتف حكيمة المحافظين السابقة فيالنظرة الى حرب فبتنام وبالتالي فليس حناك أي جنيد يمكن التفاوض بشائه في هذا المجال والمرجح أن هذه المعادشات القادب سیکون معظیها دا طلبع سری وستدور حول ما یسمی فخطط العفاع الشترکسة

هادئات ويلسون ــ جونسون القادمة

في جزر الحيط الهندي فعلى الرغم من الخلافات بين الدولتين - ومعظمها من النوع الظهرى - فأن الولايات المتحة لاتزال ترى في بريطانيا

الانجلوامريكية الولاسيما الأنجاه الجديد

الى اقامة تواعد عسكرية بريطانية لبريكية

الدائرة مع قوات جبهة التعرير وقد التقطت هذه الصورة عقب المعركة الكبرىالتي دارت حول موقع « هبب دوك » ، والني انتهتباستبالم والطينة المظمسة، في أوروبا ، كما أن بريطائيا سازالتمترى أنها أقربالىالولايات المتحدة ــ ولو على أساس التبعية

منها الى اوروبا ، فهى ترى ان المصط الاطلسي لايفسلها عن القارة الإمريكية بقدر ما يفسلها مضيق دوفر عن القارة الاوروبية ! . . ووسط مظاعر التمدع التي يتعرض لها الان حلف الاطلنطي فانه لاتوجد دولة في أوروبا الغربية أقرب الى الولايات المتحدة من بريطانيا .

بريطانيا غان الولايات المتحدة تبسدى أستعدادها للقبام بدور المبول من أجل مساعدة حليفتها هلى سداد نفقاتها المسترية والاحتفاظ بقواعسدها الحلية واتلة تواعد جنيدة !

أساس تشكيل مجلس الامن أن يكون

ستعدأ للاتعقاد دائبا بعكس الجمية

الملية ، ولذلك تقرر شرورة وجود وفد

الاغرب من حدًا أن يمسافر وزيرالخارجية

البريطانية في نفس اليوم الى ثيويورك

ولكنه لايملها ويعود الى لندن بحجة خلل

حدث بعد ساعة في الطائرة ــ وهي ريما

من بلب المصلافة بـ ويتنفر سفره طبعاا

لقضية مثل منساة روديسيا ولذلك فان

محاولة تبييع الوقف أو اطالة الجدل هي

في الواقع مشاركة وأو بطريق غير مباشر

وخطأ أن بلقى الجميع بالمستوليةعلى

فقد وقمت الدول الاسبوية الانريقية

في مطب مجلس الابن وكان متروضا أن

تستفيد من تجاربها السلبقة وتصر بمالها

ن أغلبية على مقد الجمعية العلمة .

ليست الامم التحدة مكاتا تحلها على اي

هل ، صحيح أن الامم المتحدة مجال

مل ولكما لست الجال الوهيد للمل

أو على الاقل ليست أهم بجالات الحركة

وليس هذا هيبا في الامم المتحدة ، فهي

ليست غير بناه يجمع كل منظى الدول .

وصوتها هو تعبير عن أكبر عدد من نقط

الا في حرب كوريا وحدها ، ولم يكن

ذلك لسبب شرعية أو عدم شرعية عدوان

وقع ، ولئه كان نتيجة أرادة دولةسارت

ورامعا حليفاتها ، وتم ذلك في فياب الإتحاد

وبعدها لم يكن مملّما تشكيل جيشردون

مرافقة الدول الخيس ولا كان منكنا أن

أن الأم المتحدة لم تتحرك بميش دولي

الالتقاء بين دول العالم .

السونيتي من المطبي .

الاجتباعات .

معملاحظة انمشكلة مثل تضيتروبيسها

بريطانيا ويعود كل منهم وكأن هذا هو

فی مسئولیة ما یجری فی رودبسیا ۔

وبريطانيا وغسيرها نعلم قيمة الوقت

دائم موجود في الامم المتحدة !

وازاء المناعب الاقتصادية الني تعلمها

معمولة فوق كنفى النين من حنود هكرمة سايجون ..

هذه هي « التقالة » التي يسستخدمها جيش فيننسام

الجنوبية في حمل جرحاه الذبن بسيقطون في المعارك

تهتم بالتوسع والتجارئ، ، ولكهـــا لانستطيع تحقيق هذا التوسع وعدها

٠٠٠ مليوندولار من أجلدهم مركز الجنيه الاسترايني ، وذلك في الوقت الذي تعاتى

الشهور المانسية ب إن بريطانيا ب بتاييد

الرلايات المتعدة سيغير رانسية من التعظ

المسلح ، ولم يجد وزير خارجية بريطانيا

علزا يعرضه أمام مجلس الامن لمارضة

حكومته العمالية الا خطأ تاريغيا ما كان

الله أديقع فيه، وهوأن بريطانيا تعارض

التنخل العسكرى حتى لاتفلجأ بجنودهمر

يرتدون قيمات الأمم التحدة في دوديسيا

وهي كلبة خطيرة برت للاسف دون

أن تثير أهلها . وخطورتها ليست فقط

في أنها خطأ تاريخي ولكنها. أيضا لتهلم

فريب فالامم التحدة بعد كوريا لمتشكل

قواتاً دولية الا من دول العالم الثالث إل

ومن هنا يتضح مدى خطورة هذه الكلمات

يل أن هذه القوات النولية غامت بواجياتها

على أكبل وجه ممكن باستثناء الكونجو

والسلولية لم تكن على هذه القوات ولكنها

كأنت على اللوى الكبرى وعلى رأسها

بريطانيا التي انحسرفت بالامم المتحدة

وسكرترها المام _ همرشلد _ عنالطريق

ويتدر ما في موتف العول السيوية

الافريقية من خطأ في تسوير أمكان تبول

بريطانيا للتذخل المسكرى في روديسيا

فاتها وتعت في خطأ آخر بانتظار أربتفؤ

لندن أو غيرها من الدول الكبرى مقوبات

أقتصانية على روديسيا ، فإن حدث ذلك

قانونا فان النظام الراسمالي بما يدعيه من

حرية لامسطب رؤوس الاموال مسوف بترك

الشركات تتمايل مع روديسيا وتعمى الحكومات أن لأسلطان لها عليها ، وقد

ظهرت بوادر ذلك باملان شركات ايطلية

وفرنسية أنها سوف تقدم البترول لروديسينا

أذا أبتمت بريطتها من ذائع ، وهذا غير

دليل مصرى جديد على الاهتكارات وهي

ونصل من ذلك ألى أن مسئولية حسم

الوقف في روديسيا يقع أساسا على

الشعب الأفريقي في رودسيا ومن وراته

أعلى مراحل الاستعمار .

للشعوب الافريقية .

وأغلبها من دول أوروبا المعايدة .

الولايات المتحدة ، ففي خلال الشبهور: النسمة الاولى من هذا العلم نجد دمبيمات، الولايات المنعدة لبريطاتيا بلغت تبعتها ١٣٠٠ مليون دولار فيحين أن ببيمات بريطانيا للولايات المتعدة في نفسي الفترة لم تتجاوز قيمتها ٩٧٣ مليون دولار وفي بداية الشبير الملنبي أعلن الفليكونت وانتينسون وزير الدفاع السابق في بريطانيا

قطعتين فباش الخيلم بربوطتين طرفيها اليساق غليظ قوات جبهة التعرير على هذا الوقع وسقوط عدد كير

تبات البلبو الذي تبتليء به احداش وغلبات فيتنام بن الفحليا والعرمي من بين اللوات الامريكية وقوات

وفي السبف الماني قلم جيس كالإجان وزير مالية بريطانيا بزيارة الى وشنطن التفاوس مع عنرى فولو وزير الغزالة الامريكة بشان النصول على ترض تدره

التجارى بين الدولتين استطعنا أن ندرك دبه الولايات المتحدة انخفاضا فالمتباطها مدى التبعية الاقتصادية لبريطتيا تجاه بن الذهب وتسعى الى منسمع شعرب

واذا القينا نظرة سريعة على اليزان

و خطف القاه في نيريورك ، أن بلاده

تغييد مريطانيا في موقفها من الجنوب العربي. والبحرين وماليزيا ويبدو أن زيارة ويلبيون القادر لواستمان أن تخطف كثيرا من حيث الشيئون؛ من هذه الزيارة السلبقة .

حكومه مسليمون ، النين حاولوا ــ دون هسدوي ــ

وييدو من الصورة أن قوات حكومة سليجون لم تعد

تحد العدد الكالي من التقالات لعبل جرهاها ، وبالتالي

فقد استعانت بهذه الطريقة المدالية في تقسل جَرَحي:

الدولارات الى الخارج

ومنذ ذلك الوقت دأب الراقبون على

وقد سبق لويلسون تفسه ان وراو

الانسارة الى أن يريطانيا فلنب مسعنها

سبب تبعيتها لسياسة الولايات التعدة

الولايات المتعدة واجتبع سع الرئيس ينونسون في الربيع الملني ، وفي ذلك الوقت ايضا

أحبطت الزيارة بهلة من المربة والتكم

ولم يستر أي بيان منشرك منها ، وأثنُّ

الذي منه حيثد هو أن بريطتها تتجهالي

تقيد الولايات التحدة في موتنها وخيشام

في متلبل أن تتجه الولايات المحدة الي

واربسو

الاستبرار في المعركة من أبض استرداد الموقع .

المارك الى مراكز الاسعاق .

متماعات أكب جائب

لختتم مؤسرا وزراه بشاع البولالامشاد فاكبر حلقين مسكريين همآ جلق الأطلنطي وحلف وارسو اجتماعاتهما التي اوتبطت

بتوقیت زمنی واحد . ولقد أعرب البیان الذی سب رأرسنو يعد التهام المؤتس جن التفلق الدول-الاعشاء في طقه وارسو على استبوار استعداد جيرشها لخوش اية بمركة ، واتقاقها اينسا على اجراءات مسكرية

ورخم أن البيان لم يوسح طبيعة هذه الاجرادات المسكرية الاغرى ، الا الله من المنقد أنها تعنى خطط الطف لواجهة الشياء القوة التروية المتعددة الطرائي قشة شواهد مديدة تؤكد ذلك منها البيان الشترك الذي سدر حتب زيارة فالتر اولبرخت رئيس المثنا الفرتية لوسيكو وجاء فيه أنه أذا حملت للقيا التزيية على اسلحة نووية فان اللهيا الشرقية والدول الاغرى الاعتساء في حلته وأرسو سننبطر الئ اتفاذ التدابير النقاميب

اللامة لواجبة هذا الوتني م ولذلك يبكن القول أن هذا البيان كان متدبة وفي الوقت تنسه دعوة الى متد يؤشر وارسو - وخاسة بعد أن أكثت التمريحات الثخوة لايرهارد يستقسار المانيا ضرورة تحليق عده الدعوة عندما أعلَّت في ١١ توفيير الأقنى الله سيطالب الرئيس الامريكي جونسون كاعتمنا يجتمع به يُ ٦ ديسبير القلام ۽ بان تکرن الليا الغربية شريكا كليل العضوية في السياسة

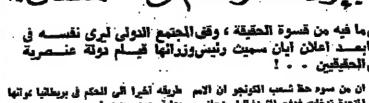
النروية لطف الاطلنطي . وازاء هذه التصريحات وسا تتطوي طيه من معان تحيل في طياتها زيادةالتفك بين صفوف طف الاطلنطي ، وازاء الدموة المالية الى وتف لتتشار السلمة النووية أجتمع أيضا وزراء دفاع الدول الامضاء بحك شمال الطائطي لبلا في أيجلا مخرج من الإزينة .

وق جو لايست على التفاول سابعد ان أعلنت خيمن دول أعضاء بالحلف مقاطعتها للبؤتير بدارت المنتشات حول وسائل الانصال وتبادل الماومات والتعطيسيط النووي بين دول الطف ،

ورغم أن القرارات التي التخدما مؤتير الطف نبدف ... ونتا للبيقات التي محرت في جامعته المتامية ــ الى تدنيم التفاهن السياسي في الحلف الا أنَّ منك احتمالات بان مسلَّه الترارات بسكون لها نتيجية. عكسية تملها .

وسا يؤكد ذلك 🔳 أن المؤتشر ترر اشراك المنسي الغربية في التعطيط النووي . وهوالامر

الذي يلتن معارضة من جانب فرنسيسا وبريطانيا بل ويعد من الاسباب الرئيسية الني دعت ديجول الى مقاطعة المؤتير . 🖃 أن المؤمر قرر تشكيل ثلاث لجان لتبادل الملومات والتضليط النووي بين الدول الاعضاء بالطف وأن تبثل الولايات التحدة وبريطانيا في مده اللجان التلاث .



بداية عبد جديد ! وكان الفطاب ببنابة جرعة دوامهندر ابتلعها المجتمع الدولي .. بارادته .. ونام مطبئنا الى أن مصر شعب الريقي في حراسة حكومة بريطانيا ا

ودارت انسالات بين لئدن وسطربوري تحت سمع العالم ويصره _ بجرعة الخدر التي ابتلمتها _ كانت كلها تؤكد لإبان مسبت أمكانية تنفيذ غراره . وفعلا استقر رای سبیث وتلک بن احتبالات المنتقبل ثم امنتر قراره توبعدها بدأ العالم يقيق على الواقع -

فقد سلرهت بريطانيا تبل غيرها فينفس اليوم الى دموة بجلس الابن لعقدجلسة علطة لبعث الوقف في رويسيا ،وقبل غيدها لاتها كانت تريد أن تظهر وكأثبها قد قابت بدورها وأدت ما كان عليها أن تزديه ا الى جانب أن لغيار مجلس الابن اللجنماع الطارىء عبل لابد بن الاعتراف بلله بالغ الذكاء .

فقد سد الباب على معاولة دعوة الجمعية العلبة اللمم التحدة . اذ لابد مِنَ التَعْظَارِ حَتَى يَسْمِي مَجْلُسِ الأَمْنُ مِنْ مناقشاته اولا . أن مجلس الامن من خلال تجارب

السنوات العشرين قد أثبت أنه السعف الإجبزة الدولية قدرة على العبل مع ان المدرض أنه الجهاز الشفيدي للام التحدة فهو بحكم الوزيع مقاعده لابد الابتحقق فيه للفرب أغلبية ٧ دول على الأقل ...

وهي الند: المطلوب لأي قرار س بصفة مستبرة ٤ مما يحول دون الحصول على قرأن الا برضاء اصحاب القاعد الغيسة الدائمة وبينهم فوزموزا ، وحتى اذالم تكن للغرب أغلبية فإن له أربعة أصوات تبلك حتى الفيتو . . . وبرقم كل ما في المجلس من عيوب

جوهرية فلته لم ينعقد يوم أصدار سبيث لقراره مع كل جهود ٣٥ دولة اسبوبة وافريقية لمقدد لاروفدي برطانياوا لولايات المتصدة قلها بعبلية مسغط واسسعة النطاق لتأجيل عقد الجلسة الطارثة للبوم تنفيب دولة - صاحبة نيتو ومصالحت ومن خلال سطور الخطاب المنبقة التالى بحجة التنظار حتى بسل رزير تصور البعض خطأ أن أسلوبا جنيدا قرف خارجية بريطانيا ، ولابد لنا من ذكر أن وقد كان وانسما بنذ البداية _ طوال

التحدة تنخلت فدفع الثمنفاليا منحاضره ومستقبله ، ومع نلك غفد كان مغروضها ان تتدخل الامم المتصدة تحت رقيقية افريقية ينظة في روديسيا . وليس هذا عيبا في الامم المتحدة ولاكان

والعيب في سياسة الدول الاعضماء في النظية ، والكارثة أن الاغلبية من دول هبيئة الاستقلال ولها تجارب غاثيةالتهن مع الاستعمار . ولم يكن في قدرة اهسد تصور أن قضية رونيسيا كتتفق عليها كلمة . وان الاغلبية لاتستطيع ان نفرض ارادتها على الاقلية خصوصاً وانالشيكلة أيمت طارنة حتى بمكن أن بقال أناكمول قد تفوت عنصر البادرة امام وقعالفاجاة فقراد سميث مقروض الدليس مفاجاة على الاطلاق . وأنه كان يستعد له علنا بل ونحت أبوار ساطعة أضابعا حوله . وأن كاتت هناك مقلجاة ، فهي لبعض تصور بحسن تية أو بفرور وربما منبلب

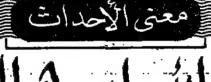
التبنى أن سببث أن يجرؤ على تحدى المجتمع الدولي ! ظم بكن هناك شيء يخيف سببث حتى يغرض عليه التراجع . فأن عمليةصابية يسيطة تكشف من مدى عيق التناقضات في المجتمع الدولي والتي تعوق الارادة المماعية عن عمل أيجابي فعال . فبريطانيا. بحكومتها العمانية تعارض طنا موقف سميث پينما نجلما في كل

سلوكها هذا الطريق الظني . بل انويلسونيكون ـ بهذا التمرفب قد خلق نوعا من العماية لايان سميث . ولابد لترضيح ننك بدلا من وضعه والسير حطوات بحثاً عن بداية انخبط.

مخططاتها تفتح له طريقا للانطلاق وونجد

تأييدا مد للاسف مد من بعض الدول في

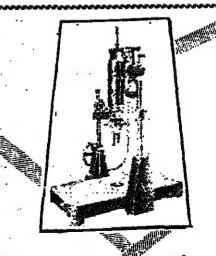
والبداية كانت مع بداية حكم العبال في أكتوبر من العام الماني ، مقد بعث وبلسون بخطاب الى ابان سيبث يؤكذ له عزم حكومة بريطانيا على اعتبار مشردا لو أغلن الاستقلال من جانب واحد ، وأنيع نص الخطاب السرى في لندن قبل ان يسلمه منميث .



جردسة المحدرالة المجتمع الدولي بإرادته وبنام في اطمئنان!

في مواجهة الواقع ٠٠ بكلما فيه من قسوة الحقيقة ، وقق المجتمع الدولي ليرى نفسه في مراة . صنعتها ماساة روديسيا بعد أعلان أيان سميث رئيس وزرائها فيسلم تولة عنسصرية جنيدة ، رغم أنق أصحاب الأرض الحقيقين . . !

فقد وقفت الامم المتحدة علم وقف المبل الفعال في مواجهة ايان سميث . فلا استطاع مجلس الامن أن يصل الي نتبجة ولانجحت الجمعية العامة بما غيها من أغلبية اسبوية افريقية في المصول على قرار بالتنخل المسكري فروديسيا. ى أمكانها أن تفعل أكثر مما فعلت _ مع أن الجمعية العلمة تفسها هي التي انخفت قرار التنظل في الكونجو . صحيح



معرض معدلت محطات خدمة السيارات ويوازم السيارات

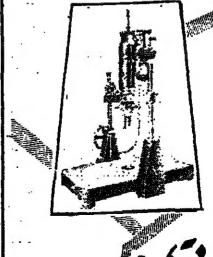
آلات لعمل أوڤرهول السيارسيے

لوازم كهرا يتية للسيا السته.

في المرة من ٧٧ نوتنبر إلى ٩ دبيعبر ١٩٦٥ يُومِياً من • إصباعًا إلى ﴿ بعدالطهر

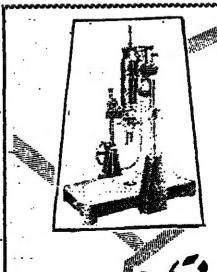
بمقرا لمركزالبوليزى

للاستعلاما متت التجارية والفسة فارتيكس 🖠 ٦ مسأن الغلكى - العاهرة



• معدات التزييسة ولتشحيم

میست ۵ افت ۸ مساز



• أجهزة فضي واختباس

معداست الرفع .

MF

المعاولات العمايقة واعتبار مسيث متبر

٣ - ثم في الرحلة الثالثة تكدر الوتف عن مبلية خداع مفاضي نبه ويلسون عن جبيع عوديداته السابق وتراجع عن الاجراءات الذي سبق ونسعت حكومته المتغطيطات النفلب بانخاذها. واكتبات معالم الخداع مه

ra real Value of Alar Value dans

وحده الاغلبية حي ٢١٧ متمدا في سِيَّة ٢٠٢ المحافظين و١ اللحران اي يقار مقعدين من الاغلبية الطلوبة للنوز في اقتراع. ومعنى خلك ان مرس أو عيا عضوين عبطيين في حقة اتتراع على الة كغيل باستلطها وذلك ألى جلنب الالنواء المطين يضبون مددا كيرا بن الكاوة وملى عدا الاسلس قان حكومة وياسو اسبحت تواسل مساميها في استيد رشاء الاعضاء التسعة النبن ينتبوها حزب الاحرار وتعتمد الحكومة على تأبيد لهاء وسلل هذا الوشيع بيأثر تطعا عا سياسة العبال وعلى ساديء العزب وعلى للجانب الاخر نقف مشكلتروهيد أو ببعثى اونسح موقف ويلسون سالك كجسم عازل بين الحكومة ويين الراياله البريطاني والمالي، فلقد برز في موة ويلسون معنى الخداع حنى للث البريطاني تنسه وقد تنبست غييطة

المعنى من غلال مراحل ثلاث ويطتء ويلسون ويين اعلان استقلال روديب تحت حكم الاتلبة البيضاء . ا - تنظب الرطة الاولى في ما قبل الاستقلال، وكان ويلسون عَا هذه الفترة بيعث الى كيسان مسب بنهديدات مخطفة ساقتصادية وسياس وعسكرية سيمع محاولات من جابيه لات سبب بالتازل من تصبيه . ٢ - وهامت الرطة الثانية وهب مرحلة أعلان الاستقلال وقد شهدة اعتماعك بن ويلسون وسبيث وشريحا من ويلسون تعبل معنى خبية الامل في .

على التاج البريطاني. انعر

يروالواقع أن الشعور بخيبة الابل كان بن نصيب التلفيين البريطانيين الليسن بنوا اسواتهم لحكوبة العبال عملي أسلس برنانج سياسي اطنه المسرب وسط المركة التنظيية وتجاهه بسعد

كونع التسعور بخبية الابل حب العلسفة

الكلجية لتؤدئ الى انتطاع التيار الكهرباش في مناطق واسعة من سريطانيا ولنعطل تدو و مستى و المسارات و مناتع السيسارات والطارات والادوات الكفرياتية والجرارات يَتَّعُطَلُ مِثلُ مِنْ المعد الضَّفِر مِن العمال غيمة كارفة بالتبسبة للاتعاج وبالتالي بالنسسة المانيس الاقتصادي ثم السياسي، فقد يُرِبُّ فَهُلا عَاسَفَةً عَنْيِقةً مِنْ البجوم على كوية وعلى فريطي وزير الطاتة في بالني العبوم طولب خلالها بالاستقالة أُودُاكُ مِنْ خَطُورةً المُوقِقِ اضراب علم و منال المغار ف عل سطقة بالتناوب الدو الله معامة معلمين بزيادة في الإجور تَشَيِّهُ ٢١٦ - وادى هذا الاضراب الن ادتفاع سعر الرغيف حتى اسبحوز ع مُظْتُعُلَقَات بن عدة مناطق منها جنوب ويلز ويعرفوك ودعم أن اللجة التنفيدية الكحاد مال الخاز دررت وتف الانراب للدة أسبوع الا اتها هددت باستثناقهن يجبيع انحاء البلاد اذا لمتجب مطالب العيال

ان عدم الواضيفات ، مشكلة جعهدة الى مشاكل المكومة فالعروب ان جورج براونوزيو الإقتماد لد وسع سياسة جديدة للاسمار التعاظ على التوازح الاتصادى مع حالة التُقتيب التي فرضها • ولذلك فاله في تخلة الاستجلبة الى بطالب السال سينها أَنْكُالُو الْتَقِيْفُ كِمَا سَعْمِلُ سِهِاسَةُ الأسمارُ . عالمة فرحلة المراب تسف مليودهان يتهمرهمال المقايز سيبرة واحدة سينهار بالانتساد البريطاني وسينهار سوتك

أثنيا

خلاف حول مبدأ الفصل بين الدين والدولة في اليونان

الذي تقدمت به الحكومة والذي بقني بالخال لا تغيرات جوهرية ، على أدارة وورجع أمل الخلاف الى معلولسة الحكومة فرنس سيطرنها على الكنيسةفي هين ينسك مؤلاء الإساقلة ، الفينطلق عليهم السلطات اسم : « التبردون » ، ببيدا أستقلال الكنيسة وفصل الدين عن

أشتد الخلاف بين الحكومة اليوثانية

وبين عدد من استذة الكيسة الارتوذكيمة

في أثينا بسبب مشروع القانون الجديد

وقد ظير الغلاف بشكل ملبوس لاول برة منذ أسبوعين عندما اسبدرت المكوسة رسوما ملكيليه الدورة الحالية للمحلس الأعلى للاسلقنة وقالت ان السبب في أمندار هذا المرشوم هو فوضع هــد بالاعمال غير القائونية التي يتوم بها بعض

وكأن المقمود بهذه الامسل غسير القانونيةهو الاجتماع الذيءقده الاسقف كريسوستوملس مطرآن الكنيسة اليوناتية داخل كاتدراتية الهنا لاجراء عبلية الانتخاب التقليدية التي تجرى بطريقة روتينية من لجل المتيار إعضاء جدد السفل المتاعد

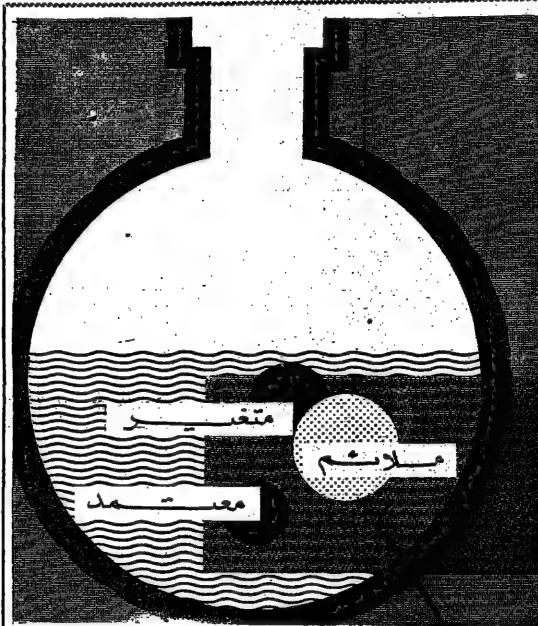
النَّاقرة في المجلس ، وعلى الاثر تلبت توة من ٧٠٠ س



انتهى وأنبر تندن الخاص ببنج الاستقلال استعبرة غيانا البريطانية الى التفاق على اعلان هذا الاستقلال في شهر مابو القادم . ويظهر في المسورة (الى البسار) فورس برنهام رئيس وزراء غيانا البريطانية مع تطوني جرينوود وزير المستعبرات البريطلي أثناء توقيعهما على التقرير الخاص بالاستقلال ، وذلك بعد ١٧ يوما من المادنات التي داره بينالجانين فالماصمة البريطانية.

وكان الغروش أن تجرى الانتخابات من

رجال البوليس بمعامرة الكائدرائيسة وأغلقت أبواب الكائدرائية ومنعت دخول الاساقفة أليها ، ثم أسترت المكوسة قرارا يُتَثِيل مبلية الانتقابات هذه الى أن يوافق البرلمان على مشروع القاتون الجديد الذئ ينظم أحكام مبلية الانتخاب



METAUPON

مستحضر مركزحمضى دهنجي نشاطه له خاصيى شعريية . لأغراض التجريز النهافي المنسوعات ، ويهيئ إمكانياس أوفرف الاستعمال

METAUPON ينقى جميع أنواع الألياف المعرفة • إن منتجى الأقمشة يقدرون قوترانظنة وما يضفيه أثره من لمعة.

METAUPON ملائم ، متعنيد ، مونوقت یه. وهی عناصر ثلاثت قوية تبرر ثقتك •

VEB LEUNA-WERKE



WALTER ULBRICHT.

DDR-422 Leuna 3 (Deutsche Demokratische Republik)

العارضون في السواق ليسارد العارضون في السواق ليسارد المارسون في السواق ليسارد المارسون في السواق لمارسون في المارسون في المارسون في السواق لمارسون في المارسون المعسومن الفشنى مارس وسيتمبر Dresdner Hof

> الشركة العرسة للنعارة المعارجية ١٢ ستارع يوسف الجندى بالمتاهرة

التوقيع في لندن على انفاق اعسلان استقلال غيانا البريطانية في العسام القادم



أجل ملء ١٥ مقعدا شاغرا في المجلسي الأعلى للاساقفة الذي ينكون من ٦٦ مقعدا تبثل جبيع الاقسام الاداريةللكنيس الموزمة على جبيع أتحاء البلاد .

وهناك تاتون يبنع نثل أي أستف بن النسم النابع له الى تسم آخر وذلك على أسلس أن النعين في أي تسم يجب أن يكون مدى الحياة . الا أنه وجد أن الأقسام المختلفة تتفاوت فيما بينها بن حيث سندى الثراء ، وبالدلى فأنسه ينبغى أتاحة الفرسة أبام أى أستسف يعين فاستفية فقيرة لكى يتقل فالستقبل

الى استنية اكثر تراء . فعلىٰ الرغم من أن مرتبا ٌ الاستفينية: بما قيمته ٢٣٠ دولارا في الشهر الا أنه بحسل على أضعاف هذا المرتب عزطريق والاتعاب، التي يتقاضاها عند عقدالزواج أو تعبيد الاطفال أو المملاة على الموتي وهذه الاتعاب نختك بالمتلاف درجة الثراء في الاستفية ، وهر الابر الذي يطلق حزازات بين اساقفة المناطق الفقيرة ويجعلهم يحسدون زملاءهم المعينين في

وقد تدخلت الحكومة حيث قضتبجواز نقل الاسقف الى استفية لخرى ، وهو الامر الذي يتعارض مع قاتون الكنيد الذي يتضى بأن يكون التميين في ائي استلية تعيينا بدي الحياة ، وبن هنا كلتت ثورة المجلس الاعلى للاساقفة على

ومنديا لجأت المكوبة الى الاستعانة بالبوليس لمنع اجتماع المجلس الاطلسسي للاساتفة ، لجا المجتمعون الى مقررتيس الاستلفة حيث عقدوا أجنباعهم الذي دام نسم سامات ، کما قرروا تحدی المرسوم الملكي وواصلوا أجراء عملية الانتخاب طبقا للقانون المنسى ، رتم باللعل المتهار الإمضاء الجدد ال المصر الم وعلى الاثر لجنبع اللك تسطنطين مع رئيس وزرائه ستيقتوس ستيفاتوبولس الذي قدم البه تقريرا منصلا عن الازمة ،

كذلك فقد توجه المدمى العام الى كبير الاساتفة للتعتبق معه بشأن تجاهسل وأعلنت الحكومة أن عملية انتفساب الاعضاء الجدد جرت بطريقة غير شرعية وبالتالى فان وزير الشئون الدينبة رفض أعتباد تعيين هؤلاء الامنساء ورائم ذلك فقد منت الكيسة الم. الاهتقال بتنصيب الاعضاء الجدد مس

تسبب في وقوع النكير بن الانسطرابات في العديد بن التكالس ، وكان الغر أجراء لجات البه الحكيمة هو وضع مشروع القانون الذي لم تعرف تقاصيل مضبونة بعد وأن كان المروف أنه يشتبل على أنفال تغيرات جوهرية على أجراءات أختيار رجال الدين ونقلهم من أسِقَلْية الى أَهْرَى بِحَبِث يتم ذلك تعت اشراف المكوسة

> اتحاهات الصحف العالمة

التشرت على الصقحات الاولى للصحب اخبار متفرقة تبدو وكان ليس فبها رابط وأن كانت كلها تحيل تبديدا خطيراللصلام . فقد اعلن ماتنبارا في اجتباعات على الامللنطى ان الطف يملك ه الانسن الرؤوس الذرية والى هنا وليس هناك مزيد من التبديد ، الا أن الضر الذي مر بهدوء غريب هو ان حلف الاطنطى صوف يايد من الاسلمة الذية في أوربا بنسبة ٢٠ ي خلال الاشهر السنةالقادمة وبعد ابام بعلن ان الولايات المتحدة قررت تدعيم الاسطول السابع في المعيط الهندى بقطعين فريتين ا

وقد ارتبطت هذه المظاهرة الأمريكية الذريةبرطة ماكتمارا الى فيتنام، وارتبطت ديع الادس التي يفلحونها . اينسا بارتفاع تسبب الخسائر الابريكية وقى هذا الوقت الذي تستعرض الولايات

> المتحدة فيه قوتها الذرية نجد أن الخوت تد ملك أن أوربا ، فكتبت المبحث البريطانية تقول أن اخطر مايواجه البشرية اليوم ليست أحداث فينتلم ولا روديسيا ولكنما احتمالات انتشار الاسلحة الذية على عدد اكبر من الدول -وكانت الامم المتحدةقد وانقت بالاجماع طى قرار بدءو لنحريم النجارب الذرية

بكل انواعها ، واذا بالندوب الامريكي في الجمعية الملمة بعلن أن بلاده لننوتف تُجارِيها الذرية تحت الارض -وكاتث الصحف الفرنسية مش بانتخابات الرباسة وحبلة ديجول الانتغابية وقد وضح من احتمالات نسبة فوز دبجول انهسا لم نقل عن ٦٢٪ باي حسال وقد قدمت السحف البريطانية دراسة لمهد جالوب عن شعبية ديجول التي ظلت تسراوح بین ۷۱ س ۱۲_{٪ منذ ۱۹۵۸} ولم ترتفع عن ذلك الا مرة الى ١٩١/ وذلك بعد الموافقة على استقلال الجزائر ولابزال الحدبث يتجدد في بريطانيا عن

الانتخابات واحتمالات الفوز لئل مزالحزمين

الكبيين ، وقد خرجت جربدة التايمز

مأساة أمريكا اللاتننية تأليق: فرناندو كارمونا

واكتفت بسرد الاحداث .

الناخبين يرجعون كنة حزب المهال

وأن حزب العمال منذ سنة هأ١٩ حتى

أليوم يملك الاغلبية السلحقة بين اصوات

الشباب بين ٢١ -- ٢٩ سنة سوف يسأعنون حرّب العبال الا أن الثغرة في هذا المحساء أن الشباب منذ عشرين

علماً يؤيدون حزب العمال الذي لم يحقق

النصر خلال هذه الفترة سوى مرتين

وقد غطت كل هذه الاحداث طيبوضوع

روديسيا الذي يكاد يكون قد مات على

مغمات المجلات والمسعف باستثناء عليقات

وريما كانعاطفت النظر فيها هوطايع

النقد اليان سببث وكاتبا هو تعويض

للموتف الماثع الذي اتخلته حكومة بريطانيا

وما يؤكد ذلك أن معمم التعليقات في

البداية كانت تؤيد عدم فرض اي مقومات

ملی ایان سبیث بن ای توع . ولما

أسبح مؤكدا أن المقويات لن يكون لها

أثر أمال علىايان معيث بدات الصحف

البريطانية تفطى الموقف بعملة شويه عن

وف نماية الاسبوع تقزت احداث الكوتمو

لتحتل مكاتنا بلززاً بعد انقلاب جوبوثو وان كانت الصحف لم تهتم بالتعليق

كتب من العالم

مبعثرة على ايام الاسبوع ،

ومع أن المسحيقة التهت الى أن

يبدف هذا الكتاب الركشف النقاب من مدى استغلال الاستثبارات الاجنبية للموارد الطبيمية في المريكا اللاتينية " وفي نفس الوقت هو 3 الشوء الكاشف عَلَى طريق النظمي من هذه الاستشارات اذا أرانت شعوب هذه المنطقة أن تثال استقلالها الحليلي ، باعتبار أن السبيل الى الحرية مرتبط بطرد هذه الاستثبارات الْجِنْبِيَّةُ - وأعادةُ بِنَاء التَصنادياتِها عَلى

أسس سليمة لصالح افرادها . ۽ اُ هَنُذَا بِدَا المؤلف _ وهو من علماء الاقتصاد في المكسيك _ كلامه عدالماساة ألتى تعيش فيها الان شعوب أمريكا اللاتينية فيظل تحالف راس المال الاجنبي على موارد البلاد سا يجعل الحياة في هذه الظروف غير محتبثة ، ويقول أن أبرز مثال على ذلك هو الملة التنسابية المتازمة في المسيك وهي المثل الحي لدى تمكم الاحتكار الاجنبي في بلد حديث العهد بالنبو الانتصادي

فلقد خسس المؤلف الجزء الاكبر من هذا الكتاب للوضاع الانتصادية والاجتباعية المتاسلة في المكسيك . فيقول أن مجموع الاستثبارات الاجنبية في هذا الطد ومعظمها مبثل في راس المال الامريكي ... يبلغ الان مايقرب من علمارات دولار . فأن الاحتكارات تتعكم على وجه الدقة في ١٨٤ من راس المال السيعدم في سناعة السيارات وفي ١٠٠٪ في سناعة الاطارات. وفي ٨٨٪ في صناعة الادوات السكوباتية وفي ١٩٠ في الشرومسات

البندسية وكالك في ٧٥٧ على الضناعات

ثم يُتُول المؤلف أن راس المال الإجنبي يجد في الكسيك ارضا طبية يستطيع ان يغابر طيها باستثباراته-وهو هلى تدر. عبر من الطمانينة ، وذلك لان المسيك من البلاد الغنية في ترواتها الطبيمية بطيل أنهاتحثل المكانة الثالثة مناحية النبو الاقتصادى بين سائر دول أبريكا اللاعنية فهى يبقردها تنتج ٢٠٠ من القميم المستخرج من تربة المريكا اللاتينية كيأ تثنج ٢٥٪ من مجموع أنتاج الجديد المام المستغرج بن سائر دول المطقة و ۲۰٪ من مجمع المسلب و ۱۲٪ من القوة الكبرمائية ودام من السيارات

وهى في الواقع الدولة الثلثية في انداج زيت البترول بعد فنزويلا هيث تنتج مايترب من ٢٠٪ من الاتناج العام لدوللبريكا اللاتينية مجتمعة . وبعد ذلك يقدم المؤلف الدليل التأطع على أن رأس المال الاجنبي متحتم بالفس ف اقتصاديات بلاده ، وذلك بوجود خيسة بنوك اجنبية . . عم التي التي ندبر ٨٠٪ من الاعمال المورة في الكسيك . وبالتالى ينصح أن يعبج للعكومة تصيب أكبر في المشروعات الاستضارية بل وان نستولى على اهم ومسائل الاكتاج في بلاده حتى لابقع الشعب تحت رحمة رأس المال الإجنبي بمسورة اكثر فظاعة في السنقيل .

ثم يواسل المؤلف دراسته متحدثا في الجزء الاخير من الكتاب من مدوء المالة الاتتمادية في جميع دول امريكا اللاتينية ويبرر ذلك بنفس الاسباب التي تماني منها الكسيك • ففي احدى الفقرات استشهد بارثام مستبدة من اهساءات منظمة دول امريكا اللاتينية ليبرز الظروف الانتصادية المظلمة التي تعيش فيها فسعوب هذه المنطقة ، خان هذه الارقام تشير الى أن ١٠٠٠ من أهالي هذه المنطقة بعيشون في أحياء لم تدخلها الكهرماء على الآن ۽ وان -هر مُنهُم يعلنون من نقص في المجاد مياه الشرب . كذلك تشير هسذه الارتنام الى أن ارادي من شعب أمريكا اللاتينية لا يعليكون

ومن مصادر المرى يقول المؤلف ان الاستثبارات الامريكية قد زادت في دول أريكا اللاتينية حتى بلغت عام ١٩٦٢ ١١٤٪ اكثر سبأ كانت عليسه في هلم ١٩٥٠ وذلك في البسسرازيل 6 و٢٠٨٨ اكثر مما كانت عليه في ذلك الملم بالنسبة للارجنسين ، و ۱۲۰ اکثر في بيو و ١٩٦٦٪ اكثر في فنزويلا ، واسسا من أسباب تزايد هسؤه الاستثمارات بهسقه الصورة فهو يقول أن الولايات المتعدة دائما تسمى ان تكون لها طبقة من البرجوازيين _ نشكل التلة من الداد الشعب _ وذلك لترعى مصالحها فحقابل ان تسبح لها بالانتفاع من وراء هذه الاستثبارات ، وهذه الطبقة بالذات هي التي تشمّل طبقة الحكام في دول امريكا

التاريخ المعاصر لانريقيا اعداد أكانيمية العلوم السوفيتية

اللانينية مما يجعل الوضع اكثر أسفا !

تناول هذا النكاب التاريخ السياسي الحديث للقارة الافريقية منذ المربالعالمية الاولى حتى وقتنا الحاضر ، فتضيئ في ان الشباب في يربطنها من سمعانه الاولى مرضا سريما لتاريخ دغول وخلتا والجزائر ب لمبتدورا كيرا في القوى الوطنية

سرهية جديدة من سلسلة المسرهيات لقداع الراى العام الافريقي بدأ عرضهاعلي مسرح لييبولدفيل اشهر مسارح المعلم العصمة في عرض بثل هذا اللوزيين السرهيات . ورغم أن هذه السنسنة... في دانها ... ليست بجديدة الا أنها هبلت في هذه الرة لمنة جديدة المنفصطيها طابعا هزليا ، ومحور الهزل فهذه المسرحية كان بدور حول المثل الذي قام بالقور الرئيسي فيها وهو جوزيقحيزيريه موبوتو آلذي بدا حيآته شآويشال البوليس وقام اخسيرا بالقلاب سنغ بن نفسه ــ بعده ــ رئيساللجيهورية والمتيتة أن هذا المثل يعتبر أتدر

الذى أصبح

انت لم تغرج عن دائرة مقطة تعمل

سؤالا بلما يدور حول الاتماء المديد

الذى أطلق اليه مويوتو سهمه الجديد

بققلبه المسكري ، والمطفت الارامومنها

📺 أن يكون موبونو قد قام بانقلابه

لعسابيويس تشريبي الذيعزلة جوزيف

كاراقويو رئيس الجيهورية وهين بدله

أيغارستي كيمبا كرئيس للوزراء - ويعتبد

أضحاب هذا الراي على أن جزيتكوتاكر.

الڈی یتزمیہ تشریبی تد اسٹر پیاتاامرب

نبه من تأبيده للانقلاب ووسفه بأنهميل

بطولى ، ويذلك يكون السهم قد وجه في

📰 أن يكون قد قلم بالاثقلاب لصاب

لوة استعمارية اجتبية ، وهو ابر ليس

لصماب بلجيكا شد الزعيم الوطنى الراحل

بالايس لوبوجا وضد استقلال بالاده .

ولذلك قان أنجاه السهم قد يكون شد

تد شعر بالمأم بن كثرة لهابه بدور

ـ حِل الثاني في الوقت الذي يتقاتل فيه

بنية الغونة على احتلال المسب الاول

السلطة ، وقد أراد في هذه المرة أنيكون

ومهما كاتت قوة الاساتيد ألثى تدهم

ل أحتمال فقد تكون جبيمها خاطئة بميث

_ یکون موبوتو _ کمادته .. یخفیاتهاها

وقصة مربونو مع الخيانة بدات يوم

ونده في ٢٠ أكتوير ١٩٢٠ • فقدولدفي

يزالا بأقليم أكوأدور لقبيلة كونجولية

مبيبة هي قبيلة بتجالا ، وعندبا شب

عن طوته اتجه الى مدينة كوكيلها تغيل

على خط الاستواء هيث الثحق بمدرستها

وما أن يلغ الثلبنة عشرة من عبره فيعلم

١٩٤٨ عتى أنضم إلى توة الابن الملم

كمندى وأيفرانا وكانت هذه القوة

ببثابة البوليس في الكرنجو وكاتت مهنتها

انفرج عن تمع الحركات الوطنية واعتقال

اعضآه الحركآت وزحماتها ثم تعليبهمهتي

الموت ، وكان يشرف على هذه القوة

سباط بلجيكيون بأتمرون بأوامر السلطات

الاستعمارية ، وتقديرا لبطولات موبودو

وخدساته للاستعمار رقى الى رتبة رتيب

الساويش، ثم أتنتل بعد طلك الى الجيش

وكان معظمه من البلجيكيين هيث عملكة

سبع سنوات ، وقد عين خلالها ككاتبه في العسابات بالنيادة العامة للجيش في

والناء عبسله في الجيش عمسل

مستلقة كبحرر متجول ، وقرعام،١٩٥١

رك الخدمة العسكرية ليتفرغ لمبشسه

لجديدة فعبل سعررا لصحيفة المستقبل

لأنبني التي عطلها لوموسا بعدالاستقلال

الاستعمار الاوربي في القارة التقل بعده

الى متابعة نشساة الاحزاب السياسية

المُعْتَلَفَة في تُثُلُّ دُولَة في شَوِء ظروفهـا

الاقتصادية ومدى ارتباطاتها مع الدول

المستصرة ، وخرج بمد ذلك مقدما

صورا متعددة اواقف الصدام بين الحركات

الوطنية والاستعمار نفسه أو أتباعه .

ثم التي النبوء بالارقام والاحساءات

الاستراكية ، كشجيهورية العربية المتعدة

في اقتصاديات ومسير البلاد .

يوبولدنيل .

هو الرجل الأول في الكونجو -

ديدا وجه اليه هيانته !

فقد سبق أن قلم باتقلاب

هذه ألمرة الى كارانوبو

النموادث الافريقية واكتواليتيه افريكانه قام بيدا النور ، وقدرته جاءت من التي أميح رئيس تحريرها . الع تجاربه في هذا اللون من المسرحيات و كرئيس تعرير أراد الظهور بطبر الرجل المتنف فلم يجد غير بلجيكا التي س قلم ببطولتها على مسرح حياتسه باسية والماسة ، ولقد بلغتقدرته سافر اليها علم ١٩٥٨ حيث درس العليم اتتان هذا الدور الحد الذي للب بن الاجتباعية في سعهد الدراسات الاجتباعيا جله باسم والخات الاول في الكوتجوه ، ببروكبل وأتقدح الهدف من دراسته في دلك بعد أن خان كل بن حوله حتى أته بلجيكا بعد عودته الى بلاده اذ نجح الأنسبام الى حركة الكونجو الوطنية الني وحول أسباب قيامه ببطولة المسرعية بزلية الاغيرة جرت بناتشات هدة وأن

الانتصافية الذي مقد هنك .

ليوبولدفيل حبث عاملهم معاملة منافييي كان يرأسها لومومبا وسافر الريروكسل اللانسائية حبلت جبيع أتواع التعنيب برة أخرى علم ١٩٦٠ للاستراك فيؤتبر شم شام بدور يهرذا الاسخريوطي فنقله المائدة المستديرة كمضو في وقد حرك الكونجو الوطنية التي اسبح بعد ذلك تشومبي • وأنتبت حياة الزميم البطل وستولا عنتظيمهافي العامسة البلجيكيتة في ١٢ فبراير بن هام ١٩٦١ بيماونة وق ابريل وحايوهام ١٩٦٠ اؤندهاوموميا لعنبور مؤتبر المقدة الستديرة للشلون

شكل حكومة من الطلبة فطلبواصما خارت من لحكومة الباييكية

قام پردرہودا فخے مفایل خمسہ ملابین دوہلیر

وانضحت نتبجة الانفاق فيبأ بعدمندما

مفوجنوده المائساعة الفوشرو الانسطرابات

والرعب في ليوبولنفيل ، ثم مرة أخرى

عندما حاول لوموميا الهرب الى معتلعي

الاقليم الشرقى في نوفمبر ١٩٦٠ ، فتد

طارده من مستنه في ليويوك نيل حتى

قبض عليه في ٢ ديسمبر ١٩٦٠ فمدسة . لولدابورج عاصمة أثليم ناساي ونقله مع.

رُوجِتِهِ وَلَقِيفِ مِنَ أَنْسَارُهُ بِالْعَلِائِرِةِ الْمِي

لوموميو حيث سلمه الى قاطية مناعوان

ومعد مقتل لوموميا طرده كازانوبو هو

ووزراءه الطلبة وآلف وزارة من الصبارة

الرئاسية جوزيف أبليو ، كيا طلب يته ان

يسمد عن السباسة ويبقى كقائد عام

للجيش - وخلال فترة تقلده لهذا المصب

كأن يقوم بزيارات لدول الغرب منهسلا

الولايات المتحدة في مابو هام ١٩٣٢ وكندا

وطجيكا وقرنسا في بونبو من العام نفسه

ليطلب مساعدات عسكرية بن حكوماتها.

وفي أغسطس عام ١٩٦٢ زار اسرائيل

حيث قني ٢ أسابيع تدرب خلالها في

مدرسة المظلات الاسرائيلية على الهبوط

بالمظلات مع مجبوعة تضم ٢١٩ فسابطا.

كونجوليا ، ثم زار بريطانيا في أبريل هاي.

لاتسعاب آخر جندي من قوات الامم

المنحدة • وقبل أن يتم ذلك بأيام ثلاثة

وفي فجر يوم ٢٦ يونيو ١٩٦٤ وسل

تشويبي ألى ليوبولدفيل هجأة من أوروبنا

ليتولى رياسة الوزارة خلفا لسيبل أدولا.

وظهر موسوتو في ذلك الوقت كأعدا للإيدين

لتشومبي ، وقد اكد ذلك باشتراكه مع.

مرتزقة تشومبي في الحرب نسد الثوار

الوطنيين ثم في عملية الغزو التي قامت

بها على من بلجيئا والولايات المتمسدة

ولكن ــ برة أخرى ــ انقلب ملى

تشومبي ليتف بجانب كازافوبو مندماطرد

تشومس وعين أيفاريست كيبيا رئيسسا

للوزراء فتد اسدر اوامره باعتقل انصار

تشويبي - وأخيراً انقلب على الجبيع

لبقوم بالقلاب عسكرى أطاح بكازانوبو

ومعلنا تنصيب نفسه رئيسا للجمهودية

لدة خبسة أموام على أن يعدل الدسبتور

لمنم اجراء انتفابات الرئاسة المتسرر

ورغم أن حذا الانتلاب العسكري تيس

أجرادها في نبرابر التادم .

ومريطاتيا لدينة ستاتلي قبل _ معتل

الثوار ــ في ٢٤ توفيين ١٩٦٤ .

وفي تلك الفترة كانت الكونجو تبيتعد

من وضم ثقته فیه

ومع حصول الكونجو على استقلاله "وَقُورٌ نَعْرُب لُومومها في أتشخليات يُونيو . ١٩٦ مخل موبوتو ميدانا جديدا على نفس الخط من الولاء لنفسه . فقد نجح أن أن يخدع لوموميا اللي عينهوزيرا للدولة في اول حكونية كونجولية ، وفي الوقت الذي دات فيه الكونجو تنغيس في أزيتها بدابوبوتو ينفيسن في خياتاته ، فقد قرر كازانو رئيس الجمهورية غزل لوموميا وتشكيل حكومة برئاسة أيليو التي عارضها البرلمان فما كان من موبوتو الا أن أهلن ولاءه لكارانوبو وكان في ذلك الوقت يتالمينميب رئيس حيثة أركان حرب الجيش برتنة ■ اتمه الرأى الثالث الى أن موبوتو ة كولونيل ؟ ثم عجأة ملم بالقلاب مسكري ١٩٦٤ . في سيتبير ١٩٦٠ بينف الوصول السي

السلطة والتظمى من لومومبا في مقابل خبسة ملايين من الدولارات حصل عليها من بلجيكا ، ولكن فشلت محاولته الاولى لاهتقال لوموميا اللىكانمعزولا في منزله تمت هبأية قوات الهم التحدة فامتثل

وزيرين من وزراء لوموميا وبلغ به حد الهوس الى أنه تنابيالتيثين على تقسه آمام لوموميا ، فقد كان بمر يوما في طابور من السيارات المسكرية ليلم منزل ليمومها عندما راه يطل مناهدى شرف المنزل فأوتف الطابور وهبط من سيارته حيث وتف وقلة مسكرية رافعا يده بالتحية ثم أجهش بالبكاء أمام الرجل الذي لم يكن قد مرت ساعات على حاولته

وشكل موبوثو حكومة جنيدة سبيت فيحكوبة الطلبة؛ ، نقد كان أعنسازها من الطلبة الذين يدرسون في جامعات بلجيكا ودعاهم مربوتو للمودة بعد ان هسلوا على تعهد بن الحكوبة البلجيكية بدقع مرتباتهم اذا لم يدفعها لهم موبوتو. ولاستكمال المظاهر ألتيكان بعشقها رتي نُلْسه الى رتبة الجنرال، .

وفي لكتوير ١٩٦٠ طار موبوتو سراالي أقليم كالتجاحيث عرض على تشومبي ـــ الاولُ في حياة موبوتو الا أن ثبة أختلافاً الذي كان قد أعلن أنفسال الاقليم وأنسجا بينه وبين الانقلاب الاول . فعندسا منمسها كبيرا في مقابل مساعدته على أعادة قام موبونو بانقلابه الاول في أبراير ١٩٦١ الاستقرار للبلاد ، ولكن يبدو أن ثبة اتفاقا آخر قد ثم بيثهما تحت ستار بيان أسدره بوبوتو أعلن فيه أته لايعتبسسر تصوبيي أنغماليا بل داعيا الى الوحدة عن طريق «التنوع ، وذلك ي مقادر وعد منتشومبي بالتأبيدالادبي والمسكري

ه أن مشمكلة روديسيما ليست معدة عنا مَلَ لريبُـــا كنسا نحن أقسرت الخواننساء الافريقيين الى فهم طبيعتها فيمي في صميم الامسر تكرار

جمال عبد الناصر کم من الناس بعلمونمدی قربنا من الحرب العالية

كيتبث كاوندا يأسى جمهوريه زاميا

هكذامن الدميل

کان عبره ۲۱ عاما ویشو آنه لم بستطع التنظار طوبلا حتی ببلغ ۱۱ عاما وهی السن التاتونية في دستور التونجيو الوصول الرياسة نسارع بقطع المرحنة محمود عطا الله والاقتصادي • المساهمة من اجل استقلال سانر دور القارة ، ومن جأتب لخر ، اوضح النتاب كلمات من وسط ان معظم مستعمرات افريقيا الاستوالية قد حضلت على استقلالها دون اشتباك الاحداث مسلح سع دول الاستعمار الا إل ثلاث حالات وهي ؛ كينيا والكونجو ليوبولدنيل والمستمرات البرتفالية التي مازالتتكافيح من اجل أستقلالها ، ثم قدم الكتاب دراسة تطيلية للقبادًا. لمؤ أمرة اسرائيل

الحديثة على الصور العديدة التي يتحفى وراءها الاستعمار الجديد لبظل متمكما المختلفة ألتى تعيش في افريتيا واحمية كل منها في مرحلة النضال الوطني نسسد الاستمبار ، وفي نفس الوثت أشار الي ومن ابرز ماعالجه هذا الكتاب عرب الظروف الاجتماعية والاقتصلاية النينتصم أتبوبيا مع ايطالها وحرب النحرير الجزائرية في سُكُان القارة ، وخرج منها الى الحركات وثورة الكونجو ليوبولدنيل معد الاستقلال المهالية واتحاداتها وقال في احدى الفقرات في يونيو عام ١٩٦٠ - كذلك أبرز الكتاب أنها ربما تصبح ذأت يوم النواة ألني الترابط الذى يجمع معوب الدول الانريتية سوقت يقرعلها الوحدة الادرينية الشاسة الحديثة الاستقلال واهبيته في الوقوف كدع قوي الملم قوى الاستعمار واشكاله وابا المنفحات الاخوة فقد تنادلت

بقدر كبير من الموشوعية الاوحه المنطفة المنوّعة ، وقد قال في هذا المجال ان الدول الإبريقية التي تسلك مسلخب

الثالنة ٢ التي ينخفى وراءها الاستعمار الجديد ومدى خفورةبقائها لكونها تهديد الكلسب تبغض النسرين سسبطا انريوس

الربسة الجبيلسة الرحيم

وتكلأ الجنين في آلارحس

تكلا شسبل الليث في الاجسام ، وتكلأ الرفسسيع والغطيبسه

الربة المنيفة المنداء ،

ذات كلاب الصييد ، ارتبيس ، منزلها الاقياب واللالاء ،

نادت ابا السماء : أي زيوس ! .

ه يا أبنى ! يا مساحب الآلاء : ان كنت قسد قسدرت اليونان

أن يسحقوا طروادة العصماء ،

فليبش فيهما قمسدر الديان :

٤ ليكننى ادعيو أبا الآلاء ٤

وهسو أبي وملك الزمسان ٤

ان يعطى النصر بلا سيخاء ٤

أن يسكتوي بالحنسة النسران . »

ياسسافي الجسراح والنسوب

هذی صلاتی ، فاستمع صلاتی :

لا اكسح جساح الربة الغضوب

« كى لا تعود تنسيج الشبلكا

لتوقف القتسال والمسراكا

وتحبس الرياح والمستقان ،

لا فينسرع الآفسريق للارباب

وينبحبوا زلفي لها نبيحه :

عَذْراء لُم تَنْق جنى الشــــباب كايفيجنيا البفـــة المــــبيحه ،

يا بنسبه قربان وحش الفساب !

« وارتبيس ، رية الطـــراد ،

زارعة الشقساق والخمسمام

تبسذر حب القت والاحقساد أ

بين ذوى الامسلاب والارحسام

طُمِــــاتة للــــدم والجـــالد . ١

انشسسد في بلاط الاسسراد

باخطت الاقدار للغسزاد

منذ استوى النسران في السماء .

ليت هذا الليل يثنى بالسكينه ا

سبيد دياتا ارتبيس حيث ترسسر بين خلجان ابيته

غن أياليل أويا عيني الحزينه ! عرش ربي في السبوات الحمينية ليت هذا الليل يأتي بالسكينه أ نعمة الالام متجسأة العم

فيا أبولو! يا سسنا حيساتي النشر القحط كما تلقى البذور

هبسة الولى لابتاء الحيساء

جواب الشمطرة ٢

أجسا ستون عظيسم وسهيب

سيد الاغريق في اليوم الرهيب

ما نهى العسراف عن قول كثيب

مندما طت على القوم الخطوب

بركود الريح في عرض البحار

مسقن اليوتان حطت في السطبار ا

مستكرت في شنط أوليس تحسار

كيف تجتسار لكالسكيس للدار ء

ومن استريبون في اقصى الشمال ٢

هبت الربح بالفساس عيسال ٤ تدفع الموج ألى شسيط الويال

قيد الاستطول من غير حبسل

هي ريح الشؤم بالياس امنين.

تتذب اللاح في اقصى البحور ،

شلت الاسطول والحشد القفير

وهسا جبجم عسرات الغييب

لسكم الويلات من هذى الخطوب،

المسلمر اللهيت لسكم شر البلاء . داؤه اهون من هسسدا الدوام .

لا نجساة من عسوادي ارتبيسس

لاً تفسك السنفن من اسر الرياح

فسدية أفسدح مسن يذل النمآء ا

ليتهسأ تطلب بعسرا مسن دماء

رقم مجدد اللك مسالا السعسا

شربا الارش يحند المستولجان

شكيا لله من عسبة الزيان ،

حواب الشطرة ع

اجسا ممنون أخسو التساج الاغر

مساح ، يا ويلي ؛ ويا ويل حدلاس

كيل اعضاه أ وياهول السائني

بیدی قصمت بنتی کاذبیمسه

زينة البيت وعنرائي السبيحه

وعلى الهيسكل تسرياتي لعين

حلجلت لعنته مبر السستين

أو عميت الأمر ، يُلِسُى الْأَلْ ا

خنت قرمي حين هبرا للقتسال ،

حشدوا الإيطال ، جابوا بالولاد،

وتنكسرت لعبسد الطنساء

وفسدا يزار ابطينال عيسلاس

دمها او دم استداد میلاس

قسدم المسذراء فسرمان البلاد ا

تهدأ الربة فارت للأفسيادي ،

تسكن الريح وتجرى الجاريات ؟

يبلغ الاستطول ميناء العشداة .

ربة الخوذة والرمح النفيس

دون قسريان مسريز لا بيسا

ولسدا اتريد لــــا اـــ



يلمن ستملأ بالبشرى ارجاء ارجوس

المخادى بأعلى موت ، يامليكتى !

يلمليكتي ! لاوقظ زوجة اچا ممنون

قتهب بن فرائسيا على وجه

السرعة وتصيح طربا لمراى هذا

اللهيب الذي يعلن قوط طروادة.

سنكون اولاالراقسين لهذه البشرى

السعيدة . زهر سيدى القته يد

المقادير بالحظ السعيد ، فما اسعد

فياليت حظى يسعدني بأن اشد

مرحبا على يد مليكي ومولاي ، سيد

هذا القصر عند قدومه ، ولكن

فليصبت لسائي عن كل ما يجري

في أرجاء القعير كننها على لمساتي

أو أن القصر لسأمًا لتحدث عن

نفسه وروى حكايته ببليغ الكلام .

ان اخاطب الا من يعرفون الاسرار،

رحى القنسال عشر سيسنوات ٤

مذ خسرجت جحسافل الفسس اة

تشأر من طروادة العمياء

لمطفها هيلتة الصباغاء

والمساهل العظيم متيسلاس

الف سيسفينة من الرواس ،

وحشدا الفتيان من ارجوس

المساهلان مسسبط اتريسوس

مثل عويل المسقر والنسسور

ثكلى على افراخها المستقيرة ،

ولهى على هيسسلانة المنيره ،

لكن مصفيا مسن الارباب:

ابولو ذا المسهلم والنشساب ،

أوبان 4 أوزيوس في مسلاه 4

رق لهـــا الآله في ســـهاه ٤

فأرسسل الرمسود والزبانيه

للثار من طرواد وكر الزاتيه .

وهسكذا امفى لنسسا زيسوس

المساهلين تسسل اتريوس

ليطلب أنم الاسير المنتصب

باريس موقد الضرام في الحطب

فربها فبسدأ الروايسه

سن اجل سن تزوجت زوجين ،

ووهبت فسراشسسها بعلين

خسط زيوس قسسدر اليسونسآن

وال طـــروادة في الزمـان

بتحسرت سن الدم المسراق

والدمسع لا يجف في الامساق ،

ملسول الجسلاد انهك الإبطيسالا

يوم جنسا الرمساة غسوق النقع ،

واهترت الرماح يوم الهــــول ،

وامتزج الثرى بغسلي الدسع

ومسلمسلت لها دروع الخيل

لسكن مسا يسراد لآ يسرد

لاسد مساليس منه سد ،

وكل امسر غيب مسسطور

يجرى بما قد قسدر القسدور .

زيوس غاضب على الاحيساء ،

وان يزيل لعنسسة الايساء

مهما حسرت حداول الدسوع ،

مهما بكينا منسسهد الربيع ،

مهما أرقتما الذمر والقرباقا

على القبور نرتجي الا وثما!

زيوس غاضب على العبساد:

الثار اعمى مسسيد البسلاد ا

أجامهنون 6 لحظية العنياد 6

قسدم بنتسه وفاذ مسلبه

وندور عبنده وحب قلبده ،

النبحنيسة زينسة المسنداري ،

وزهسرة السوديان والبكاري

فبيعسة لمسارس رب الصرب ،

وكتب الجهسلد والقتسد

•

•

•

قد حسومت بخسافق الجنسا

فوق ذرآ الجبسال والرباح

لمشرة مفست مسن الاعبسو

تأهبت سدينسة بريد

حظى بضياء هذا الشعل .

بالرقص الكثي .

اضرع الى الإلهة ان تنقذني من هذا المناء فتريضي من وقفتي الساهرة هنا طوال هسذا العام الديد . هائذا ارقد كما يرقد الكب المارس متكا على ذراعى على سطح القصر ، قصر آل اتريوس . لطالما راعيت جمهرة النجوم وسط الليل و لطالبا تأملت بهساء أرياب ؟ الضياء التي تتلألا سلطعة في اديم الجوزاء ، وتهدى بنى الانسان في

هأنذا أرقب اشمارة المشبعل وعلامة الجنان القوى ، لها قلب الرجال ا فلا تراوده الاحلام . وأهالي ! الخوف شاخص بجوارى يحدجني طول الليل بدلا من رب النوم ، قلا

فتثمنت قطمان الظلام .

ومذابح أعسنت لتضحية

رحلة الميف والشناء .

الديدبان:

وكلبا أردت أن أغنى أو أهبهم بالصفير لاستعين بسحر النغمط ليل السهاد 6 ناحت روحي وقالت واها على هذا البيت الحزين الذي

(المشهد : المام قصر ئچلىمئون فى ارجوس -قبالةالقصر تماثيل الالهة القرابين ، نحن في الليل

وعلى سطح القصر يمكن

اما لمن يجهلون فذاكرتي لوحسة مسحتها يد النسيان . (بغرج الديدبان - يدخل كوراس مِن شَيوخ ارجِـوسِ ، كل منهم يتوكأ على عصاه وفيما الكوراس مُنشد ، تظهر كليتمنسترا في الخلف وهي توقد النار على الذابع) الكوراس (ينشد) دارت على الإبطـــال والسكباة

لم يعد يظله الشرف كما كان في

استبانة ديتبان حارس)

النار التي مستأتي بالكلسة من طروادة هاتفة : لا لقد سقطت طروادة ! لا بهذا الامل العظيم يخفق فؤاد الملكة كليتمنسترا ، ذات ليلى ساهر وفراشى بلله النسدى استطيع ان اطبق جفني على سنة

اما الان فكلى أمل أن يفك اسارى حين تمسطع نار النبأ المسعيد

سا وللغرام للربسح والقنب للقسوس والنبسال والصسا سساق لها من شساطيء الاغريق اجامعنون دو الجسند العسريق

(يظهر ضوء مشعل في الافق البعيد احمر النيران) مرحى مرحى ياسراج الليل ايامن

من المجلاد الى ارجوس ، حاضرة ملكه ، ليجد نوجته المائنة كَلِّيْسَتْرَا قَدْ الْقَلْتُ مِنْ دُونُهُ عَشَيْقًا هُوَ أَيْجِيسَتُ ابْنُ عُمْ استقبال الفاتمين بزيف الكلام تنصب له كبينا في القصر الملكي عبث تجهز عليه مع عشيقها في العمام . ويلهم أبولو ، اله الشبس ، الفنى أوريست بن أجلبينون ، وقد نفته أبه من أرجوس ليخلو لها. الجو مع عشيقها ، أن يعود الى وطنه ليثار لابيه القابل دون أن يدرك أول الامر مفزى هذا الهلاق الألهى . وفي مشساري ارجوس يلتلي اوريست بلخته اليكترا بين وميفاتها نندب أباها القتيل وتقدم على روحه القرابين ، أيعرف أوريست بكل ما جرى في القصر الملكي من جرائم تكرأه . ويعرف أن الآله أبولو أنها رده من غربته لبثار لابيه , وفي مشهد عاصف بين أوريست وكلينبسترا يجهز الابن على أمه ، ويالها من جريمة نكراه ، وتحيط باوريست ربات الانتقام وتنهشته نهش الزبانية ، فيعيش في جحيم مقيم . وتقلم له ثم ينزل اللطف الألهي مجسدا في شخص الربة البنا فتكون به

اسخيلوس المظيم (٢٥ هـ ٥٦) ق . م .) أبو المرح

البوناتي وينبوع الدراما البوناتية. كتب تلاتيات هديدة ، اشهرها

« الأوريستيا » أو « ماساة أوريست » المؤلَّفة من « لجامعتون »

و « هابلات القرابين » و « الصافحات » . تصور قصة بن

اروع قصمي الإبطال في صراعهم مع القسهم ومع القضاء _

بي عُمنة اسرة ملولة أبا عن جسد هي اسرة أنريد الشكي .

أمر عصة الجريمة ثم المقاب ثم الغفران . البطل اجامينون ،

ملك البونان وغازي طروادة الشهير ، يعود بعد عشر سنوات

برامته ونجاته . وبهذا ترتفع اللمنة عن آل اتريد للد انتهت حسرب طروادة .. وها هسو ذا البطل الغازي أجلمنون بعود الى قصره بعد غيبته المددة عشر سنوات ليجد مسرح الجريمة ممدا في انتظاره .

•••• شاعر العراق •••

نعت بغداد الى الامة العربية ، يوم اجمعة المافي ، الشاعر، الباحث المعلق

وقد شنامت الاقدار ان يوافيه الاجسال خلال انعقاد أولمؤتمر لغوى سترك بين مجمعي بغداد والقاهرة ، كان هو المنكر فيه ، والدامى اليه ، توثيقا للوهــدة الفكرية ، ودعما للجهود العلمية ، وكأن انداراد ليدا الشيخالجليلاريدعو زملاءه المجمعيين الذين وندوا الى بقداد من شتى الحبساء الوطن المسربى ۽ لسكى يمسوت وهو محسقوف بهم ، ولهودعوه فى مشهد تاريخي تمثل فيه الامة العربية كلها ، بعسماوة من ادبائها ومفكريها وطبائها ، شبد نظبته الإقدار ، فحية لهذا الشيخ الجليل ، الذي قال كلبته ومشى الى دار الخلود ، بعد أن وشع بين يدى التاريخ مادة خصبة ليصوغينها سيرة مشرفة 6 تتجلى فيها ملامح البطولة ولد محمد رضا في «النجسف» علم ١٢٠٦ه (١٨٨٠م) في أسرة تشم الاديب والفتيه والمحدث ، وفي «النجف» حفظ القرآن على يدسيدة تجيد الحفظ والاتراء هي السيدة مريم البراتية ، واتم المرحلة . وقاتليهم في الاسسلام » و « الإفادات التعليبة الارلى ق والسكتاب، ثم تعلم العلوم الدينية والمربية على طائفة م العلماء المعروفين • وما أن بلغ الخامسة عشرة حنى نضحت ثمار ملكته الشسعرية ومنذ هذه السن المبكرة والصحف تنشر

> الذي نشر في القاهرة عام ١٩٤٠ . وتد بدا الشبيبي كفاحه الوطني منذ الحرب العالمية الاولى ، حيث المنركني تعبثة الشمور الوطني مسد الاحتسلال الاتجليزي ، وتروى له مواقف مشرقسة في مقاومة المحطين، في الطق، وكربلاء ، والنجفى والديوانية وبغداد ويعسد أن وضعت المعرب أوزارها كأن الشبيبي في طليعة الوطنيين الذبن رفعوا رايسة

شعره ؛ يُ الوطنيات ؛ والأخلاقيات ؛

وغيرها ، حتى المتبل النيوان الشبيبي،

الكتاح شد الاحتلال . وفي خسلال اربعين عاما تقسله هسلا الزنيم الوطني منساصب قبسادية ع فتولى وزارة المعارف خبس مرأت كاتت أولاها عام ١٩٢٤ وأخراها عام ١٩٤٨ واختبر عام ١٩٢٥ عضوا في مجلسي الاميان وانتخبرتيسا له عام١٩٣٧ وكان مضوا في المجلس التبابي وانتذبرئيسا له هام ۱۹۶۳ وأعبد انتخابه مرة ثانية. اما المناصب الفكرية والتقسانية

العلابة محدد رفسا الشبيين ، رئيس المِمع العلى العراقي ، وعضو المجسع للشبيبي نقد كان مضوا مليلا ، ورثيسا للبجيع العلبى العربى في بقداده وعشوا ملبلا لمجمع اللغة المربية في القامرة ، وعضوا في المجمع العلبي المسربي في دبلت ، وعضوا ورئيسا لنسادي الطم العراشي ، وعضوا ورثيسا للجنة الثقيف والنرجبة والنشر في بغداد . وقد هيأنه كانته الملمية والإدبية لنيل

درجة الدكتوراء القفرية من جسسامعة التامرة منذ اكثر من عشر سنوات . للشبيبي عدة مؤلفات (غير ديوانه) مثل : ﴿ أَدْبِ الْمُعْارِبِةِ وَالْتُدَامِينِينَ فِي اصوله المرية ونصوصت المربية » (ط النامرة ١٩٦٠) و درطة في بادية السماوة » (ط ، يقدلك) ، اصول الفاظ اللمجة المراتية (طه بقداد) وقد كشف هن عدة مخطوطات تاريخيسة والبيسة لغيسة احتقها ونشر بعضهاه مثل الجمع الاداب في معجم الاسماء والالقاب، لاين القوطى 6 و و تسبية ابطل المسرب والتشادات ٥ للشاطبي ه وقد تجاوزت بحوثه التي القساها في

مؤنمرات مجمع اللغة المربيةمئد انتخابه لعضويته علم ١٩٤٨ الى مؤتبر قسيراير ١١٦٥ أنسلانين بحنسا نشر اكرها . ومن هذه البحوث ثمانية في اللهجات العربية المديثة ، وثبائية في المطلحات الملميسة ووسسائل تعريبهما وترجمتها وترحدها بن البلاد المربية ، وستة في التعريف ببعض المجمات والسكتب النبعة واستخراج هافيها مهمسطلحات وثلاثة فالمقافة اللغوية ، وبحوث خرى عن النهضة الادبية في العراق ، مـــَدا الى جانب ملاحظاته السديدة على معجمات الممع ومصطلحاته

وهذا كله يؤكد ماقاله الرحوم عبشى العقاد يوم استقبل محبد رضاالشبييي بعد تعييله في الممع لا اته يدخل هـــدا المجمع من أكثر من باب واحد ، لانعشاءر نلقد ، بلحث لغوى ، ناشر للعلم و العرفة، معنى بآثار اللغة العربية قديمهاو حديثها ومن هذه الابواب واوسع منها ، يعقل الشبيبي اليوم الئ رهاب التاريخواضا بدا قدم لامته عطيه رحمة الله ورضواته د، عبد العزيز مطر

بتعبسة المسبحاء مسن زيوس ومسيحة التنسال كالهسدير تمسسقت عنان الجسو بالنسنير

شـــنطرة ١. انا حن ينشد لحداد القتال كل الإبطال غارا وقالاد ، ونشسيدى وحى أريسابي الموالي يلهم الوثبة في وجسه الشدائد سيدا ارجوس ، سلطانا اخايا أجساممنون اتبري ومنيسسلاس يحشدان الجند في ارض النايا زهرة اليونان ، ابطال حبلاس خُرِجُوا لَلثَارِ عَلِمًا مِسِنَ رَمِسًا غاذا نسران فسوق القصر طسكرا ملكا الجسوزاء همسا بالجساح اقتم الريش ، كما الامعسار ، ثاراً ، أبلج القام سباق الرياح . واذا السران تحت المطلب عن يمين القصر مثل السقمات بسزقسا كالوحش انثى ارنب بطنها حبلي بسرب مسن بنات : قالت اليونان : فقل النصر آت . وعقابا البحر ، سلطاتا اخابا ، مزقسا طسرواد في يوم الرزايا . غن : يلليل ! ويا عيني الحزينه ا

ولدی أتريد ، ليسسسا من نسيج ادرك المسراف ان القسائين وهما النسران همسا في الخليج فاتحا طسرواد غصست بالكبآة صرخ العراف في الجمع ونسادي هسده رؤيا وفسأل السسانحات فاسمعوا تأويلها بالوحى جسادا « جاءت الاقدار بالوعد الامين هــــذه الغـــزدة ويل وببــور أبنى بريام في الثغر الحسين ، شسامخ الابراج عمسلاق الثغور: وحسال السسال تبر ونفسسار تمسلا الابراج في أم المسدائن مسوف تذروها أعاصير الدمار لا يلبني هيلاس ! حذرا وحدار ربة الصيد ، اذا هاج الوطيس وقت الاعداء ويلات الصل وحمتهم من لظى الحرب الضرومي. ربة المسيد ، ديانا ارتبيس

الكوراس (ينشد)

ألى الجلاد طسالين الشارا

وينسسل الاغريق هذا العارا

هيكانا مهدم آلبنيد

نبشى على العمساة نتوكسا

دنا البنسا القبر سا تلكا

مذ تركتنا رفقة السلاح ،

وزهسرة الشباب والكفاح

في برجسه لا يرسسد المريخ

ولا يراه التسبب والشميوخ

اوراقنسا كسورق الغسسريف

تسماقطت قبل الردى للخموف ا

ححابة كالطم الشح

جئنا ، ونمضى كالندى الخفيف

مساذا جسرى بابنت تنداروس

يا من لبست التاج في ارجوس

ماذا جرى ؟ ماذا دهاها ياتري

مليكتي الغراء كأيتهنسسترا ا

هل جسامت الانبساء من بعيد ؟

الليسل ليس مسن ليالي العيد .

تقسمهين المسمر والنسفورا

وتحرقين الطيب والبخرورا:

هل جساءت الانبساء ياسبولاتي

محسرقة القسربان في المسراب

نيرانها تعسمه للارباب

حابية السسماء والعباد

وبالطيوب فسيخوا القرباتا ، واستكروا بالمستدل الاوثانا ،

وقصدمت مليكة الصوافر

اعسر ما تملك مسن فطسائر .

مليكسة الاغسريق ا يلمسولاتي ا

تكلمي بمسسا تبيسح الالهسسة

تئسف قلوب اليائسين الوالهه .

فسسا رأته العين سن قسربان

وذب مستر اليئس عن جناتي .

الباس ران في دجي حياتي ! كالسكاس وهو مسيد الرواد؟

جعد حسولي سسندس الاثاني عن : ياليل ا ويا تقيلي العزينه ا

بعدودة الإبطال والغيزاة

لسكن مسه ! ما هدنه الطقوس؟

نحن شسيوخ ألارج والبسونان

لبت هذا الليل يأتي بالسكينه ا فكرونوس كان مسلطان الزمان

جواب الشنطرة ١

ورأى العسراف ان العساهلين

« غير أن الكنز يربو في الخزائن ، ملهم الحسكمة يهدي ويقود قسرباته اللعسون ادمى قلبى ، تبغض النسرين عاتا في حمساها حتى يسرق ملك الريسماح هي ام القنص تحسب للقتيص.

ايها الحجوب بالستر العجيب ياسمك الغالى انادى ، يا نصيرى ا أى لسلمائك ادمو فتجيب -في شيعاب الفكر خسلت قدماي ثام قلبي تحت ارزاء الحيـــاه ٤ لم اجد غير طشريق لهنداي ٤ يبرىء السسقام لادرب مستواء ، أن أملاى أيا زيوس في سيساه ايها الواحد ! يا إعلَى لله ! خاتم الارباب أيا طوق النجساد أ لك تزجى الحسد في كل صلاه ا

أى زيوس ! يا الهي ومجسري

جواب الشـــطرة ٢

كان اورانوس في العرش القديم يحسكم السكون كجبسان منيست فهسوي من حسلق مئسل الرجيم أفل الكوكب من عرش الوجود وتردى ، فاستوى في العرش ثأن دوخ الافلاك تحت المسولجان قيد الاسباء في بمسد وآن وهنسا جساء زيوس ذو الجسلال ورمى الثاني بمجد من شيساه ، فأتطوى كالظل في السبت ورآل وعلى العرش استوى رب الحياد أيها القهار بالصكمة سنساد ايها الجالس في قلب المساد ا كل من أتشد بالالحان مجسدك كل من أعلاك في الإكوان وحدث 4 كل من خلد بالاشعار تصرك ك واتى باب زيوس فير مشرك : فهسو مهسدي وهساد وحسكيم ، وهو يمشى في السراط السنقيم .

علم الاسسان تهج الحكياء . خط للاسسان نابوس الوجود لا يصيب الرشد الا بالشـــــفاء ، في رؤى الليل واحسلام السسيات تهطل الالام في الروح غزيره ٤ وتغطى قطسرات للنكسريات سفحة الروح كأنواء مطيره وعلى فيض النموع الرسلات 4 ومراع اللج في النفس الجزينه ، تبلغ السروح بأوزار الخطساة

الشطرة ه هكذا السطور في لوح القدر

لما ممنون ارتدى ني القضاء ، لم يعدد يهتر مدن خير وشر ه لم يعد يأمل في لطف السياد . روحه اسودت ، وقد كانت مضيله، ينت لا يبصر خير الحد تورا وشرى الجيد بعيدراء بريئيه مجد هيلاس انبني افكا وزورات لوثة الجد كاحسلام الجنسون : تنبت الاسسواك في القلب النوزين، تطبس الالباب بالرأى الشين ، تبسلا النفس عنساما لا يلين . ه فسكدا مسيد هيالس للكسريم شساء أن يغتال عذراء المبيجه في سبيل الحرب والغزو العظيم ويضحيها كما الشنساة النبيعه ، في مسبيل الثار بن ليل هيلانه خرج الاغسريق رمحسا واحسدانا وأجسا ممنون لم يرض الخيساته في سبيل الثار خان الواحدا-.

جواب الشمطرة و

والى الهيكل جياءوا بالنساه وهي تبكي لابيها في ضراعــه ، فاذا الإبطسال أصسلاد قسسادة ومع الابطال لم تحسد شسفاعه : لتشد الكهان قسداس الصسلاء ويأمسر من أبيسها لا يسرد ، رفعوا البنت كما ترفع شهساه ك في أزار الموت مرخاة الجسيد . وعلى السنيح بين المسلوات كمم الكهان أشسداق القساة بخسوف أن تلقني رهيب اللعنسات لعظمة الوت وبين الجشرجات ، وتنسادي رب كل السكانسات لا لعنتي طت علين راس ابي ا لعنتي حات بـــال اتريوس ا ا وعلى السونان حسسر الخلب 1 إ ويدفع الاسطول في سماح ، وتنب البار يسطو في سماها مرفا الحكمة ، ميناء السفينه ، العنتي طن على الحرب الشروس

أن أطعت الأمر ، مليلس للأل ! لوثت كفي دمسياء لاترال م

بليماته وتنشرت والمنت سب الارسياد الكسادم بنادى يتقالم وهو النوع كتباب الدكتيور لوس عوض الأخر لاجسلكرات الأعولنده المسا طالب يفتة " الدكتوران الخلاء والبسو فبدألخييد يولنى وهيد المسبئ<u>ة</u> الإهسوالي . فاليسيقية . المنتم للعفة تنوني وألسادان احيد رشدي مسالخ وبيند المنزو أوالش لا احته النسولي . بخش ما شي علي

والرين أنواح أأد

روية نربة بج

اهر هن تستقر

واق ولمسلنو

رُفَّتُم الشي ان ي

أوارتك مدويت

والمتماني المثك په چيم نادی الفريمسن المج الرايش . وشيد الأسرى في السابعة من أمطخالة يجه وارار خبشاء اليوم أتدوة يشترك وأنجح لسيعه والر فيها نخبة من رهال اللكر والتفيظة هول موضوع لاتمسو وجسنة فسكرية

> يه والبقى حبست الرحوج للفهيسي بالركز، التقساق السيوفيتي في السليعة بن مساء اليوم بحاضرة عن الادب وفيلكوفيسكي والشعر العربى 4 يلهب

> وو يجسري الانتخاب اشتال الكراس التحد النالية بالجبع اللقسوي ويوج الشين ١٣ من دسيسبير المظي ۽

> هذا السبوع لا التسان والظل * . يه (حاله حريق)) بسرهة كوهبدية ، اتم تاليفها

> > محبود أبين العظم 🕻

وڪ مندر اسطقي محبود 'ا

عد اليم في الطالبا اختمراً و معرض للفون الشكيلية العراقية ، اشترك فيسه تاثين فقا متفرجون في الملعد الإيطالية ، وقد وردت العروقسيات من متحق بقسداد ، ويقلي عليهسا الطابع العربى

🐲 د 🕨 آحسد عبد الرحيم مصبطئى ترجيم أأى العربية كتله الذي الغه بالمجايزية `ة `وعنوانــة البصر والمسألة الصربة من هام ١٨٧١ الي١٨٨١ التنفل الجنبى سألحركة الرطنيــة ـ التورة العرائية ١١ . وقد قدم

القينية . سبعنا هذا الصندوق الرئان لا يكي من الهمهمة

والجيئسان بلغام لم تكتمل ويأصداء متلاحقة ما لها من نهاية

وكله صدر عاشق أسطوري لكل زفرة من زفراته رجع في

لكم كلت لحب أن أهدى له باقتى في هيساته ، ولسكن وا

حسرتاه ! ها اتدا أضع باقتى فوق ثراه .. لعله أن يقبلُ

بالني ، هذا الذي ملا حياتنا بالزهر والشعر والبشر المظيم

لويس عوض

الوديان عميق .

وداعا س. والى اللقاء .

والعن يبكن أن يضم الى الن العسللي ، البساعا لتبساراته ، وتعبيرا أمينا عن مثله العليسا ، متشربا القاليده ، مستقدما تواليه ووسلتله كل نتك دون السكون له فيهسة مطلقة استقلال ذائي . مثل هزا الأثب - أو الوسيقي يبكن أن يكون وأهدا من النفرات النبسة التسامة التي تزيد في كسم الفسن المالي ، دون أن تفسيف أليه شنيا هيريا جديدا ولا حساب للكم في الفنون والإداب ، وانسا العيرة ال وبالتكى لا يمكن اعتبار آية مرسيقي او انب قومي اذا كان مسا يغسيمه مر الاوازواللمعات اللهجات سَدُ تُونَ) شبكًا آخَر غسي اللون الحلى . ويجب تفيض في هذا المنى بقولنا ان الامسطة واللمصات والالوان المسدينة لا تعني عيساً كل مويسة في القر ولا تعا القرمية في الإيداع تلفنن والانبى كسب ايجلي على ما يبسكن أن تتثربه وتحتويه الثنانة الاستلية.) وتولقى بين أرواح النشر . شنك في. أن السلقة: لون الو لهجة جسنينة الى مجبرع النمتي والوجداني

لا ثبسة نوع من الادب

بحث اتناه تسجيل لماديثي الوسيتية البرنايج الاذامي الثاني ان يتفعني هب الإنساح الى ارتجال كلام يمير من قكرة في علمين اوبراته ، نظرت انه مد مثل رَّبُ * قامتدي إلى أسلوب فثاتي لأيشبست

إسار السليع ما الذي لا الله سبع حتى رية باسم يناشك سوالى تقريب النكرة الى دهنه ، فهدائي ذلك فجاة الى موسیکی سید درویش ، وکیف استماق المة الشبب الأراماريجه واغاتيه نحسب يرز الأبل في تداء الباعة السريجة ، ولم تسحنني اله التريمة بني عنكر لحن والستايين» ؟ رياد وكيف أستبطه الشيخ سيد في احدى يه و رواياته الاستعراضية بن مناداة السقاء بدب ملی تربة ماته ، وهو نداء بنتهی بدعاء البللة خوش» .

مرويش ـ في قير الراتف العالمية ...

وتياسا على الملها ، تلامظ ذلك ق تصويره للتركي المخ العبيد ، او المسودالي ومع اتى ارفض دائبا اتكار اقضال

الكلمات العربية باللحن الاجنبى -

والنتاء المرى في الماتى والحاسر

اولاد البلد العترات الصيوات ، امال ... والكوكلي القامري، في التليف الوسيتي)

بل لقد ذهب الشيخ سيد الى تصوير سخسيات غير مصرية تبما للمجانها ،

الشيخ سلامة هجاري وداود حسني وكلبل الظمى في مرض الحيث عن الشيخ سيد ، قان والتشخيس، ق الحان أبن الاسكندرية العظيم ظاهرة لايدانيه نيها لحد هؤلاء . وربما كان الشيخ زكريا أحد

يلبس اللغة كلصسن متكون القياقة ويكفى أن تسمع لحفا أوربيا في ترجمة كلامه قلى العربية لتدرك باتنا مازائنا بعيدين جدا هن و الذونتيك » في ربط سيعت في عدّه الحوال حرث الحاء الا وطن في افني خاء ولخبيبي) أوهاء ولاسبعت حرف العين في نوتة طويلة الا وغرضت على المغنى نشارا بعينهاو

اترب الناس اليه في حدًا الصده -

اروسی بسورجسکی سا استطق عب**اری**ة اللغة 6 وتبرأت الحيث الطبيعي للشحب عسب والريشيناتينه ب وهو نوع من التلاوة _ - اللحة استنبطها الايطليون من ايتاع ورابع لغتهم سو ولا هوالغذاء السنادح علسى ي الطريقة الإيطالية ، أو الاسلوب الفلجتري و في دراياته الوسينية . المنست في لحقة تولى حدًا بحلبة

والواقع أن الكثير من الحان سييد

مع الباغر العدد ١٢ من

الحله التابلة بيخطاق التقيهتين وهو بستوهى تلتلتهم للثاف ، ويين لكلسة



طريق المذاخيليق إلى الفكرالثويم المعاصر

تقدم دراستهاعن: الكادرالسياسي

ماهو؟ كيف يختار؟ أساليد التكوين؟ ميادين لعمل؟ وتناقش

• البترول .. ومصيرالإنسان العرب • المشكلات الأسيوية .. معاولة للفهم • وراسات المقريمي الاقتصادييت

« وإغاثة الأمة بكشف الغمة » • وتشريع قالمنانية مدولان التعليف صريط ١٩٥٠ (متيام ١٩٥٠)

على أطراف النطئة القطبية ، مثل فنلندة . ماذاً يكون حسلها في الحضارة ، بل من كان يسمع بها خير تجار الورق 6 أن لم تقدم الى منوف الدول التحفرة بنضل موسيقي بان سببليوس ٠ ولقد

الدارجة كما ينطق بها للسريون من احل الدن أو الريف ، وتنسج على تغنيم البامة التجولين ، ولقد استطاع في بعض ام ، عبرونا بلني انم ! واجع لص

تراكيها واساليها وتواليها وينائها

فقد يكتفى المؤلف الموسبقى بلعن قومى الطابع يضمه ضمن مؤلفه زواقا ورواء لاحظ له في التعبير أو البناء الفني ، كأنه الطربوش الإزعر على راس سواح وقد يجعل المؤلف من الطابع القومي ذاته في مقاباته وابقاعاته عبدا يقيم طيها بناءه الوسيقي ، فتجمع موسيقاه بين الاسالة التومية والنبط المالي . والاوربيون يؤرخون القرسية فيالوسيتي الرفيعة بيدايات الحركة الرومقتيكية في

القرن الثابن عشر .

الإيمالية أو الفرنسية ، لابداع موسية

لمحوظا ، أو لايلتي البها بالا ، لاسباب

للدول المتعبة .

القرن الملقى ، وهو عصر توكيد القوميات الاوربية التي طالبت بالتحرر من اربطة المؤلف الواحد -بعاهدات أترخت وفستفاليا ، وتيود بؤتبر ميترنخ كالقومية التشبكية والسلوقاكية والمجرية ومتالبة الجنوب (البيجوسلاف) الا أن روسيا كانت البلائة بسبب طروفها الخاصة ، وما اقحبه عليها بطرس الاكبر في اوائل القرن الثابن مشر من أدوات الحضارة الغربية في صورحا المادية إقيما يشبه ملحدث عندنا بعد بطرمي بقرن من الزيان) عندولت الروسيا الى تقليد ظاهرى لاوريا ، ثم جامت القيسرة كاترين المظبى ، ظك الابيرة الالمانية اروبة ، الروسية تجنسا وسعيشة ونسبا ، فانجهت الى ما في الصارة الغربية من ذكر ونن ، نقلته

الاسانية واحاسيسها بعلمة . ونشبك نتيجة هذا النفاعل مدرستان بتعارضتان في الاداب والفنون ، مدرسة وحل يوجد كتاب يصور الحياة العربية القومية الصقلبية وهي حركة مثقفينهاتن في القرون الوسطى من بغداد حتى فأس كما تصورها قصص الف ليلة وليلة ؟ وهل المركة الثورية شد الاستبداد والاقطاع ومدرسة تعضد وتسير قنباق احتذآء يوجد كناب حذره الادب العربى الرسمي الاسطيب الفرية كللة ، ولكن بروح مظما حدر والنه ليلة، ؟ ومع ذلك معتليي ، وكانت النثيجة خيرا في الناهبتين فلم يعرف كتلب هرين واحد ، بن هبل تك النصة الرائمة من الادباء والموسيتين التسان ، شهرة ولاكان له من الاثر الذبن بهروا أوريا ، وكان نجاح المدرسة البعيد في الإداب والفنون العالية مثل ماكان ليدًا الكتاب ، بند ترجبه الى الموسيقية الروسية في قربي أوريا مما شجع شعوب وسط أوربا وشرقيها على الفرنسية انطوان چالان فيما بين س

الشهرة خارج بلادها ، وقد لاتحتق نجاحاً سننكرها توا • ولكنها فن يؤدى وسط اهله دور الربي ويرتفع بالفوق ، ويفسح الطريق لممادفات العبقرية التى يتدر لها ان تضع بلادها على المستوىالمضاري

مشارق الارض ومقاربها ه

ساتخذ من الموسيتي مثلا ينسحب على الفئون والاداب لمالجة القومية فالفن وهو موضوع لايظو من وعورة ، ويتطلب فهما كليلا للغة الموسيقية المتطورة في

جريج موسيقاها التصويرية .

القيم معنى وميثى ، حتى مليكون محليا

النورويجية وقفت دون ترجمة مافي اداب الى بلادها عن الفرنسيين ، في خواتيم طك اللغات من شعر او نثر عواشتهار كل مااحتوى منها على لحات تيس شمير

ذات طابع تومى في القوالب والإساط والموسيتي ذات الروح القوس الميز ، المبوغة في التوالب العالية ، قد تحوز

وهل من شك في أن المربع السلامة لتولستوی ، و ﴿ الأَخُوةَ كَرَابِسَارُونَ ﴾ للومثويضكن قصص رومىلحما وتماأ وسم ذلك فاتت تشمر بان المثال مذه الزلفات المظيبة ثهتر لها تلوب القراء في أية لفة التقلت البها بقلم مترجمننان . واعمال شكسبير وترفانتيس وموليم وجونه وبلزاك وستندال ونلوبير ، لم

التطور ، يثلبا ذمل النحات تورة الدسن في ماأريد تركيده هنا هو ان مجرد صياعه حملكها السابق تدوس ه وان اسبح يبب اللمان القرمية في الاسلط المتطور قلايكني ان تطهر من هذا الرجس وازعم ان موسيقا القرمية بد مثل كل وليس هنا مجال تلخيص مسرحيسة موسيقي قرمية لم تتطور مد هي من و اوديب ٢ ولكا علم مع 3 اوديب ٢ مراسية على من الدولة على الدولة على من الدولة على الدولة على من الدولة على من الدولة على الدولة على الدولة على من الدولة على الدولة الفوالتشكيليءوق النرويجكان سفندسن وزندنج تبعا للبدرسة الالكنية حتى جاء ادفاردهاجروببجريجليبيز شخصية النورويج الموسيقية ، مثلما رفع أبسن رايتها في فن الدراما الاجتباعية . واجتبع الاسمان

في تبثيلية فبرجنت، لابسن مندما كتب وهنا اتيقف تليلا لتاتش ملاقةالقوبية بالمالية في الفنون والاداب بعلبة ، وقد اثار الوضوع الدكتور سماد جلال في ناهية من نواحيه بمناسبة منم جائزة نوبل لاروائي السوفيتي شولوفوف • وقال مان لاوجه لأن تكون هذه الجنزة يوما من نصيب مصر الا أن يعرف كتابها كيف

والامر يتعدى الجهد والانقان والتاتي س وعي اوليات كل عمل جاد ب الى شيء اعمق ، وهو التبعة الاسلمية الشليد للمبل الفتي - والثسابلة هنا تعنى الخرو باهية العمل النني من المطية النسيقة الى العالية الواسعة - والعمل الفتي اليظو من لمعلته الاسطية . الا أن الطية ومانيها من سمات وهادات وصور واشارات تاريخية او معاصرة قد تطغى طى هذه الليحات فتحد بن التشاره . ولاعبرة بالتول أن بعض اللشات هم الماثقُ الاعر للنبوعُ والشهرة ، قلاً النائنية ولا البنغلية أو البولونية أو

ثم دامل حظ الرباعيات، الخيام التي تكاد تدرج في مداد الشمر الاوربي منذما تناولها بترجعة مقتبسة الثمامر الرقيق

خذ بلدا صغيرا محدونا في الشمال يكن انتشار اللغات التي كتبت بها عنسر

بن أيون أهبابي _ ٦٠ وضع نيلس جاده ٤ وكارل نيلسن)) الدائمارك فوق خريطة الفن التم

يتضون السنين الطوال في تدبيج وبناء

التمرر بن ربقة المرسيقي الجرمانية او 3-YICYIYI .

أساسيا في شهرتها وتعظيم تدرها هذه ألاعمال ، وابثلها تتعدي تصوير البيئة الماسة في حقبة معينة ، بالتعدي

ثم أبدع مؤلفات ذات طلبع توس معيز ، • الحديث ، بل بالعني اليوناتي لكاب كابردج درجة الدكتوراه الفُخرية ، ومع € فترانوس» موهو ذلك الحائم الفكيجمع ذلك فهو لم يبلغ مدى الكبار ، فبو ● كل السلطات بين يديه ، وقد يكورم الحا ذلك فهو لم يبلغ مدى الكبار ، فبو ● ام دالا ما المناد الاختمان الذي مداوره ذلك غير لم يبلغ مدى الكبل ، فبو في الحما ، ولكن الابتحان الذي يولجهه نفس تصبر ؛ وبنية نسعيفة ؛ لم تقو على و و ان يوفق بين نفوذه وبين احساس تليف السيفونيات والاوبرات ؛ وانقدرت الشعب ورفياته ؛ وان يكبح جماح سلطاته ما الاقل الملاقية المداة ؛ مدت على الاغلى العاطفية الجبيلة ، وبعض بغضيلة التواضع والتيمر . القطومات الليكية البيلو ، ومؤلفات وكريون يخسع لهواه حين يلبر ان للبجرمات الوترية ، أو صوفاتات ، وودى الى جشة ثيوكيس كل مسائد وموسيقى تصويرية مساعدة لروليسسة ۗ التكريم، وأن تطرح جنة بوليفيز ڨالمواء فيرجنت، ولو لم يكتب جريج كونشراو التكون نها السباع والطي وهو النقام للبياتو والاوركمـترا يعفظه ويؤديه كل بشيع مند اليونان ، اذ يعني ذلك ان مازة كبير ، لاتزوت اممله داخل بلاده . وروحه ان تصل الى جزيرة السعدامالخيار وفي الولايات المتحدة المديكية استطاع، بل تظل علمة لايتر لها قرار . جورج جرشفن مؤلف افاش الجاز والبلوز . وهنا تتقدم دانتيجونا، مثال الثائرة أن ينقل الحان الزنوج الى الأوركسترا € التي يحركها ألحب الخالس ، لتقول لنا الحديث في مؤلفه المشهور درابسودي أن المرأة تستطيع بالحب أن تلهم أرقع ان بلو» موكونترتو للبياتو والاوركسترا المثل في التسلك بالحق والموت في سبيله واويرا «بورجي ويسي» ، وهي بؤلفات • أن كلا التنايين أخ تستيق لها ، وهي أن اذاعت اسبه في اتحاء العالم المتحضر . • ترضى قط ان يذهب احدها الى الوت ولكن جرصنن برغم شهرنه موسيقي الأفاق ، وهي تعرف أن هذا التلون • الذي أصدره كريون ، مخلف لكل شرائع اقول هذا لابع إن الطريق إلى العالمية ● الاتهة ، التي تنص على تكريم المرتى ، م والى الكلبة التي ابتنات في عصرنا وتذهب انتيجرنا هنية لتدفن اخاها وتؤدي ومرنا ابتذالا مد عنى لو اجتازت معودنا لها الصلوات ، وحين يكتشف أمرها وتولجه

منتما اصدر كامل الشناوى ديواته الاخي لا لا تكنبي »

تخلطخته الايدي ونقد في أيام . وكلت قد سبعت منه السعاره

كلها أو جلها قبل صدور الديوان ، فلما صدر قرأته مرتين

أو ثلاثًا وتأهب لتحيته تحية التلقد للمنشد المبيق الصوت

العلب الكلم والماني المساخل الوجدان . تم شفلتني هموم

العباة واهتباءلتها فسوفت وسوفت ، ولكن شعره المكل في

خادى جعل هذه النحية التقصة كالوزر الجائم في قفي احمله

أينما أسي . ثم تواترت الانباء بمرضه ثم شفلته ثم بمرضه

مِن جِنبِد . وقد كنا معه ، نحن أخوته في كل أحقاة مريضاً أو

معانى 6 ضلحكا أو غمانقا 6 منواء رأيناه أو لم نره 6 فقنكان

كلبل الشناوي بن ذلك الطراز الفريد بن الرجال العامم دائما في خيال عارفيه واو باتوا عنه شهوراً وشهوراً ، لانه

كان كيع القاب يحتوى كل ما حوله في قابه الكبي ، ولانه كان

ها كالعاة ، طبيا كالعباة ، مجا كالعباة ، سلخرا

لا مسخرية المصك والاشسواك . وكان محدثا من طراز نلدر ورواية لاشعار القدامي والمحدثين وتوادرهم لا يشق له قبل ، حتى لتكاد تقول انه آخر مدرسة الظرفاء الدين حدثتنا

كتب العرب آنهم ملاوا بلاط العباسيين بهجة وابلقة وحكمة

مِنْ هَكِيةَ النَّسْعِرَاءِ . وَلَكُنَّهُ فُوقَ هَذَا وَهَذَا مُثَافِّرُ مِنْ قَدْرِهُ

بما لم يظار به محدث أو داوية فقد كان اغنية علبة شجية

نى فم حياتًا أو قيارة معافة بديعة الصنع قلبلة الاوتار ، ما

ان تبسها نسمة من النسيم حتى تجيش بالإنفام فتتجاوب من

شنين الاناشيد ولكن هذا القليل القنين كان وهده كافيا لان

يكتب له صفحة في تاريخ الانب المسربي . أما نهن اللين

عاصرناه فقد مسمعنا منه شيئا غير ما روت اوتاره القليلية

والمتعنا المسرح المعالى بساعةونصف ساعة

🗨 من الفن الرفيع ، ازالت مندا النفس ونقلت من سعد برؤيتها إلى افق عال من التذوق والمتعة ، هين قدم لنا مسرحية « انتیجونا » ، بتقاسم بطولتها ثلاثة من و اقدر فناتینا ۽ هم سبيحة ايوب وحمدي ●غیث وسعد اردش ۽ آلذی جِسم هذا ● التص الرفيع على خشبة مسرحنا لاول

ومسرحية «انتيجرنا» تبلغ من العبر م حوالي أربعة وعشرين قرناً من الزمان ، مذا أن كان للنن العظيم مبر يقسلس وبالاعوام والسنين • تتبها واسطة العدد

● في ثلاثي المسرح التراجيدي اليونائي ، ● التحساعر مسسوفوكليس 6 اللاحسق

وصلت المرحية العظيمة ، التي قيسل ان ارسطو کان يحلها في کبه ۽ ويقول

أثها أروع ملخطه التسان ، والتي ظلت

وسنظل بثالا شاهقا لكتاب المسرح ،

وشغلا شاغلا لتقاده ، ومجالا لابداع.

ومسرحيته دانتيجوناه تبدأ من حيث

خسائسها التوبية العبينة الى المائي مطيه ، الا وهي مسرحية «أوديب»

والامر واضح كل الوضوح في الموسيقي وتنتهى «ارديب» او بعد أن تنتهى اوديب

الوربية الرقيعة - فقد أصبحت فيصورها ♦ بقليل - لقد أصر داودبيب، أن يعرف

وأتباطها وتواليها لغة حضارية وأحدة ، فا هذا الدياء الذي اسمل مدينة قطيبة،

برغم أن ألوسيتى من أقدر الفنون في كبا يتول تتريزياس، الكاهن تهزا أنساعا عن الشخصية التوبية » هزا عنها 6 وقد اشطرت الى هوقعبيتة

نيه أن يصوغ موسيقاه حسب الاتماط، تهلك فيما معنوى الارض من البذور

المطورة لتعظى بالخروج من حدود بالاده . ● وتبلك في القطعان الرائمة في المرامى ٤

ماأريد توكيده هنا هو أن مجرد صيافة ● ملكها السابق الادوس ، وأن المينة يجب

المالي حتى ولو صيفت في قوالب منطورة قتل أباه وضاجع أمه ، ويفقأ اوديب

الا ان تعبر من خوالج اتسانية علية عينيه ، وتنتمر اللكة الام مد الزوجة . تثير في السابع غير المعرى الشاء التي ولقد خلف اوديب ارسمة ابناء .

تثيرها المؤلفات الوسيئية المثليبة من ولدان هما ثيوكليس وبولينيز ونتلتان هما

سباستيان باخ حتى أيجور سترافتسكي . • أنتيجونا وأسمينا ، ومما نعرفه مما لبيتل

حتى العريق بنها في الحضارة ب بن ●أن يتولى كل منهما الملك هلما بعد وفاة

موسيقيين الفواق الاتباط المالية، ولم ⊕ابيهما • ويترلى توكيس الملك سنة ، تتمد موسيقاهم حدود بالدهم بل لقد نجع ● فاقا ازف الحول رفض أن ينزل هنه بعضهم في اكتساب شهرة عالمية ، وسع ● لاخيه ، فاستمان الآخ بطوك المدائس

تعد موسيقاهم حدود بعد م يد ومع لاخيه ، مستعن ، م بدر ... بعضهم في اكتساب شهرة حالية ، ومع السبع المجاورة ، والتقي الشقيقان في بعضهم في اكتساب عدد الانتهام عدد العدد الانتهام عدد العدد الانتهام عدد العدد العدد

ذلك لم يدرجوا في عداد الكبار ابدا . • السبع المجاورة ، والنقى الشقيقان في والنفر الشورة الشقيقان في والنفرب لهذا بنلا أ النورويجي النفرلوجريج • واحد في يوم واحد - وتولى الحكمكيون فيذا المؤلف المرسيقي المسلاح المفني في واحد في يوم واحد - وتولى الحكمكيون

على الحقه ، والذي درس الموسيقي واستراسة € وكريون ، هو نبوذج السياسي الذي

منتفضة على استثنه الالمان في لايزيج • عرفناه في «اوديب» وهو في هذه السرحية وما استثنه الالمان في المنتفج المنتفج المنتفج المنتفج المنتفق المنتفقة المنتفقة

فها أكثر باانبتت البلاد الاوربية _ في المسرحية أن الأسيين قد اتفقا على

ونلاط هذا أن المؤلف الموسيقي لايكني فهي لا تستطيع أن ترفع رأسها ، وهي

حولها الاصداء . ولاته كان قليل الاوتار كان قليل الفت

كالحساة في في مرارة ، سسفرية النكساء واللماهي

دات يوم افنية أو رقصة أو فيلم أو بغضب الماك تسمع بشهدا بدالحرار للطه مؤلف سبنينياو تصالط بقاسدودا الا من أروع ماتفتت منه توبحة التسان ، ان تكدل صفاتها كمل ننى يقد على تهت في الحره انتهجونا بكلمتها الرائمة تنبيه ، لامجرد صورة فولكورية اوتحقة في الوانت الحب لا البقض، سيلتية ، او مستند استقرائي للمجتمع ويلر كريون سه وقد فقد التضيلة المناهة ، المناهة التواضع اما ان تصدع ادوات الاعلام ربوسنا والتوسط في الدور ، واستبدت بمسلطته و فاضلته ، يلير بان تدفن انتيجونا حية سالمية فنانينا وادباتنا ، بحسسبان ان في لكه، ، عنى نقفى نجها جوما . و اللي يجيب سيرة العذريت بطلع له ،٠٠ ونعلم من حديث الكورس ان أنتيجونا 🗨 مخطوبة ليبيون ابن كريون ، وينخل جيبون 🎈 لكي يراجع اباه في امره ، ولكن اللك النمايم والدراسة والثقافة وصدق الجدد التي يراجع أباه في أمره ، ولكن اللك وسلامة النمايم وبتاقة البناء وانسانية البناء والسانية البناء والسانية المائم المائمة وسعيد التعبير وسعد البناء والسعيد والسياس المساب وهو السياس المساب وهو السياس المساب وهو السياس المساب وهو السياس المساب المال المساب المساب

● التضية ، ذلك مو داريزياس، الكامن ،

من محاور مسرحية سوفوكليس 4 فالانسان كما يتول «الكورس» في احدى اناشيده التي قد تبدو دخيلة على و الفعل ، الذي يرى غيب الانبة ، وقد كان البونان الاتدبون يعدون الكهانة لونا بن السيطرة ويعدون الكاهن ملكا أو شبيها باللك ، وهو.يحثر كريون من منبة فروره عولكن كريون يؤداد طفياتا ، وهنا ينبثه ويزياس الامبى بما يرى من فظائع الامور -اند سقط كريون سقطته العظمينتيجة لم يقهر الموت 6 وأن يقهر الالهة مد ولملأ معرفته تلك أن تعلمه التواضع

اذ لابدان تتمق موسيقاه المثنى الاستنبة ● ونبلك بما يصبب النسخ من الجهسان المستركة ، وان يجيء التعبير من الخوالج ● مقيم ، وحين يرحل كربين ، مسهراوتيب الشتركة ، وان يجيء التعبير من الخوالج ● وشقيق المكة جوكاسنة ، الى معبد ابوللون الذومة بشياها بعد الدم حتى تتحقق لما و وشقيق المكة جوكاسنة ، الى معبد ابوللون لعناده واستبداده برايه 6 وهاهي المسالب المتعردة ، وال يبي الم حتى تنطق لها والمنين المن جرات الوباء ، ينبله الوحي الفردية بشاها بين الام حتى تنطق لها في يعرف هلة ذلك الوباء ، ينبله الوحي تترى ، فلقد قتل هيبون نفسه هند قدبي التيجونا ، ثم قتلت يوريديس زوجاكريون تفسها حزنا على أبنها ، وخرج كريون من المدينة منفيا ، على أصوات الكورس

«ان الحكمة لاول ينابيع السعادة » سبيم المطية ، وأن تخرج الى النطاق أنه هو الرجس الذي الم بالدينة ، حين وأن غرور التكبرين فيعلمهم الحكبة بها يجرعليهم من الشر ، والمنهم لايتعلمون الا بعد فوات الوقت ، وتقدم السن ١١

سر من اسرار التراجينيا اليونقية ، ولعله سر خلودها هر استطاعتها التوفيق ين الماساة الماثلية التي هي سطعها البارز ، وبين حبق الحياة واصطراع الانكار الازلية التي هي اغوارها الخصيبة فلو تابلنا في فسخصية انتيجونا التهدفلت أشاها لوجنناها نبوذجا لثقرة ببكرة ضد الطغيان ، وشهيدة من شهيدات الحرية ، وتموذجا للمراةالايجابية ابدعهموفوكليس قبل دابسن، و النوارد، المسهورة بالاق

أماً كريون ، فهو ابتداد «الوديب» ، بثالا للاداء الخلاق ، والفهم العبيق م كلاهما سياسي 6 وكلاهما متبرد علىوحى الالبة الا اذا سادق رحى الالبة هواه س فاتنا خالف وحى الإلية هذا البوى ،

السرحي ، فاذا تابلناها وجنناها من صلب السرحية وتوامها ، هذا الكورس يتول نشيدا رائما في تبجيد الانسان

﴿ لقد ملىء العالم بالمجزأت 6 ولكن لا اشد أعجازاً من الأنسان ، هو الذي يستعين بالهسواء القاصف على أن يطير بعد أن أتخذ للنن اجنحة ، فيعبر البحر المتلاطم وهو ببيض بن حوله بد هو الذي منخم الخيل والمراث ٠٠ الخ ولكنَّ هذا الانصان يجب الآيغتريم وحيلته وجبروته بل يجب ان يعرف انه

والمراع بين الانسان والالهة هو محور

منذ ما يقرب من اربعين علما ترجم استاننا الدكتور طه حسين اربعا من مسرحياتسيوفوكليس هي «الكترا واياس وانتيجونا واوديب ملكاة ، فحتق بذلك جزما من دوره كرائد مظهم لحيلتنا الادبية والفكرية . وتتبيز هذه الترجيات بلغة جليلة تناسب الإيقاع التراجيدي للمعرحية

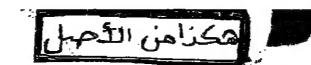
وهذه هي الترجية التي قديها ٢ سعد كان اخراج سعد اردش لبذه السرحية درسا موفقا لهواة التجديد والاغراب فيها لاطائل تحته ، فيذا الاطار السبيط العبيق في الوقت ذاته ، مكننا نحن النفرجين بن أن تشهد النص بحققا على المرح ، بتراضع عظيم يختفي تحتمجهود عظيم س الما انتيجونا المصرية اسميحة ايوب فقد تنقلت بين اتفعالات الدور في بساطة وروعة وكان حبدي فيث في دور كريون 🛪

وكان سعد اردش جليسلا في ادانه لدون تريزياس -شكراً لسويعات المتعة 4 وشكرا للبسرح



معرض تجارى للسينما وآلات النصوير صنع جهورية المانيا الديقراطية بصالات عدض النقابة العامة للمهن الهندسية بالعاهدة ١٩٦٨ ديسمر - من ٤ اني ١٨ ديسمبر١٩٦٥

Deutsche Kamera-und ORWO-Film-Export GmbH Postfach 1582, 102-Berlin.



المالية ، ماطي الفنان الا أن يسعى وهنا ينظُّ طرف تلك من أطراف

فلن بجدى ذلك من الامر فتيلا -

والباتي على مدير الكون ٠

اذا اردت ان تكونى جميلة . . فابررى عيوب وجهلى بسجاعه السنان المعوجة - العنم الواسع الكسنان المعوجة علامات للجمال

> السادًا تحاولين اخفاء عيوب وجهك ؟ هل لأنك تعتقدين أنها قبيمة ، املانكتعتقدين انمالمع وجهك يجب ان تكون مثالية ؟ ان الجمال الحقيقي لايتطلب منك ان تغرىمن ملامحك اتكون قريبة الشببة بالتقاطيع التي تتخيلينها مشالية ، وانما أن تبرذى هذه الملامح بمافيهمامن عيوب بشكل مبيزله طابعه الخاص مطلوب منك أذن أن تتعرفي على وجهك ، فتحدي شكله

> > رمز البراءة والجانبية كما أنه بمتاز من

الاستدارة ، وأنسا ابرزيها بالوسائسل مستديرة ، تمي الشمر فيمستوىالاذنين، ولا ترفُّميه عند قمة الرأس ليعطى الوجه طولا مسطنعا ، اجعلى أطراف الشور تأخذ شكلا مستنيرا عند الخدين غلى تسكل خصلة هلالبة ه وفوق الجبهة هلى رأسك مثل رأس العبد .

الخارجي ، وتضعى اصبعك على عيوبه الواضحة وغير الواضحة ثم تحاولي تأكيد كل جزء منه . الوحه الستدير ان الوجه المستثير الذي تخط منه كثير من النساء لاعتقادهن أته لابيت

غيره من الوجوه في تعربه على الاعتفاظ بالشباب وحبوية البشرة أأطول فترقستة فاذا كان وجهك مستديرا مثل القمر في

الى أعلى نصل الى مستوى الكتفين ولا ينفخ من الجانبين حتى لايعطى الوجه

شكل تصة نصف دائرية ، لاتطارلي اخذاء أستدارة الخدين بالشعر ، وانها انركيهما مكشوفتين ليظهر الفي طبيعتهما ، احدري ترك الشعر طويلا لانه بنسد أجبل ما في الوجه السنتجر ، وهو الاستدارة

الملكياج يكون هادثا من ناهية اللون ، وبراقا من نلعية المنف ، العيون ترسم واسعة معددة تدهن الرموش بالريبيل لَبْنو طويلة واضحة - ويجب عنماستعمال الألوان القوية في الملكياج مثل الظلال الخضراء أو الزرقاء أو الروج المسارخ. الشعر : أنسب شريحة لوجهك هي وارقعى زاويتى القم بلتمز الشفاة وشمر ألتى يرفع نيها الشعر بعيدا من الوجه . أَهُمْ الْخُدُودُ فَي أَعِلَى الْخَدِينَ . فارنمى شعرك على شكل شينيون في

> الوجسه المربع الملكياج : يتون ببنيا على أسلس من

اللون النريم والبعبة الخفيف، الحواجب بالجبود والخشونة ، ولكنه في الواتع نتون شبة مستقيمة ، والعيون ترسم يدل ملى المدق والمودة ويخفى خلفة ماثلون الرمادي أو البني ، لابطلون الاسود شخسية جذابة ويبكن أبراز ملامد حنى لانكون محددة أكثر من اللام وتضيع بالوسائل التالية: أثر الطول من الوجه ، أحمر الشفاميكون

القوية بشرط ان تبدو طبيعية على وجهك، لأن وجهك لايتفق مع ماييدر مصطنعا حتى خطوطا هنسية لنوسيح الشكل الربع مرنا مزيداً ، ولاتعمل له قصة فوق لوجيك - أرسس الحواجب شبه مستة البيين حتى التخفى الطول الزائد . وشرطة العين شبه هرمية والشفاهمحددة واحلرى فص شعرك قصيرا حتى لايبدو بونسوح بشكلها الطبيعي .

الشعر : السريحة المربعة هي التي. تتلسب مع الوجه المربع ، فتكون مستقيمة من الجانبين ويصل طولها عند مستوى الفكين ، أما القممة فتكون هريفسسة

الملكياج: البودرة منكون مزيجا من اللون الوردى والابيض ، العيون ترسم كالملة لتوهى بالانساع والاستدارة . ولكُن لايكون ذلك بقلم أسود مثبف لان السواد يزيد العبون سبقاً ، أما الحواجب فتكون الوجسه الطويل أعلى الرأس ، أو أتركبه يتسطل هلى الرجه الطويل له معيراته الخاصةوله كتفيك واستعلى السيرتيت في أبعساد مفصبته وجمله ، فابرزى طوليه

هناك أعنقاد أن الوجه الربع يوهى

المكياج : يمكك استعمال الالوان

الوجه المثالى فابرزيه بكل أمكانياته ليبدو شاعريا جبيلا . وذلك بالطرق التالبة :

الفراخ بالخضر السوتيه

بهادى، الدوالى ، واختى ان القادير: فرخة _ بصلة _ ملحوظ ننتس فى ساقى بشكل فبيع ، وأنتال من الدتيق _ سين للتصير _ بد وينسك بخفة قبل الاستعمال مبائدة شكيف استطيع تحسيلتي عسدا وجند - ٢٧ جرام زيدة - يقدار مسن الانتسار ؟ . ثانيا _ طريقة عبل الفراخ: الانتشار ؟ . المسترى الوتوف طويلا ؛ الأملح - ٦ ملاعق كبرة ويت سفرة المعلاج : احسترى الوتوف طويلا ؛ الأملح - ٦ ملاعق كبرة ماء دافيء سبيانس المعرب و الاحسمام المتعمل و ٢٠٠٠ بيضات) تنظف الفرخة جيدا وتسلق فيهاء مغلى وملح وقليل من الفلفل عُويراعي اضاقة البعاة صحيحة ابضاء عندما يتم نضج الفرخة تصفى جيدا من مادالسلق

النداء : لحم روستو _ مكرونة الجباة الروسى _ مستمة قرنبيط

ثم تقطع قطعا مناسبة، وينزع منهامايمكن نزعه من العظم، نزش قطع الفرخسة بالعقيق رشا خليفاء نفسس القطع

القانير: عرفة - بصلة - ملحوفلفل

اجلسى حجدرد الاحسساس للتعب . * ٢ بيضات) المنعى عن لبس الكورسية أو استيك * الطريقة أولا لعمل النقيطة: الشراب أو الاعسفية الفسيقة تجنبي • يوضع التقيق بعد نظه في سلطفيه الاستك ، تومي بعد المعنس التحريفات وتعمل في سعل حفرة يوضع فيها صفاد الرياضية السيطسة لتنشيط السحورة البيض والماء والزيت والملح يخلط الدقيق المصورة . ارتدى شرايا من المطاط . في تشريجا في الخليط الموجود في الحضرة

وعلاوة على الالم الذى بسببه

ردىء للغاية فكف اسسنطيع

علاج هذا العبب ؟ .

منت القدم ، المنى على الكمبين، شي

مشكلة: ماهو اسم الجمسال بصفة عامسة حتى \$\$ الدمسال الله تذكي حمالي؟

ائٹی علکة جدا بخصوس عذا 🕵

الكَثَرُ النَّهِينُ الذِّي امتلكه !

الملاج : نرجد مناسين اعداء الجمال

المعلاج ، الرجب بسمين من المعلاج ، الامراط في الاعلام ومن بينها : الامساك ، الامراط في الاعلام المعلام المعلا

السيبة ، السبير ، الارق ، القلق كير

النَّآلة - الأجهاد - انصناع : الأكثار من 🧟

التنسُّوية والسكرية - الانتار مرالمخللات 🏖

والمحوادق ، الاحتبة المنجنة او ذات.

الكعب العالى ، الكورسية الضيق ، 🧟

تشرة شرب الماء في اشاء الاتل ، الممالاة يُت

ف التجميل واللبس ،عدم المعناية بالنظافة 🕵

التيرة والساى ، الاكتسار من المسواديًّ

امتنابع التستمين وفردها - شي رسيا

لى حدًا العبب ، غان منظرهما الم

الجمعة ... الغطور : مجة ... جبنةحلب باللبن . انغداء : كفتة بالبيض والبتسباط ببسلة خفراء سر ارز مفلقل سر السبت .. الفطور : فول مديس مائيدة . جينة روسى .. شاى باللبن .



طماطم ــ برنقال . الاحد ... الفطور : نطير بالجينة بسماى ولبن .. الغداء : شورية خضار مقطعة حصينية بطاطس - صلطة خس - خشال

الاثنين _ الفطور : بيض متلى حجينة بيضاء _ قهوة باللبي . النداء : شوربة عدس - عدس خسان العصفور - ارز مغلغل - سلطة انتجان روس بالزبادي ــ كتلقة . الثلاثاء ـ الفطور : طعمية _ زينون اسود _ قرفة باللبن . الغداء : بسبك مقلى - طاجزيرة وسالسبك - سلطة طعينة - برنقال .

النتيطة وتحمر في السمن، تنشل القراخ

من سمن النصير وتوضع على ورقةزيدة

لكى تبتص السين الزائد. تجهز الخضر

الادمعاء ـ الفطور : قول مهدورس باذين والليون ـ زيدة وعسل ابيش سبانسون -النداء : اقراس بيس بالخضر اوصينيةمكرونة بصلصة الضاطم _ سلطةطماطم بالثوم والكبون - يوسقى الغييس : الفطور : لتبة القاضي حصل اسود _ شاي ولبن . الفداء : شورية بالتربية _ بفتيت مجملاطس محمرة _ تلقاس بالخفرة _ سلطة خفراء _ موز -



ق مكان هاو مدة تتراوح بين ٢٠ و٣٠ ونسلق في ماه مظي مضاف اليه ملح . دنيقةً ، يخفق زلال إلبيض حتى يجمد ننشل الضمر من ماء السلق ونفسات سائنة الى الزيد بعد نسييمه وتقلب معه جيداً. نتبل الخضر بقلبل من اللح والفلفل، توسيع قطع القراح في الطبق المعد لذلك وحوَّلها الْخَمْرِ السوتيــه . وتقدم معها صلعمة الطباطء

الفسراخ بالارز المقادير: نصف نرخة بساوتة ومقطعة من غير عظم، بصلة كبيرة ــ ٢ بلاعق

كبيرة جبنة (رومى) مبشورة ــ ملح وقلفلـــ ملعقتا سمن .. فنجان كير أرز _فنجانا شوربة .

الطريقة: • يخلص لحم الفرانين

العظم ويتطع قطعا مسغيرة. في حالةعدم وجود شورية يوضع العظم في قليل من ألماء ويرفع فوق النثر وينزك لبغلي بعنر الوقت لمّل الشورية، نبشر البسلة جيداً؛ وتحبر في السمن حتى يصفر لونها. ثم يضاف متدار الشورية وعنبها يظي بنساف مقدار الارز بعد فسلسه جيسدا وتسعيته عويتبل باللع والفلفل، ثم يفطى الاتاء، يترك الاتاء ليعلى مدة خمس دقائق، ثم تهدأ النار ويترك الارز حتى ينضم ويتشرب الماء ءهند تهام نفسج الارز تضاف الفراخ المتطعة وتخلط بالارزّ بغرف الارز وهو تسلفن في الطبق المعد مشكل هرسي، ويرش السطح مكية وافرة من الجينسة

الوحه البيضاوي

المفروض أن الوجه البيضاوي

ويسكن عبل هذا الطبق من بقلبا فراخين البوم السابق -الفسراخ بصاصة الطماطم القادير: منعقة سبن بلدى اوسناعى_

اأثرومي) المستورة - ثميقدم للمائدة .

فرخة ــ بصلة كبيرة ــ ملح وفلفل ــ ماه او شورية ــ ٢ فصوص تُوم ــ نضف حزمة بقدونس ــ ملعقة دقيق ــ مكسات خَبْرُ أَفْرِنْجِي محبرة — مقدار من صلعـة الطريقة: 🐞 تفظف الفرخة وتفسل

جيدا ونقطع حسب الرغبة وتنظي الدقبق تشوح الفرآخ في السمن، ثم يضاف البصل البشور ريقك الجيع عنى يشوح البصل ایضاء یضاف ۴/۲ کوبحاء او شوربة ۽ ويترك الوهاء يعلى على نار هادئة حتى يتبقر تصف السائل الموجود به. تضاف ملفة الطباطي وتعبل كالاتي:

• تشوح بملة منوسطة علقات تم تضاف اليها جزرة مقطعة طقات ايضا. بضاف تصفعكاو طباطم مقطعة، ويتل الخليطة ويترك على الثار حتى يتبخر ساه

مع التقليب السريع، تترك الصلصة تقلى على النار حوالي ٠٠ منينة حتى تلظ نكهة التوابل والجزر والبسل. تصفى مع ملاحظة عدم تصفية أو دحك البصل والجزر فيها، يضاف الفلقل والثوم بعد فرمه جيدا والبقدونس بعد فسله وربطه. يغطى الوهاء ويتراك ليقلى حتى تنغيم الغراخ على نار هادئة. تتشل القرعة وتوضع في طبق صيني مسطح، وتصلي فوقها السلسة، ثم يجبل محيط الطبق

وساهرة ، فلحفرى تغيير منظره بعملية قلفل اخضر _ فنجان شاي من الما، تحميل ، أو أخفاء عبيه بالبودرة وكريم الاساس الكيف استعبلي مكياجا خليفا وتعلبى هادة كريشية الاتف عند القيما لان هذه الحركة تريدها جانبية وجبالا . الاسفان الموجة تقسفى جاذبية للوجه أكثر من التي تضنيما الاسئان النسقة فالرزيها بتنسيقها وطبيعهاه وباجتزال فاذ التاسع اللون والإبتسامة العريشة ، 📰 الجِبهة العالية كانت من علامات الجمال في القرون الوسطى ، ومنذ ذلك الوقت ارتنت الراهبات القيمة العريضة

البيضاء التي تخفى الجبهة كلها حسيي لانظير فيبن أهم علامة للجانبية فأبرزي أنت جببت العريضة باستعمال المكياج الخفيف ويرقع الشعر بعيدا عنها . · سواه كاتت ميونك من التوع الذي يمكن أبراله بطريقة جميلة ، أو من النوع القبيح فعلا ، فإن المغروض أن اليقير نلك بن مجرى حياتك أو من حقيقا شخصيتك ، قالراة ليست مجرد وجه جميل أو فستان أثيق ، وأنما هي أنسان له شخصية يعبر منها وكيان يعيش به ق

وسط الناس . سلوى حيي

الاسود و۲ حبات قرنفل، ثم تضاف ملعقة دقيق كبرة ونقلب جدا مع الصلصة . تصب الشورية أو المادمقليا على الصلصة

موسَّةً في هذه الأيام علاوة على أنها تضنى على الوجه تظرة حالة شاعرية ؟. بمكعبات الخبز الأفرنجي المصرة. وخامسة أذا أسستطاعت مسلمتها أن الفراخ مسبكة بالخضر فلا تشوهي هذه الجفون بشرطة عين القائير: فرخة واحدة ب ملمقتان أو يرموش سناهبة ، واكتبى باستصال كبيرتان سبن ــ ٣ شرات مــن الجــزر الأمنر _ ملع وفلفل _ بصلة كبيرة _ الريبيل .

> ساخن ـ فنجانا شای من اللبن . الطريقة: • تنظف الفرخة وتفسل جيداً؛ ثم تقطع، وقد تقرك مسجمة متشل الفرخة بالملح والقلفاء وترش بحوالي ملعقة من العقيق، يقدح السمن وتحرفية الفرغة ثم تنشل ، تجهز الخشر وتقطع قطعا مناسبة ثم تشوح جيدا في السبن بعد زفع الفرخة منه، عندما ينم تشويح الخضر تثرك في الوهاء وتوضع فوقها الفرغة، ينساف فنجان الماء السلفن ، ويغطى الوعاء جيدا ويترك فوق تارهادئة او في الفرن حتى يتم تنسج الفرشة. وفي انتاء النضج يضف قليل من الماء منوقت لاغر كلما أحتاج الامر الى ذلك. تبسل التقديم بقليل تؤخذ ملعقتان من السبسن

٢ ملامق دقيق كبيرة. ــ كرنس ــ ثهرة

الزائد الطافي على سطح خليط الخنير وتفاف البهما ملعننا العثيق وكمية اللبن. يضاف خليط اللبن والدقيق للخمر، ويترك الجبيع على النار مدة ١٠ مقائق، ثم يشل باللح والفلفل، مع مراعاة التقليب بخئة من أن الخرء نفرف الخدر والسلمة في الطبق المعد لذلك عوتوضع الفرخسة الطماطم كله. نضاف ؟ حيات من الفلفل صحيحة فوقها أو مقطعة وتقدم ساخنة.

الشفاه السائل ، ونطرى رسم خطوط للقم داخل خطوطه الطبيعية أو استعبال احبر شفاه باحث ، أو الخروج من البيت 📠 الفك الطويل : بجعل شكك مثل

الوجسه المثلث

ألوجه المثلث وجه مرح جذاب لخليرزي

رارفعی طرفی الحلجین بدلا من تقویسی

تبوكلاته سفية ، أبعدى الشعر عن

سیرتیت فی رفع شعرك بعیدا منوحه

أو مصابة بالتجاديد وأمتنمي حراستعبال

الماكياج الكثيف ، أو ترك الشعر مسدلا

ريبا يكون ألعيب الذى يعقنك واشحا

في بعض تقاطيع وجهك و لاق شكك

المام مُقط - فبدلا من أن تحاولي المُغام هذه أقبيوب ، أبرزيها واستغليها لسلعة

ومتك حتيتة يجب أن تتفكريها بهذه

الناسبة وهي انه لم توجد على مدى

الاجبال حتى يومنا هذا تقطيع مثلية .. وهذهمي طريقة أبراز عبويكو استفلالها

🔳 الافنان البارزنان : نسبى حسلة

الشعر القريبة من الاثن الى جوهن جزه

خلف الاثن وجرد أبلها . واتركى الاثن

السمى طبقة خليفة بن البودرة لو كريم

🔳 النبش : لاأحد يكره شكل النبش

في الوجه سوى من يظهر على وجوحهم

هذا المب ، فلا تتعقدي بنه واظهريه

بوسوح في وجهك ، سعى ساكاج كالله

ولاتستعبلي لحبر الخدود اطلاقا واكتني

على خنيك - استعملى أهبر شفاه بنيا

الغم الولسسع ، ينل مستى الكرم ، فالرزيه باستعمال الفرشياة واحمر

التطة ، فارزى هذا الشبه باستعبال

ظلال خدراء لعينيك ، وأرفعي راسك

دائما في أشاء المدوالجلوس وارسيي

خطا على طول القك حكريم أساس مختلف

واحترى تتويس رتبتك لاخفاد هذا السيب

💻 الجغون الثقيلة: من حسن حظ

أصحاب حذا العيب أنها أصبحت الغر

الاتف الكبير له جانبية غربية جدا

لان هذا يسيء اكثر الى شيكل الفك.

تنسها وانسحة ظاهرة من بين الشيعر

على وجهك أو كتفيك -

ي نجبيل وجهك :

الامتاس على الافلين .

يقم خال بن-أهبر الشقاء

. احدى ترادتقاطيع وجهائستهداة

الجبهة وأتركيه يغطى الافتين . استصلى

تمى شعرك تصيرا واستعى

الشنغط الى اعلى - شعى بنيك معا نحت مشط التبم عم المسقطى القدم الى اعلربادين بايبكن - كارى العركة عدة

التمرين الاول:

المستط الى استقل :

سعي امسياح يثك البنى

بسطحة فوق مسط القسم

اليسرى 4 مع وضع الإيهابتنت

يَامُن القدم الى اسعل حي

يزدك تقوس القنم ؟ تبارقمي

الشط ماليا . كررى النبغم

الى أسفل والرفع الى اعلى

متشلمين الموات تم تصي بادام

التمرين الثاني:

الحركة بالتدم البسى .

التمرين الثالث :

المستع الى المسارج خسعى خنبك فوق وكبتك الأخرى ومنعى لسلع يتك اليتيفوق مشط القنم وينك اليسرىتين مطنها ، قومي بلنه القدمتي يسبيح باطنها مواجها لأعلى ا وتنسح اليد اليتى استقل القندرة واليسرى املامها ا كردى العركة بيا

النبرين الرابع

. هوران القنع - جنمي القنم فوق الركية الاغرى وغي لسبع بدك تنت تنائن آلت والبعام فوق المنطوع توس بتحيث التدم في دائرة

التمرين الخاشي

النشار المطع والسك القدر بالمدين مع مهم الابهام فوق امسانع العدم منوركات أمسلع للبدين تحتها ، فرقى بين أملع القديم ويحاول متبلة الامام مع أسقا البد في السلقة بين أسليخ الكنم

التبرين السادسي

ضغط بلطق القنم وهمن امليع البين فوق سطعالكتم والإبهاني تحت بلاتها المنعطى الإبهلين فوق يلطن التدم بشدة في دوالر مسترق

الفنسدق ألعنسوان تليفون الفنسدق العنسوان 1111 alasii Zalayi الإقامة الكاملة أسسعار الغرف • • بالترنيب الابجدى المت المسارة • جراند اوتيل ۱۲ شارع ۲۲ بولیو 44.4Z 10-/110 £. 70 10 وسط راق ٠٠ مراتب يانسن النبة أعام مسرح الازبكية ● ابو سميل • لونشان 111717 77-/770 13-A-1411 ٢١ ش اسماعيل معد بالزمالك *** 10-10 1- 1-٤٠ ١ ش ٢٦ يوليسو • اكستادي ملتنى العائلات ٥٠ والخدمة المتازة 51170 T00 پ لوثس . EY-١٢ څغارج طلعت حرب Y-17-*** 100 0- 20 10 ● امیسانور 770 ٢٩ شارع طلعت عرب • ميٽرفا £0 £. 10 110 21-11 ۲۱ نن ۲۱ یولیسو - 11-110 4-/1-4111 1- 0. T-140 140 140 140 اورباز بالاس ی نیٹو کریس 8- TO 10 17./10. ١٤ ص ٢٦ پوليسو TE-/TT-*11* YATYD ۱۰ ش ۲۹ يوليسو 110111 ١٢٠ بالتليفون E- TO 10 بالتليفون ١٨٠ بالتليفون ● بوسیت ١٧ شي سليمان العلبي (دوبريه) E- TO 10 10-/1--PFAYO ۲۷ سارخ طلت حرب • ئيو بالاس

اقامة شبرية مبيت فللأ-18 ع ه غرفة بسرير بدون حمام • و غرفة بسرير بن بدون حمام + غرفة بسريرين بحمام بيضاف ٠٠ قرشا للصالون بي يضاف ٥٠ قرش الصالون و ٥٠ قرشا لتكييف الهواء عيضاف ١٠٠ قرش الصالون و ٥٠ قرشا لتكييف الهواء تفسير الروز و عرفه بسرير بدون همام وو عرفه بسرير بسمام + حرب بسريري سرن من بسمار الميت النول ابتداء من الليلة السلاسة عشرة ـ دفع أجر سرير ونصف في هائة مبدت شخص في غرفة بسريري و الميان المواء المنادق على ما بلي . ٥٠٪ للمربية والأطفال من ٢ الى ٢ سنوات ـ ٣٠٪ للطفال من ٧ الى ١٢ سنة ـ ١٠٪ من سعر المبيت النويل ابتداء من الليلة السلاسة عشرة ـ دفع أجر سرير ونصف في هائة مبدت شخص في غرفة بسريرية والمعالم عن المربية والأطفال من ٢ الى ٢ سنوات ـ ٣٠٪ للطفال من ٧ الى ١٢ سنة ـ ١٠٪ من سعر المبيت النويل ابتداء من الليلة السلاسة عشرة ـ دفع أجر سرير ونصف في هائة مبدت شخص في غرفة بسريرية والمعالم المربية والأطفال من ٢ الى ٢ سنوات ـ ٣٠٪ المناز ا

تحناقة ، أنت متحناقية

هي متحناقة ، هو متحناق ،هن

متحثلقات ، هم متحثلقون ، بل

كلهن متحللقسان وكلهم أيضسا

متحظفون ١٠٠ أي باختصار كلتا

منطلقون، أذ لايفلت من مرفى

التحذاق شخص واحد من سكان

الكرة الارضية ، فكل واحد منا

متحناق على طريقته الخاصة

هذا هو رأى بيردانينوس الاديب القرنس اللااع السخرية . وقد برهن عليه بالأثلة في كليـقها « المتطافون » أو « الرغبة في الطبور » . ففي هذا الكتاب ذي الاسطر البنسبة بحثالة ، نجج دانيوس قان يغرزبدبليس مرحةالمادات الغربية لماسريه الغرباء ، الذين انتقاد اليهم حميما عدوي مرض اسبه « التطاق » ! ولكن من هو المتحلَّق أو المتحلقة ؟ أنه في نظرداتينوس للشخص الذي يسلك سلوكا كانيستصسن رأيا مثلا أو يتخذ موقفا أو يختار زيا ، ليمريسب مل طبيعي اليه ، واتما فقط لاطاعة أوامر الوضة والنبار السائد . والمتعناق في كل مكان وأي مكان، فعلى الكرة الأرضية يعيش ٣ مليارات متعناق . .. فالعالم ممتلىء بالتطلقين الذين لا يعترفون طبعابتهم متحدلقون ، ويحتفظون بهذا اللقب للخرين. ان النبيا كلها تحدَّق في تحدِّق ، و « تحدَّقيات في تحدَّلهات » ونمن نجد دائما من هو اكثر تحدِّلها منا ، كما أننا دائما في نظر أحدهم متحذاتون . وكل أنسان أيضا بجد دائما أنسانا آخر بستطيع فلا يوجد تسخس واحد يفلت من مرض المتطلق ابنداء منسيدني أو سيدي مساعب الملايين والمشيارة الدوازوويس ، الى مبدى رجل الاعمال ، الى سيدتى الموظفة ، الى سينتى اللم وربة البيت ، الى ميدى الطفل الصغير 6 الىمينتى نجمة الميشاة الى سبننى الخانمة وسبدى الخسام مل سينتى ان المتطلقين في كل بيئة وفي كل وصدا وفي كل جنس ، بن ويوجد هني منطقون في بنيا الكلاي ! فالكلاب اليوم أصبحت لها نواد خاصة ومعارض أزياء خاصة ، وعطر خاص أسسمه ، كينيل ه » تمليا مثل هطر السيدات فشائيل ه ٤ . ودانينوسيعرف شخصيا كلبا منطلقاً جدا يتعلى على كلاب الشارع النقراء ، فهو يصادق نقط ويلعن فقط مع الكلاب الذين ينتبون الى نفس طبقته . وبالطبع دتها المرأة ، وآزياه المرأة ءوجمال المرأة دنياً طبئة بالنطلق ، وتداسنعوس ببير دائينوس ف نتابه بعض فغي مجال الوضة مثلاً ، كان الظهوري أزياء لافتة للنظر ومنتشة يعتبر فينتهي النطفق في عام ١٩٢٠ ، ما اليو فقد أسبح تحظق الازياء تحظما من نوع ارتداء چوارب سوداء سندة أر داننيل، آخر ، تحفلقا كله خبث وحيل عقيقة والتبافت طبعاً على شراء 3 الباروكات ع وموضة البالطو المسنوع من المسوف ٠٠ وهناك أيضا بعض انسيدات اللاني المتوانسع ولكن المبطن بالفرو نموذج لهذا رغم منغر ميزانيتهن يصررن على تفصيل التعفلق المتعشم والنغم - فتعيماً وخياطة البالطو هند انسهر وأغلى ترزى كانت المراة شلك بالعلو من الفرو الفيزون ت جندياً يخلعن البالطو ينسمنه على كانت تظهره بتحلق . أما اليوم فان أو امر المتعد بحيث يظهر تيكيت اسم انترزى !.. الى آخره من أمثلة التمناق التي في الموضة المتحفلقة تقتضى ان يختفىالفرو الثبين تحت الصوف الجابردين المتواضع استطاعتك أنت وصديقاتك وزميلانك أن ولايظهر منه صوى الكول والكمام ! وأبيَّلة التحدلق عند الكوافع كثيرة ...

> هو كرسي الاعتراف ، والكوافي نفسة الستقمار الاطي للقضايا الروجية ولمي الزوجية - وعندما سال الكواني لحدى السيداتون سببحده العادة والامترانية ۰۰ کان ردها ۰ ـ أن الكوافير يرانا ونحن في أسوا شكل لنا . . ومعه نشعر بأثنا بتطسناهن كل المقد ، وفي اللحظة التي نكون فيما في أبشع شكل سكن بجبال من البيجودي اطى راستا ، نجده يتول لنا بطريقة ملعرة أثنا لم نكن في أي لحظة من اللمقات جيلات مثل الان .. وحكذا موضة له تصبيه من انتطلق ." هسمك مقاومتنا وتستسلم للكواقير ونبوح

له بكل أسرارنا . وفي مجال الباروكات التحتلق لاحد له فمنذ أن ظهرت موضة الباروكات وكل البراة تريد أن تتعقلق بباروكة ، ويحكى دانبنوس هذه القصة الواقعية :

منها مثلا أن المرأة تعتبر كرسى الكوافير

في يوم . دُهبت زبونة الى الكوأنبرجييوم ق باریس ، ومیرت له من رفیتها شراء باروكة ، وكانت مترددة ، هل تغنار باروكة تجطها نبدو مثل جيئا لولو بريجيدا لم باروكة تجعلها تبدو مثل بريجيت باردو وفي النهاية قررت أن تشدري الانتني ولكن بها انها لم تكن تحب أن تستخد.

فبارونة، فقد قالت للكوافين: ــ أسمع 6 سوف تعطى الباروكات.. ولكن عندماً سأتصل بك في التليفون لن أذكر كلمة هباروكة، لأن هذا بنسايتني سونه أتول لك بكل بنماطة : و حددًا المساء سأنترج مع لولو بريجيدا ¥ أو 3 هذا المساء سأقابل بريجيت باردو ٩ ٠٠ وسوف تقهم طبعا ٠٠ وبالنسبــة المناس الذين قد يستمعون الى حديثى سوف يبدر كالني طبيعيا جدا !

ويحكى أيضا دائيتوس عن سيدفكانت **عردد حملًى الكوافير الكَسنَدُر في باريس** ومعها عروستها ؛ وكالت تطلب عمل شبامبو ومبرانبيليه لشعر العروسة - وفي يوم جامت مع حروستها أفتى عسميها زازا وقالت للكواني داليوم التعمل شابيسو الزازا ، لانها مصابة بالزكام " 15.

ولكن دانيتوس متصف للغاية ، فهو ان كان يؤكد أننا كلنا متحدّلقون ، الا أنه بقول آنثا نبيل عادة الى أعتبار النحللق امرا تلفها بل في منتهى التفاهة ، بالتفاهة التفاهات . ولكن هذا خطأ اذلا يجب أن نتجاهل بمنى اثواع التحثلق للبطولبة التي تصل في بعض الاحيان الي حدد التفسية العظس . فالتعدّلق أحبانا قد يكون قاتلا .

ففي يوم سأل احدهم مواطنا من كلكونا مِمَا أَذَا كُنْتَ الرَّمِلَةُ فِي الْهِنْدُ لِانْزَالِ تحرق نفسها في التار بعد موت الرحوم زوجها لقلحق به .. وكان رد المواطن

ــ أن هذا الهر أصبح غادراً .. ربما توجد بعض الرابل اللائي يحرقن أغضين ولكنهن يرتكبن هذا العمل بدافع ـــ التحلق فقط !! ودانينوس مؤلف كتاب ﴿ المتعقلةون

الذي يتهم فيه مل الثاس بالتحقلق ، وله كل الحق في قال فيكنى أن ننظر السمى أنفسنا والى من حولنا لنكشف أن هنك اسات ما من التطلق في تصرفاتنا وفي تصرفات من حولنا ، يعترف دانينوس بكل تواضع بننه هو متحقلق ٠٠ فقد أغدار مثلا عنوانا أيطاليا وليس فرنسما للكتابة ، فالعنوان د سنوبيسيمو ، وليس ﴿ مِنْوِبٍ ﴾ مُهَا أَنْ تَصْبِيمٍ غَلَاقَ الكِتَابِ الذى لختاره بنفسه رمز التحذلق ايضا فأونه أسود ومزخرف بخطوط مسغراء متشابكة تبدو في شكلها مثل غيران التراسى ، وقد كان هذا الشكل هو شكل طلاء السيارات الرواز رويس ف علم

واقوى دليل على نطاق الناس كتاب دانيتوس «المتحثاقون» بيع منهضي الان . و٧ الف نسخة المتراها . و٧ منطلق ومتطلقة منهن أتا . والمُجِلِّلِ لِابْتِسِمِ هَمَّا لِنَكْرِ أَسَــواعِ التحلق في نتيا الازياء عندنا ، فهيكثرة ومتعددة ولا حصر لها .. يكفى أن تذكر

منها على سبيل الثالُ فقط ... امرار منفذو ومنفذات الازياء المالة معارض الازياء في هيلتون وليس في سيرتهم ، واسرارهم على أعشاء أسهاد أجنبية ولا مصرية للازياء ، فهم يقولون مثلا داتون بریز، و دفایر، و دناینینجیل، و ﴿ عَمْوَيِنْجٍ ﴾ الخ ٥٠ كما أن يعض سنفذات الازياء هندسا يظهرن هلى شاشة الطيفزيون يصغن الازياء بعبارات فرنسية لامربية . . ويثلن مثلاه الجيب دايفازيه ؛ و ﴿ المائش لونج ﴾ والكول ﴿ بول » واللون ٥ روج بجرى" .. ومنك أيضا أصرار معنام الفنيات والسيدات طسى

تتناقست معافى مباراة حامية الوطيس التشافها . . فما أكثر لنواع التطلق في مالنا الجميل المنطلق! وادًا كلت قسد اطلت في السكلام من

التصفاق ، ومفهوم التصفاق ، ونهاذج التحقلق ، وتوافر التحقلق ، فالسبب بكل بساطة أن الموضة كنا تعلين كلها تحذلق في تحقلتي ٠٠ ففي موسم تكون نبة التحديق أن تبدين في شكل برميل ، وفي موسم آخر على شكل أتبوية أومسلة وفي موسم ثالث على شكل ساروخ ۽ وفي موسم رابع هلی شکل مربع او مه اءِ مثلث .. وهكذا نجد أن كل موس

أبا هذا الشجاء فبنتهي المذلقة أن تبنین طبیعیة أی أن تكونی متحقلقة بشكل طبيعي ١٠ أي أن تلبسي زيا في منتهي منطلقا بكسب منخفض وعريض ، ويكون شعرك نامياً سواء كان قصيراً أو طويلا ورجبك في منتهى الشباب بل ويكك يكون وعفرادة مِنْ كُلُّ مِلْكِياجٍ • أَنَّ فَى كُلُّمةً وَالْحَدَةُ أَنْ يُكُونُ تَحْفُلُمُا الرُّونِينُ تَحْفُلُمُا

والومسول الى التصفلق الطبيم الطلوب في دنيا المرضة عملية شال وليست سهلة على الاطلاق ، فلكيتوني منطقة بطريقة طبيعيسة كلها بس وتواضع يجب أن تخلقي بتفسك مرة أخرى جمالك الطبيعى ومظهرك الطبيعي على أسنس سليمة من المرفة الدقيقتاتيم الجبال ولنفسك ولطرازك الكساس التمنلق!

فالمستكة ليست في أن تقولي لنف انك كما أنت ، وأنه مادام الطّرازالطبيعي مو الموضة ، قليس أسلمك اللي أن تتوكي ننسك وان تكونى «ننسك» وأنها يجبه على العكس أن تفرى شكك بطاقة وابالة حتى يعتقد الاخرون أنك هكذا . فالتعثلق الطبيعي يتطلب الانطلاق ، ولا يمكن أن نكون منطلقات الا اذا كن واثقات من أتفسنا فطالا كنت غير واثقة من نفسك ، فطالا صعب عليك الوصدول الي هسذا النظلاق الذي يعتبر جزءا لايتجزا ... التطلق - فيجب أن تعرفي تفسكجيدا لئى تعرفي ما يناسبك ، ولكي تدركسي طرازك الخاص فاللبس والمظهر وتتبسكم به ، فهذا هو اساس النعقاق .

والنعفلق في حقا المجال معتاه اينسا الانتزام والتقيد بنظاء مارم يشمل كلا التفاميل ، فثل شيء يجب أن يكون في حالة تابة من الكمال : قوامك ، بشرك کل زی تردینه ، تسریعهٔ شعرك ، طریقة مشيئت تسرفات ، وكل هذه الاسياء بمكن انحسول عليها بالفكاء والارادة والندربب ومراقبة تنسك .

ففى الترن الناسع عشر كان منتهى التحقاق أن تبدر الراة منصنعة ، تسريحة شعرها معقدة ، فستأنها يفتتر ال البساطة فكله « كعبلات وشنكلات و ع وتصرفانها مدروسة بدقة فقد لقنت اليها القوة ملذ طفولتها ، وأحاديثها جاهزة، فقد أعننها وحفظتها من قبل ٠٠٠ يركلنت القوانين في هذا العصر رغه قسونه لنقيقة حدا الى حد انه له يكن من الصعب

ال البيم فلا يجب ان نظيري شيئا سوي مظهرك وجمائك الطبيعي ، المظهر الغير مزيف والجمال الغير مزيف ، ولكن بحب أن تعرق وتكتشفي بنفسك التواعد والقوانين الني تجعل مثك أمراة متحفلقة بطريقة طبيعية أى أمرأة جذابة وسلعرة ولكن كيف تجنين تفسك في كل هذا أولا بأن تعتثى بكل التفاصيل وان لاتهملى شيئا ونتركب للصدفة وأن تضاري

ثانيا بدقة مايناسبك في طراز ازدانك

وسريحة شعرك وملكباج وجهك . فيحب أن تظي أنت ، أي لتقلدي الموضة تظيدا أعمى ، وأنما ان تظاري من خطوطها اللاتهائية ما يناسب طبيعتك العقيقية هنى يبدو مظهرك متحظقا بطريقة طبيعية . أبجب أن تختاري طرازك الخاص أى طبيعتك الخاصة أي تطلقك الخاص فأختاري الآرباء وتسريحة الشعر والمكياج التي تنسجم مع طبيعتك ، وفكرتك آنت عن طبيعتك ، وأيضا الفكرة التي تريدين أن تعطيها إن حولك . ثم تعلين كيف تشيرونتحركين وتتكلمين وتتمرفيزيطريقة

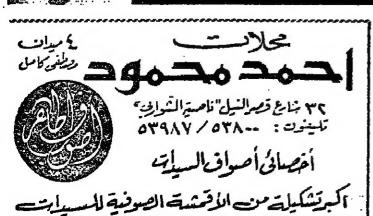
وكل هذه الاشياء لايمكن أن يساعدك أحد في اكتشافها ، فيجب أن تكتشفيتها أنت بنفسك بذكاء ولباقة وحذافة ... وهكذا سوق تكوئن طبيعية اقصدمتطلقة بطريقة طبيعية كما هي أوامر الموضة التطلقة هذا الوسم .

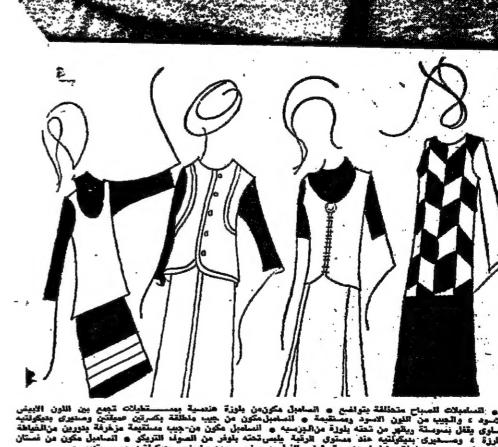


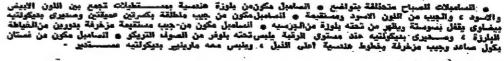


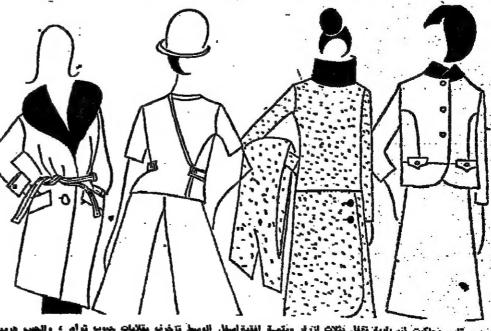












سميسيه مدين بتلاث ازرار وبتصة انتية اسفل الوسط ترخرت بقلابات جبوب ثوام ، والجب مكون من جبيب بورتفيي كروازيه تغلّل بزرارين ، وجاكيت تغلل عسلى العمود الفقرى التي ومن القرور ه المعامل بجبيمنظامة بكرة حجوقة في ملتصف الأمام وجاكيت بميكولتيه سنة موروية وتعسك المحاكمت في القرر بحزام وينبت بزرارين في الاعام ، بالطو تونيك التحفلق بكول تسسال من الغرو وهزام هول الوسط ... حاكيت انسبابية نقفل بثلاث ازرار وبتمة افتية امخل

هكذامن الأحبل

فستان للمفائة للبراثم و استان المشارة التواسطية القوام المشارة والمستان المستان والمستان والمستا

من الصوف الجرسيد - الله مكون من فستان بكورساج الب مكسم وديكولتيد عند معستوى الرتبة وجيب كلها بليسك في بليسة ويمكن طبعا أن تكون مسستايمة - أنها

المالعالم يعمض فنون الكرة على مجاوره عس

يسند على المرمى ، الى جانب براعته

الظهر الآهر في الغريق الاعلى الإبطالي

تذويب الفوارق بئ الخطوط

وطبقا للكانتانشيو الني ينبعها الفريق

بنوب خط الدفاع الاصلى في خط الظهر

فبلعب بدين وجوارنيري خط الوسطاميلا

في مركز شهيري الوسط بين فلكبتس

وبورنیك ، ومعلوم أن جوارنیری یحتل

هذا المركز في الفريق الاطي الابطائي

أيضا ، مكملا للخبسة الدوليين مزالاتد ،

والثبن كانوا تسعة فيما قبل لولا توتر

الملاقات بين هييرا منير الانتر وهابرى

وباتنقال بدين وجوارنيرى الى الظه

تسنع الفرق المسرية ألنى نحاول

في الدرجات مثل فرقنا التي ترمم انهسا

تلعب كرة قدم ! وبهذه الديناميكية نجد

كورسو وسنوأريز مدخط الوسط مه من

أهم حداقي الفريق ، لأنهبا في كل هجبة .

متى يدافع الانتر ولماذا ؟

وانترناسيونالى منهم بأن طريقتسه سـ

المقدم لاسبها والالفرق الابطالية الالخرى

كل فربتي بنكبش عندما يتعرض للهجوم

توطئه للانقضائي المنساد ، وأن لديه

المناسر التي نحمل هجهاته المسادقفيل ة

وغمالةً ، لنيه جابير السريع وسيو المسرّ

المناز وكورسو المراوغ البارع والبداف

ومه ذلك فهو لايطبق الكاتنانشيو

سرونه ، وضد الفرق الكبيرة ف النوري

على أرضها ، ونسد الغرق الخطيرة فيكأس

أوروبا وننأس العالم للانعية على ارنسها

أينسا ، أخذا بالاحرط وتقليلا لعدد الاعداف

وتمثل هذا عندما فاز على جلاسجوربنيورز

ى ميلانو ٢ ــ ١ متبعا تطويرا للطريقة

بجعلها أثرب الى ٤ ــ ٢ ــ ٤ العادية

بمسعود بنبن الى مركز الدفاع المعاون

مع سواريز في خط الوسط 6 ورجوع

بينما طبق الكانناتشبو في مباراة الوينجرز

في جلاسجو ليفرج مهزيماً صفر _ أ

أنتية أوروبا مع بنفيكا البرتفالي .

ولكن ليصعد الى الدور النهائي لبطولة

وكما قلنا من قبل فان الكاتشاشيو هي

مجرد صورة من صور ٤ ــ ٢ ــ ٤ التي

عرضناها وحالناها بالتفصيل ، ومن هنا

غاتها لاتحور وتطور حسب قوة الخصم

ومكان اللعب فقط بل أثناه المباراة الواحدة

فالجمود شيء لانعرفه الكرة الحديثة ا

الزمالك : حل يتبع الكاتناتشيو أيضا ؟

محيح أنها مننجة وفعالة من الناهية

الهجرمية لاى فريق يضم مهاجمين مسن

الافذاذ يستغلون الاتقضاض في الهجمات

المضادة لاحراز الإهداف ، الا انها اصلا

المقوة النسآرية للخصم القوى قبل انتكون

وازاء هذا انتصور نرجح أنه حتى لو

انبعها الانتر في لحظات جسى النبض في

بدابة المباراة قسوف يعدل هنها ويلعب

ة ــ ٢ ــ ة عادية لكن أيطالية ، حيث

لا يلعب ظهيرا الوسط متجاورينواتما

يبتى بيكى ظهيرا هرا تشكشا وراء

جوارنوى ، بينما بصعد بدين ليلمبحقاها

معاونا مع سواريز المهاجم حلقة الاتصال

وبالتلى يصعد كورسو ليلعب جناها أيسر

نجيب الستكاوي

مهما قيل دفاعا من الكانتاتشيو فقهما

كيف يلعبون ضد الزمالك ؟

طريتة لمب بناعية في ألمقام

سلاها هجوبيا .

ومهاجما رأبعا -

لَمَنَ كِيفَ بِلَعِبِ أَنْتَرِنَاسِيونَالَى شَ

شهرته العالمية الا ابتداء من علم ١٩٦٢

حين فاز بالدوري الأيطالي تم أكدها

عامی ۱۹۹۳ و ۱۹۹۶ بغوزه بیطولة انتیة

أوروبا وانتزاعها من بنفيكا الذي كان غد

نورد فيما يلى نتائجه الدولية مع غسرق

الأندية الاجتبية ، ثم مع الفرق الأهليتلدول

الغرنسي 1/1 ثم نساز على مسيرفيت

السويسرى ١/٣ ، ونورمبورج الاللي

صفر/ا ثم فاز عليه ا/صفر ، وتعلال

مع بيرسجهام بدون احداث ، وفار على

بورتوجيزاً البرازيلي ٢/صغر عوالنسبورج

السويدي ٤/مـفر ، وفلستيراس ٣ / ١

وهامبورج ٢/٤ ، ولينسدال ١/٢ ، وفأكر

النبىسسآرى ٣/مىسفر ، وئىسودى غون

السويسرى ١/٧ ، وخسر ابلم الهونقيد

عام ۱۹۵۷ : خسر أمام برمتجهلم ۲٫۲۱

وفأز على انتيكوس ١/٢ خوجراسيويرز

7/0 ، وبلينزونا ه/٢ ، وتعادل مع الرابيد

عام ۱۹۵۸ : خار حلی اولیمبیك نیس

عام ١٩٥٩ : لعب دا ساراة على

الصعيناد التولى فضر أسنام برشلونة

صفر/) ، والريسنج القرشى صفر/؟ ،

وغائسيه الأسبائي منفر /١ ؛ ومساتتوس

البرازيلي ٧/١ ، وتعلال مع اوليسبيك نيس

١/١ ، وسع فالنسية ٢/٢ ، وقال هاي

وطسنجبورج ١/٢ ، وسائدتيكين ١/٢ ،

وعلى سنتوس ألبرازيلي ٢/٣ ، وسنتو

السويسرى ٦/٦ واليقس اللوكسيورجي

۲/۲ ، وتوركوبنج السويدي ۲/۲ ، وكالمار

هام ۱۹۵۸ : تمادل سع سویسرة ۲/۳ ، وخسر املم الارجنتين مساد / ٢ وأسلم البرازيل صفر/ ٤ 6 ولم يلعب عام ١٩٥٩ هام ۱۹۱۰ : تعادل سع شیلی ۲/۲ وسع البرازيل ۲/۲ ، ومع روسيا ۲/۲ . عام ١٩٦١ : تمادل مع الاجنتين ١/١ س هام ۱۹۹۲ : تمادل مع بلجاریا بدوط احداث ، ومع تشیکوسلونتگیا ۱/۱ ، وفتر

علم ۱۹۹۳ : فار على بلجاريا ۱/۲ .

دخل الأنتر كأس انتية اوروبا في موميم

١٩٦٤/١٩٦٣ ففار على ايفرتون الانطيري ١/صفر بعد أن تعادل معه بدون أعداف

وغار على موناكو الفرنسي في دور السنة

عشر ١/سفر و ١/٣ ، وعلى البارتيزان

النوجوسلاق في دور الثبانية ٢/ صفر

و ۱/۲ ، وعلى بوروسيا دورتبوند الاللتي

أى الدور قبل النمائي ١/٣ بعد أن تعادلاً

السويدى ١١/١ ومالو ٢/٢ -

مع فرق اهلية

ملى بولندة ٥/١ .

في كأس اوروبا

فريفودينا اليوجوسلاق ٢/ سفر

المجرى ٢/١ .

1/7 ، وكاراسروه الالمسلى ١/٢

وجراسبوبرز السويسري ١/٢

أجنبية ، ثم في كاس أوروبا والمالم

طبقتها بسرعة ، ولنن تظرية

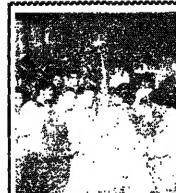


البوم عبد من أعباد كرة الفدم حيثهلتقي في سنادالقاهرة عربق انفرماس وماس بطل دوري ابطائبا وبطل أبطال الدوريفي أوروبا وفي المالم مع فريق الزمالك بطل الدورى المصرى . وعذا العيدالكبير بتضمن امتحاثات لتعبيم مدى احتفالنا بُهِدُهُ المناسبة النَّبره ، فلبس من السَّهل استَعْراج الأنفر للعب مباراة ودية في أي حَكَانُ ، وهو بتعرض لافوى منافسسة والسستورى الإيطسسسالي من تابسولي وميلان ، ويفاتل في جبهة أخرى عن بطولةأندية أوروباً التميحمل لقبها الكبيءيداة هنه باعنداد ، وعدد من نجومه يستركون في الوقت نفسه في الفريق الاهلي الأيطالمُ غاراة سكونلندة الحاسبة في تصفيستكثي المالم يوم ٧ ديسمبر أي بعد } أيام ولكن الزمالك في خبطة من احدى خبطاته الادارية النلحجة استطاع أن يفسري الإنتر على ملادانه البوم في القاهسرة عليشهد جمهورنا أول فريق الطالي يلعب في مصر منذ ١٠ سنوات فضلا عن انسابطل العالم الرسمي ، أي اقوى فريسق بلعب الكرة في العالم .

> ويجود فرىق بحمل هذا اللقب يضع جمهورنا في ابتحان صحب ، فان أنظار المالم تتجداليوم الىسناد القاهرة لمتامما الغريق الكبي ، شبأ هو النسأن في كسل تحركانه حست مجري وراده زكالات الانباء وتتسخط أنباءه الاذان في كل أنحاء الدنيا ومن هنا بجب أن يكون سناد القاهــرة مكتملا وليسفيه مقعدراحد خللء وجمهورنا ليس له عَذْرٌ يُ هَدْهُ الْحَالَةُ لِأَنْهُ سِيْكُ أَفْوَى غريق في العالم ، ولانه سيشهد كسرة قدم حقیقیة ـ علی أرفع مستوی ـ بعد أن الزهق» من الكرة المطلبة

امتحان الجمهور

ولا بد أن حمهورنا بعرف أن للل زمان هولة ورجال ، وأنه جمهور مسعيد علمي الله حل م فقد شهد فريق المجر الاطلى الذهبى في هز برشسكلس وعيسديكوني وتونشتش وارشهد فريق البرازيل وهو يحمل بطيلة العائم ويضم بيلبه وزيتسو وميبه وعجالا سائترس وجاريشيا وغيرهم ين النجوم 6 وشيد فريق ريال مدريسد العنيد _ مع الزمالك أينسا _ أيام مجده ومو يشم بوشكاش وغنتو وديستفثو بنغيكا وهو بطل أوروبا خلفا لريال مديد وبرشلونة والهوننيد والاوسترياو البارتيزان وغيرها من الفرق ذات السممة العالمية . وهو البوم يشبد الفريق الذي لا بعد منافسا في بطولة أندية العالم منذ سنتين الغريق الذي ينسم النجوم العالمين الحدد فاكبتى وبورنيك وسلترولا وسواريز وجلير وبيكى وكورسو ويبرو ومنهسم الإيطائي والبرازيلي والاسباني ة وكلهم تضافروا على جعل الاثتر على كل لسان في جميع انحاء الدنبا ، لاتهم الغريق الذي دانت لهالبطولة دونريالمدريد وبنفيكا والرينجرز وسانتوس وأندينينني وميلانو ومانشيستر يونلينيد وغرها بن أتوي فرق المسلم



أهدى البنك الاهلىالمرى فالاسبوع السافى شهادات اسستثمار ذات القيمة التزايدة فئة الخبسة جنيهات لاعفياه فريق الترصانة الحائز على كأس مصر لكرة القدم لعام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ وكذلك لاحسن لاعب لعام ١٩٦٥ في كل من كرة القدم وكرة السلتواللاكبة . والصورة لاعضاء فريق نادى الترسانة اثناه تسلم

_ أخيارعالمية - أخيارمن المائداً

- برامجموسيقية وثقافية - علوم - رمايشة

والمى موجة طولها ٥٦ مترا

- برام اللغة • تعلم الألمانية • بإذا غة صوبت المانية سد مسابقا يست

صبياحًا: من الساعة ٥٠٤٧ - ٨١٤٥ بالتوقية المحلى لمدينة القالكرة

بعدالظهر: من الساعة ورده - ١٠١٥ بالوَّتِينَ الملي لمدينة العَالْمُرةُ

مِيسِياةُ: منالساعة ١٠٠١ - ١٠,٤٠ بالوَيْسَتُ الملى لمدينة العَالَشُرة

كل هذا تتطبع الاستراع إليه باللقة العربية موساً من إذاعة صوت المانيا

على موجة لموليا ٣١ مترا ﴿ وَبُرْيَةٌ ١٥٣٠ كَيَاوِيسِيكُلُ

وعلى مومية مولط ٥٦ متل مد ١١٧١٠ - -

على موجة طولها ٣١ مترا ذيذبة ٩٧٣٥ كيلوميكل

على موجهة لموليل ٣١ مترل ذبذبته ٩٧٣٥ كيلوسيكل

وعلى مرقبة طوليوا ه م مسرًا ﴿ وَ ١١٧٩ مِرْ مُ

البيآ بحصن مجانا على رام الاداعة ورام تعلى اللعة مطبعة

" " 119Ca "



في الجناحالايمن، وهو أينسا أسرع والعد جناح أيمن في انتوري الإيطائي . وينوق مورا جناح أبمن الفريق الاهلم لابسر مع سواريز في خط الوسط ،وسرّ المستغلق الى حالة البجوم السلح بسبب دينابيكيته وتحرك خطوطه يسرعة عقل بيرو وتحكمه في الكرة وتحركهالواعي وحنك فاعلية ماتزولا مسدر الرعب لكل خطوط النفاع في أيطاليا وأوروبا لانجارع

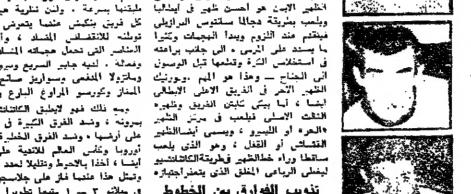
الإبطائي ، ويدى التكثيرون أنه البقل من هذا التشكيل بحيث يتكون خط الهجوم الثلاثي هند أتباع هذه الطريقة من جلير وبيرو وماتزولا بينما ينزل كورسو الجناح هذا الاعتماد تبتع جابير بسرهة خارقة الجحل هجمات النرناسيونالي المرتدة غايه في الخطورة وتنتال الفريق من حالةالنفاع وراء البجوم • ومع سرعة جابير عناك

مدير الغريق الاهلى الايطائى الى جانب أرتفاع مستوى بعض اللاعبين الإيطاليين ف الغرق الاخرى مثل ريغيرا ومسمورا وسورماتي وبولجا ريللي ومارديني وغيرهم ينتقل المهاجمان سواريز وكورسو المخط الرسط ليقوما بمهمة الثفاع المص والمهلجم حلقة الانمسال • ولاييقى في ألبجوم سوى ثلاثة هم جايبر وبيرووماتزولا ولكن ليس معنى هذا أن يهجم الانتربثلاثة اللعب بهذه الطريقة ، وأنما ينضم الي الهجوم الثلاثي خط الوسط سواريسسز وكورسو في الحال وبن ورائهما احسد ظهرى الوسط على الاتل أى جوارندى دمم للنفاع على حساب الهجوم ، وأنقاء أو بدين ليمسح الهجوم بستة على الإقل وفي هذه الحالة ... كما نتضى أسول الكرة الحديثة ... يتقدم أبضا خَذَ الظهر . ليكون تحرك الفريق بترابط وحو ماتسميه بالدينامينية ، أي النحرك هجوما ودفاها كتلة وأحدة ، وهو امر لايستطيعه فريق ناتص اللياقة بلهث أعضاؤه وتسمع حشرجتهم

في التسديقات من كل زاوية ومن اية مسافة وسريع الانقلسانس بالقدم والرأس

ونجوم الانتر في الدفاع بارمون أبضا

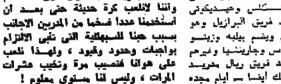
قد يكون حارس مرياه آاسارتي، كي



الزمالك وحدهم ، والإجابة في المنسب ، الى هذه النقطة بشيء من التوسيع بعد أن تعرف شيئا عن الفريق الكبي الذي يلاعبنا اليوم وعن نجومه وطريقة لعبه .

نجوم الانتر وطريقته

أى ناد آخر في العالم ، ويعتبد كثيرا طيهم في كسب المباريات ، واشهرهم في خط الهجوم وحم سواريز صاتع الالعاب المناز الذريبتك بقدرانه الفنية ومهاراته العالية ونضجه الذهنى ونعركه الواعي منطقة الوسط ليصنع الهجمات ويبدأ الهجوم المرتد ، وثبنة ٢٠٠ ألف حنيه ولا يدانيه ف هذا المركز ف الدوري الإيطالي كله سوى ريغيرا صائع الماب نسيادي مياتو غريم الاتتر الازلى الذي تعادلهمه في مباراتهما الاخبرة في المدوري 1 - 1



بنجومه أيزييو وكولونا وسيمويز وأوجستو ة وشبهد بوتانوجسو

واشهرها في أوروبا وأمربكا طيالسواء.

امتحان للاعبى الزمالك

وعذا الامتحان الجماهيري هو الاهسم

ويجىء في المرتبة الثانية أمتحان لاعبسي

رسميا أيضا ولا عثر لهم ، واستحانسهم

ينطوي على مسؤالين ، أولهما هو : هسل

يستفيد لاعبونا من مشاهدة أبطال العالم

بلعبون كرنتكم طميةحديثة مرسومة ونقأ

الخطة معلومة وطريقة ينفذون واجبسات

مراكرها بدتة ؟ والثاني هو : هل يصهد

لاصو الزمالك المام ممالقة انترناسيونالي؟

المسوال الاول استخبع انسا ان

الأهاوب الأعليه بكل صراحة : والإجابة

هي أني اشك في أن تغيد فنيا من الماراة

ريال مدريد والبرازيل والمجر والهونفيد

وبنفيكا وغيرها من أقوى فرق العسالم

السؤال الثانى يجيب عليه لاعب

الزمالك في كرة القدم وهم أبطال م

ويملك أنترتكسيونكي مجموعية من اللامبين المتازين اللين يسيل لهم لماب والى جانب سواريز نجد جايير البرازيلي

ومن هنا لاحجة البوم لاى تسخسي يدعى آنه یموی کرد الندم

هدية البنك لابطال السكرة .







انه لشيء جميل حقا أن تكون سلتا معسروفا مشهسورا

« بالانيسيال » ، يعرفك الناسي بمجرد نكر حرفين مناسمك مثل ب.ب اتسارةالي بريجيت باردو، ك • ك اشسسارة الى كلوديا كارىينالى ، و ه . ه انسارة الى هيلينيو هيريرا مدير السكرة في فريق انترناسيونالي الايطالي ، ح . ح اشارة الى حسن حلمي مدير ألكرة في نادىالزمالك وكبير • قاولتها

ويعد ه ٠ ه ، أشهر وأقوى دكتانور في المالم يجلس على خط التماس ، فهو اشهر من بيلا جوتمان وسيب هريرجروفيولا وشفارنز ومات بوسبى ، والمبب أنه فيس فقط بدير أقوى فريق كرة في العالم حالياً ، بل أنه اينسا الرجل الذي صبع الترناسيونالي هذا المجد ، وارتقع به من دريق هادى يتخبط في الدورى الأيطاقي عام ١٩٦٠ إلى التاتي هام ١٩٦٦ والاول في الدوري منذ ذاك الحين ، وبطل أوروبا والعالم في النسنين الإغربين . وقسد الساف هييرا بما قطه في الانتر صفحة جديدة تأسعة تنسان الى سفحات سطها من قبل كمدرب في الارجنتين وفي برشاونة ومع الغريق الاطي الاسبائي حين أعده لَكُسُ الْعَالَمِ السَابِقَةَ ، وَلَقَلِكُ كُلَّهُ أَسِيحٍ عييرا أشهر متربى المظم وأقناهي وأقواهم ، بل أصبح ديكتاتورا في نادي انترناسبونالي لاترد له كلمة ، واستعود على نقة السنيورموراني رئيس النسادي المليوني ، وثقة اللاعبين الذين رفع مكاتنهم الاجتماعية الربد مذعل بالكافات والعقود المجرية فحفظوا له انجبيل الى جاتب رفعته مستواهم الننى حتى فسدوا ابطال العالم للانتية ، وأن كان هو قد استفاد أيضا فأصبح عقده بمبلغ ١٦١ك جنبه استرليس في انسنة الي جانب

وهين يتواضع ه ٠ د نيتول أن نجلمه

في الانتر برجع الى شرائه كبار النجوم

الكافات !

هه هه النبي مثل سواديز وجابير وبيرو من البرازيل

واسباتيا فضلا من احتمام النادي بأشباله

حتى اسبح فاكيتيأحسن ظير فالوروبا

'وعبره ٢٢ سئة ، فهو أثباً يخفف بن بوكاچونيورز في بيونېس ايريس . مارأيك في دالطريقة، 1

تَنْلُ : لاشيء أسبه الطريقة، في كرة القدم ، وأنبأ هنك «مبل» وهبل بهبة! هذه لمحة من أتوى دكتاتور على خط التملس في العالم ، الرجل الذي سنواه

٢/٢ ، وعلى ريال مدريد في الباراة النهائية ١/٢ • ثم فار على انتبنتينتي بطل امريكا الجنوبية في جاراة فاصلة على بطولة الْمَلُّم • وفي موسم ١٩٦٥/١٩٦٤ فالر طى ديتاء بوخارينت ٦/سفر ١ ١/سفر في دور السئة عشر بعد أن جنبته القرمة

وتم أثواله الني قد يستفاد منها الغرور مثل قولة : أن هريرا اللامب لم يكن ناجعا ولمله لو هييرا الدرب ومدير الفريق مرنه لامنح في مستوى عالمي ! وهو يشير بذلك الى نجاحه الكبير كمدرب ومدير فني رغم أنه لم يكن بلرما كلاعب ، او على وجه التصيد كظهي في نادى شارلفيل الغرنسي حين قدم السي من أمنع أتواله أنه سئل ذات مرة :

البوم في ستاد القاهرة بوجه لاعبيسي الانترناسيونالي باسلع يده !

روال مدريد الذي هزمه الانتر في المارات النبائية والأن فينا جرد

والمريق التكر بخل النبية الرزوية والمستقم سنتيم

١/٢ وخسر الله سنو/١ لسعد التعر بعد وابل من الملز جمل المنه ينهم المرسم " ١/١ وغير الله سفر/١ لسعد التقر بعث وابل من العفر حمل المعمد المراق ا مقر وقد جاء الهداء في الشوط الأول سلتوس ويفلول فلاز حديد المسجود الماد رجلي بيروا حارس المرمى ، والليث بيونس ابريس وانتظا سالة الم الدور الاول ، وفار على جالسجو رينجون الماراة في ملس منان مسيرو في ميسلام فالتدية

الثراثع

TE شعرت بسرور عظيم وأنا أتام معكيم مباراة الزمالك والجزيرة في كرة السلة . كان الحكمان مبين عبدال الع وسيد البيض اية في النزاهة والمهدةودكراني بعبد المنعم وهبي وعبدالمظيم عشري . الى اهتهما واهتي يهما المن كرة السلة !

و اللمرة المائة المالب بصافة ملقدادينة القاهرة . صالة مسطة السامة على ماريات كرة السلة ورفع الما والمسارعة واللائمة وغرها ، وتسمع الجمهور الذي بدا يتوافد على بعض هذه اللميات في شفف واهتمام المرابع لانه مل كرة القدم الوهمية التينلمية أو لانه وجد منافسة موتعة بين القرق. مازال الزمالك يعرض لزمنا من مثن لاقامة صالة يستعملها الجميع وهنالاميلغ معتمد لاقامة الصالة مستقبلا فامركز الشبيعب بالجنزيرة بفيد الله الـ كوبرى الجديد على النيل . الذي أريد أن أوضحه أن هسلمالة النسيطة تتكلف زهاء ١٠٠ الفجليه .. والقاهرة في حاجة إلى الجريد

صالة _ وأن الجلس الاسلى لرعاية الشباب ومحافظة القاهرة ونادى الزمالك والعاد الرة السلة والعاد اللاحدة والعاد الله والعاد العاد الله والعاد لتفيد الشروع في سنة واحدة بالتعاون والافتناع . ■ يتدر ما أسفت لما حدث فيمباراة الزراعة والتجارة من خروع على التقاليد الجامعية وتدجور القيالاخلالة ك سرنى أن تتخذ لجنة الحكام الرئيسية بوقفا حازما من الساريات الجامعية ،وكنت ارجو أو أن حكم الساواة وال الهوارى الهاها لسود سلوك التفرجين وأن الاسائلة الذين تعروها اصطانوا يعفى مرددى الانعظ النابية وأحالهم

الى مجالس التاديب ! النسا في مرحلة تقتمي محاربة الحراف اللامبيروا فيهوربكل فايمكن من شدة وجزم المرا 田田 الذين يسالوننا عن الاستعدادلدورة الكسيك ومدى تتليد « الخطة التقول لهم الله قائم على قام وسالات ولكته من النوع « غيرالرني » للشخص العادى ، أو باعتباره سرا يجب أن يظل فليا على الغول على البحدث التعادي